

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, Indiya Mella. Ikha Listyarini. Sunan Baedowi. (2021). Analisis Nilai-Nilai Karakter dalam Film Jembatan Pensil Karya Hasto Broto. *Dwijaloka Jurnal Pendidikan Dasar & Menengah*, 2 (2): 187-196.
- Akbar, Kharis Maulana. Lalita hanief. Muhammad Alif. (2017). Semangat Nasionalisme dalam Film (Analisis Isi Kuantitatif dalam Film Merah Putih). *ProTVF*, 1(2): 125-138.
- Anggara, I Gede Adi Sudi Anggara. I Wayan Mudra. I Ketut Sariada. (2018). Estetika Film Animasi 2D “Bawang dan Kesuna”. *Jurnal Ilmiah Seni Budaya*, 3 (1): 42-57.
- Anggito, Albi dan Johan Setiawan. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. CV Jejak.
- Astuti, Yanuarita Widi. Ali Mustadi. (2014). Pengaruh Penggunaan Media Film Animasi terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas V SD. *Jurnal Prima Edukasia*, 2 (2): 250-262.
- Atika, N. T., Wakhyudin, H., & Fajriyah, K. (2019). Pelaksanaan Penguatan Pendidikan Karakter Membentuk Karakter Cinta Tanah Air. *Mimbar Ilmu*, 24 (1), 105-113.
- Daryanto. Darmiatun. (2013). *Implementasi Pendidikan Karakter Di Sekolah*. Gava Media.
- Fadillah, Muhammad. Khorida Lilif Munifatul. (2013). *Pendidikan Karakter Anak Usia Dini; Konsep & Aplikasinya dalam PAUD*. Arruzz Media.
- Fatriyah, Faridatul. Singgih Adhi Prasetyo. Asep Ardiyanto. (2020). Daya Tangkap Siswa Terhadap Pesan Moral dan Nilai Karakter pada Film Animasi Moana. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Profesi Guru*, 3 (2): 303-310.
- Fauzi, Achmad Ryan. Zainuddun. Rosyid Atok. (2017). Penguatan Karakter Rasa Ingin Tahu dan Peduli Sosial melalui Discovery Learning. *Jurnal Teori Praksis Pembelajaran IPS*, 2 (2): 27-36.
- Febriana, Supriadi Aziz. Asep Supianudin. Ajang Jamjam. (2018). Naskah Hikayat Abdul Samad (Suntingan Teks dan Kajian Struktur). *Al-Tsaqafa: Jurnal Ilmiah Peadaban Islam*, 15 (2): 259-270.
- Fitri, Agus Zaenul. (2014). *Pendidikan Karakter Berbasis Nilai & Etika di Sekolah*. Ar-Ruzz Media.
- Frimayanti, Ade Imelda. (2017). Implementasi Pendidikan Nilai dalam Pendidikan Agama Islam. *Al- Tadzkiyyah Jurnal Pendidikan Islam*, 8 (11): 227-247.
- Ginting, Enina Eninta. Wahyusari Ahada. Lestari Dian. (2022). Nilai Pendidikan Karakter dalam Film Jembatan Pensil Karya Hasto Broto. *Student Online Journal*, 3 (1): 93-107.
- Herawan, K. D dan Sudarsana, I. K. (2017). Relevansi Nilai Pendidikan Karakter dalam Geguritan uddhamala untuk Meningkatkan Mutu Pendidikan di Indonesia. *Jurnal Penjaminan Mutu*, 3 (2): 223-236.

- Himmah, Faiqotul. (2019). Implementasi Pendidikan Karakter Peduli Sosial di SMP Negeri 1 Karangtengah Demak. *Sosiolium*, 1(2): 158-16
- Hutami, Dian. (2020). *Pendidikan Karakter Kebangsaan untuk Anak Peduli Lingkungan dan Peduli Sosial*. Cosmic Media Nusantara.
- Inaku, Saifulhaq. Muhammad Nur Iman. (2020). Pendidikan Karakter Berbasis Akhlaq. *Irfani*, 16 (1): 69-81.
- Irawatie, Aniek, Iswahyuni, Marina Eri Setyawati. (2019). Education Learning Development Of Character Education-Based State Defense. *International Journal Of Multicultural and Multireligius Understanding*, 6 (2): 27-42.
- Kartika, Pheni Cahya. (2016). Rasionalisasi Perspektif Film Layar Lebar Beradaptasi Karya Sastra. *Jurnal Pena Indonesia*, 2 (2): 142-158.
- Khairunnisa, Fikma & Lokananta, Arbi Cristional. (2020). Analisis Pesan Moral pada Film 'Jembatan Pensil' Karya Hasto Broto. *Pantarei*, 4 (2): 1-8.
- Kurniawan, M. I. (2015). Tri Pusat Pendidikan Sebagai Sarana Pendidikan Karakter Anak Sekolah Dasar. *Journal Pedagogia*, 4 (1): 41-49.
- Maretha, R Della. (2019). Analisis Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik dalam Cerita Hikayat Karya Yulita Fitriana dan Aplikasinya Sebagai Bahan Ajar Kelas SMK Priority. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4 (1) 77-81.
- Megawati, Erna. Priarti Megaanti. (2019). Edukasi Gerakan Literasi Sekolah dan Penanaman Sikap Cinta Tanah Air dalam Menghadapi Era Disrupsi 4.0 Pada Anggota Yayasan Bina Utama Melati. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 25 (1) 13-19.
- Moloeng, Lexy J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.
- Muchlas, Samani H. (2018). *Konsep dan Model Pendidikan Karakter*. PT Remaja Rosdakarya.
- Munawaroh, R. L. Singgih, A. P. (2019). Nilai Karakter dalam Film Animasi "Horton A Who" Sudut Pandang. *Indonesian Values and Character Education Journal*, 2 (1): 19-27.
- Narwanti, Sri. (2014). *Pendidikan Karakter*. Familia Pustaka Keluarga.
- Nisa, Khairun. (2018). Analisis Kesalahan Berbahasa pada Berita dalam Media Surat Kabar Sinar Indonesia Terbaru. *Jurnal Bindo Sastra*, 2 (2): 21-224.
- Ningsih, Bakti Marga. (2014). Peningkatan Disiplin Siswa Dengan Layanan Informasi Media Film. *Empati Jurnal Bimbingan dan Konseling*, 1 (1): 73-92.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2019). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gajah Mada University Press.
- Payuyasa, I. N. (2020). Perdamaian Dari Film "Di Timur Matahari": Analisis Nilai Pendidikan Karakter. *Stilistika*, 8 (2): 155-172.
- Payuyasa, I. N. (2020). Meningkatkan Mutu Pendidikan Karakter melalui Film Sokola Rimba. *Penjaminan Mutu*, 6 (2): 189-200.

