



**NILAI PEDULI SOSIAL DAN CINTA TANAH AIR DALAM FILM
JEMBATAN PENSIL PRODUKSI GRAHANDIKA VISUAL UNTUK
ANAK USIA SEKOLAH DASAR**

Oleh

LUTHFIA MUQIMATUSSUNNAH

NIM 201733093

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

2023



**NILAI PEDULI SOSIAL DAN CINTA TANAH AIR DALAM FILM
JEMBATAN PENSIL PRODUKSI GRAHANDHIKA VISUAL UNTUK
ANAK USIA SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muria Kudus untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Oleh

Luthfia Muqimatussunnah

201733093

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

2023

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO

Lakukan kebaikan sekecil apapun, karena kau tak pernah tahu kebaikan apa yang akan membawamu ke surga.

PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Peneliti mempersembahkan skripsi ini untuk:

1. Diri sendiri sebagai bukti bahwa saya mampu melewati setiap fase dalam kehidupan dan mau berproses menjadi pribadi yang lebih baik.
2. Orang tua (Bapak Selamat Santoso dan Ibu Musriah) yang telah memberikan dukungan moril dan materiil kepada saya secara tulus.
3. Sahabat-sahabat saya dari sekolah Noor Fita Rochima dan Atioh Salma Rusyda yang telah memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Sahabat-sahabat, terutama Meyrna Putri Nur Harsati, Lilik Yuliana, dan Nurul Hidayah yang telah menemani proses selama kuliah.
5. Keluarga besar PGSD UMK angkatan 2017 yang telah membantu dan berbagi ilmu selama perkuliahan.

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi dengan judul Nilai Peduli Sosial dan Cinta Tanah Air dalam Film Jembatan Pensil Produksi Grahandhika Visual untuk Anak Usia Sekolah Dasar oleh Luthfia Muqimatussunnah NIM 201733093 Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muria Kudus disetujui untuk diuji.

Kudus, Agustus 2023

Pembimbing I



Dr. Suad, M. Pd.
NIDN. 0601085902

Pembimbing II



Ika Ari Pratiwi, S. Pd., M. Pd.
NIDN. 0607018801

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Siti Masfuah, S. Pd., M. Pd.
NIDN. 0615129001

PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skrripsi oleh Luthfia Muqimatussunnah NIM 201733093 ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

Kudus, 08 September 2023

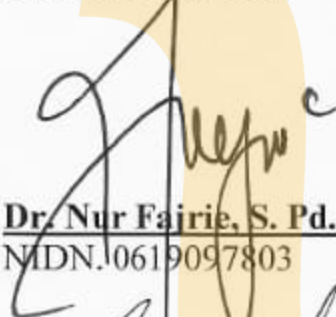
Tim Penguji



Dr. Suad, M. Pd., Ketua
NIDN. 0601085902



Ika Ari Pratiwi, M. Pd., Anggota
NIDN. 0607018801



Dr. Nur Fairie, S. Pd., M. Pd., Anggota
NIDN. 0619097803



Rani Setiawaty, S. Pd., M. Pd., Anggota
NIDN. 0602109601

Mengetahui,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Drs. Sucipto, M. Pd., Kons.
NIDN. 0629086302

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Nilai Peduli Sosial Dan Cinta Tanah Air dalam Film Jembatan Pensil Produksi Grahandika Visual Untuk Anak Usia Sekolah Dasar” sebagai syarat memperoleh gelar sarjana strata 1 (S1) di program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muria Kudus. Penyusunan skripsi ini terselesaikan berkat bimbingan, dukungan, motivasi dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Darsono, M.Si selaku rektor Universitas Muria Kudus
2. Drs. Sucipto, M. Pd., Kons selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.
3. Siti Masfuah, M. Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muria Kudus.
4. Dr. Suad, M. Pd. selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, pengarahan dan pencerahan dalam penyusunan skripsi ini dari awal sampai akhir.
5. Ika Ari Pratiwi, M. Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, pengarahan dan pencerahan dalam penyusunan skripsi ini dari awal sampai akhir.
6. Civitas akademika Universitas Muria Kudus khususnya Bapak/Ibu dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.
7. Semua pihak yang telah terlibat membantu hingga terselesainya skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat diperlukan agar skripsi ini dapat lebih disempurnakan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Kudus, Agustus 2023

Peneliti

Luthfia Muqimatussunnah

NIM. 201733093



ABSTRACT

Muqimatussunnah, Luthfia. 2023. The Value of Social Care and Love for the Motherland in the Jembatan Pensil film Grahandika Visual Production for Elementary School-aged Children. Elementary School Teacher Education, Faculty of Teacher Training and Education, Muria Kudus University. Supervisor (1) Dr. Suad, M.Pd. (2) Ika Ari Pratiwi, S. Pd., M. Pd.

Keywords: intrinsic elements, the value of social care, the value of love for the motherland, film.

The rise of films that lack character values will have an impact on the character formation of elementary school-aged children. This is proven by the fact that based on observations, soap operas watched by children will have an impact on daily behavior. The purpose of this study was to analyze the intrinsic structure of the film "Jembatan Pensil", the value of social care and love for the homeland contained in the film "Jembatan Pensil" for elementary school-age children.

Character values are values that are instilled in the character education of elementary school children as an effort to realize national education goals. Film is one of the media that can influence children's character values. Films can provide positive or negative values. In general, children can imitate what they see, it is possible that elementary school children will watch the films they watch. The film "Jembatan Pensil", produced by Grahandika Visual, is one of the Indonesian films that contains the values of social care and love for the country.

This research is a research with a qualitative descriptive method. The object to be studied is the film "Jembatan Pensil". This study discusses the intrinsic elements, the value of social care and love for the motherland in the film "Jembatan Pensil" with documentation data collection techniques and note taking. The data analysis that will be used is descriptive qualitative data analysis, namely data reduction, data presentation, and data verification.

The results of the study show that there are four intrinsic elements of the film "Jembatan Pensil" which include themes, characters and characterizations, plot and setting. The values of social care contained in the film "Jembatan Pensil" are mutual help, tolerance, tolerance, social action and noble character. The value of loving the motherland in the film "Jembatan pensil" includes instilling nationalism, being proud of Indonesia, using the Indonesian language properly, and preserving Indonesian art and culture.

The film "Jembatan Pensil" contains social care character values such as mutual help, empathy, tolerance, noble character and love for the motherland such as instilling nationalism. The values contained in the film "Jembatan Pensil" can be used as an example for elementary school-age children in carrying out their daily lives.

ABSTRAK

Muqimatussunnah, Luthfia. 2023. *Nilai Peduli Sosial dan Cinta tanah Air dalam Film Jembatan Pensil Produksi Grahandika Visual untuk Anak Usia Sekolah Dasar*. Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing (1) Dr. Suad, M. Pd. (2) Ika Ari Pratiwi, S. Pd., M. Pd.

Kata kunci: unsur intrinsik, nilai peduli sosial, nilai cinta tanah air, film.

Maraknya Film yang kurang mengandung nilai karakter akan berdampak pada pembentukan karakter anak usia sekolah dasar. Hal ini dibuktikan dengan kenyataan berdasarkan hasil observasi, film sinetron yang ditonton oleh anak akan berdampak pada perilaku sehari-hari. Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis struktur unsur intrinsik film *Jembatan Pensil*, nilai peduli sosial dan cinta tanah air yang terkandung dalam film *Jembatan Pensil* untuk anak usia Sekolah Dasar.

Nilai karakter merupakan nilai yang ditanamkan dalam pendidikan karakter anak sekolah dasar sebagai upaya terwujudnya tujuan pendidikan nasional. Film merupakan salah satu media yang dapat mempengaruhi nilai karakter anak. Film dapat memberikan nilai yang positif maupun nilai negatif. Anak-anak pada umumnya dapat meniru apa yang mereka lihat, tidak menutup kemungkinan anak Sekolah Dasar akan menyaksikan tayangan film yang ditonton. Film *Jembatan Pensil* produksi Grahandika Visual merupakan salah satu film Indonesia yang mengandung nilai peduli sosial dan cinta tanah air.

Penelitian ini merupakan penelitian dengan metode deskriptif kualitatif. Objek yang akan diteliti adalah film *Jembatan Pensil*. penelitian ini membahas unsur intrinsik, nilai peduli sosial dan cinta tanah air dalam film *Jembatan Pensil* dengan teknik pengumpulan data dokumentasi dan simak catat. Analisis data yang akan digunakan merupakan analisis data deskriptif kualitatif, yaitu reduksi data, penyajian data, dan verifikasi data.