- Prabowo, Christina Trijayanti. (2018). Penanaman Sikap Peduli Sosial di Karang Taruna Bismo Kelurahan Kampung Dalem Kota Kediri. *Kajian Moral dan Kewarganegaraan*, 6 (2): 611-625.
- Puspitasari. (2017). Hubungan Kemampuan Berpikir Kreatif dengan Kemampuan Menulis Cerpen. *Jurnal SAP*, 1 (2):249-258.
- Rubiyanto, Rubino. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan*. Qinant.
- Rusydiyah, Evi Fatimatur. (2014). Character Education Throught the Contructivist Design of Islamic Education Subject at Elementary School Pembangunan Jaya II in Gedangan Sidoarjo. 2 (3): 227-238.
- Saputra, P. M. A. (2016). Film Animasi Pembelajaran Sistem Pencernaan Manusia pada Kelas VIII SMP Negeri 3 Banjar Tahun Ajaran 2015/2016. *Karmapati*, 5 (2): 1- 11.
- Saragih, Renita Br. (2019). The Character Values of Hard Work in the Novels of Leila S. Chudori. *Budapest International Research and Critics Institute-Journal*, 2 (2): 338-345.
- Sari, Ni Luh Intan Paramita. (2020). Unsur Intrinsik dan Kohesi Gramatikal Referensi (Pengacuan) Perbandingan dalam Cerpen “Coek Mores” I GG Djelantik Santha. *Jurnal Pendidikan Bahasa Bali Undiksha*, 7 (2): 51-60.
- Septiawan, Dony. (2018). Analisis Film Upin & Ipin dalam Penanaman Karakter Peduli Sosial. *Jurnal Sinektik*, 1 (1): 53-65.
- Setyosari, Punaji. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*. Prenada Media Group.
- Stanton, Robert. (2012). *Teori Diksi Robert Stanton*. Pustaka Belajar.
- Subadi, Imam. (2017). Pesan Pendidikan Karakter Pada Anak Usia Sekolah Dalam Serial Film Animasi Ipin Ipin Episode “Iqra”. *E Journal Ilmu Komunikasi*, 5(2): 81-95.
- Sudaryono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan*. Prenamedia Group.
- Sugiarto, Eko. (2015). *Menyusun Proposal Penelitian Kualitatif: Skripsi dan Tesis*. Suaka Media.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Alfabeta.
- Sukitman, Tri. (2016). Internalisasi Pendidikan Nilai dalam Pembelajaran (Upaya Menciptakan Sumber Daya Manusia Ynag Berkarakter). *Jurnal Pendidikan Sekolah Dasar*, 2 (2): 85-96.
- Susanti, Heni. Sukirno, Nurul Setyorini. (2017). Analisis Gender Tokoh Utama Perempuan Novel Cinta di Dalam Gelas Karya Andrea Hirata dan Rencana Pelaksanaan Pembelajarannya di Kelas XII SMA. *Surya Bahtera*, 5(49): 750-759.
- Suyadi. (2013). *Strategi Pembelajaran Pendidikan Karakter*. PT Remaja Rosdakarya.
- Trianton. (2013). *Film Sebagai Media Belajar*. Graha Ilmu.

- Wicaksono, Arif. Sumartini. (2014). Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi Sebagai Pilihan Bahan Ajar Sastra Indonesia di SMA. *Jurnal Sastra Indonesia*, 3(1): 1-9.
- Wulandari, Novita Ayu. Sumarwati. Ani Rakhmawati. (2020). Unsur Intrinsik dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Serat Wulangsreh Pupuh Sinom serta Relevansinya sebagai Materi Ajar Bahasa Jawa di Sekolah Menengah Pertama. *Jurnal Sabdasatra*, 3 (1): 75-88.