Hasil penelitian menunjukkan empat unsur intrinsik film *Jembatan Pensil* yang meliputi tema, tokoh dan penokohan, alur serta latar. Nilai peduli sosial yang terdapat dalam film *Jembatan Pensil* adalah tolong menolong, toleransi, tenggang rasa, aksi sosial dan berakhlak mulia. Nilai cinta tanah air dalam film *Jembatan pensil* yaitu diantaranya menanamkan nasionalisme, bangga dengan Indonesia, menggunakan bahasa Indonesia dengan baik, serta melestarikan seni dan budaya Indonesia.

Film *Jembatan Pensil* mengandung nilai karakter peduli sosial seperti tolong menolong, empati, toleransi, berakhlak mulia dan cinta tanah air seperti menanamkan nasionalisme. Nilai-nilai yang terdapat film *Jembatan Pensil* tersebut dapat dijadikan contoh bagi anak usia sekolah dasar dalam melakukan kehidupan sehari-hari.

DAFTAR ISI

SAMPUL	i
LOGO	ii
JUDUL	iii
MOTO DAN PERSEMBAHAN	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
PENGESAHAN PENGUJI	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRACT	ix
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Definisi Operasional	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Kajian Teori	8
1. Analisis Struktur	8
2. Nilai karakter	13

3. Nilai Peduli Sosial	15
4. Nilai Cinta Tanah Air	17
5. Tujuan Pendidikan Karakter	19
6. Media Pendidikan Karakter	19
7. Film	20
B. Kajian Penelitian Relevan	23
C. Kerangka Teori	25
D. Kerangka Berpikir	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	30
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	30
B. Pendekatan dan Jenis Penelitian	30
C. Peranan Peneliti	31
D. Data dan Sumber Data	31
E. Teknik Pengumpulan Data	32
F. Analisis Data	33
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	36
A. Hasil Penelitian	36
B. Pembahasan	65
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	74
A. Simpulan	74
B. Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN	80
PERNYATAAN	125
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	128

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.1 Persamaan, perbedaan, dan orisinalitas kajian relevan.....	24
4.1 Latar Tempat Film Jembatan Pensil	46
4.2 Latar Waktu Film Jembatan Pensil	50
4.3 Sikap Tolong Menolong	58
4.4 Adegan Upacara.....	67
4.5 Adegan Bendera Indonesia.....	69



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1. Kerangka Teori.....	27
2.2. Kerangka Berpikir.....	29
4.1. Poster Film Jembatan Pensil	49
4.2. Ondeng, Nia dan Yanti membantu Inal.....	55
4.3. Ondeng mengambilkan pensil Attar.....	55
4.4. Gading mengambil tas Aida	56
4.5. Aida menumpang perahu Pak Mone	56
4.6. Ondeng menolong Attar	57
4.7. Gading menolong Pak Guru	57
4.8. Azka dan Nia menolong Inal	59
4.9. Ondeng menggendong Inal	59
4.10. Gading membantu sahabat Ondeng menyeberangi sungai	60
4.11. Sahabat Ondeng takziah ke rumah Ondeng	60
4.12. Sahabat Ondeng meminta izin guru untuk menjenguk Ondeng	61
4.13. Sahabat, guru Ondeng ikut memakamkan Ondeng	61
4.14. Azka membela Ondeng	62
4.15. Ondeng menabung	63
4.16. Gotong royong membangun jembatan	63
4.17. Ondeng berbagi roti dengan sahabatnya	64
4.18. Ondeng berbagi pensil dengan sahabatnya	64
4.19. berbahasa Indonesia	69
4.20. Ondeng menggambar burung garuda	70
4.21. Bangga dengan peninggalan nenek moyang	71
4.22. Usaha kain tenun	71

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Jadwal Pelaksanaan.....	80
2. Analisis Kebutuhan.....	81
3. Lembar Simak Bebas Libat Cakap Unsur Intrinsik Film	85
4. Lembar Simak Bebas Libat Cakap Nilai Peduli Sosial Film.....	86
5. Lembar Simak Bebas Libat Cakap Nilai Cinta Tanah Air Film.....	88
6. Korpus Data	89
7. Sinopsis Film Jembatan Pensil	97
8. Transkrip Percakapan Film Jembatan Pensil.....	98