



**PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN *ART BASED*
LEARNING BERBASIS BAHAN ALAM UNTUK
MENSTIMULASI PENGALAMAN ESTETIS
PADA ANAK USIA DINI**

TESIS

Disusun Untuk Memperoleh Gelar Magister Pendidikan

Oleh :

**DENY DWI KARTIKA
NIM. 202103009**

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS
2023**





**PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN *ART BASED
LEARNING* BERBASIS BAHAN ALAM UNTUK
MENSTIMULASI PENGALAMAN ESTETIS
PADA ANAK USIA DINI**

TESIS

Disusun Untuk Memperoleh Gelar Magister Pendidikan

Oleh :

**DENY DWI KARTIKA
NIM. 202103009**

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS
2023**

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO

Kita boleh saja kecewa dengan apa yang telah terjadi,tetapi jangan pernah kehilangan harapan untuk masa depan yang lebih baik (Bambang Pamungkas)

PERSEMBAHAN

Tesis ini saya persembahkan kepada :

1. Ayah,Suami dan anakku yang selalu terus menerus memberikan support tanpa kenal lelah
2. Pembimbing yang sudah meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya dalam membimbing dan memberi arahan kepada peneliti sehingga tesis ini bisa selesai.
3. Teman-teman seperjuangan di pascasarjana Universitas Muria Kudus dan rekan-rekan kerja yang membantu dalam menyelesaikan tesis ini.
4. Almarhumah ibu

Semoga doa dan support yang diberikan kepada penulis mendapatkan balasan yang setimpal dari Allah SWT.

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis oleh Deny Dwi Kartika (NIM 202103009) dengan judul Pengembangan model pembelajaran Art Based Learning Berbasis Bahan Alam Untuk menstimulasi pengalaman Estetis pada Anak Usia Dini. Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

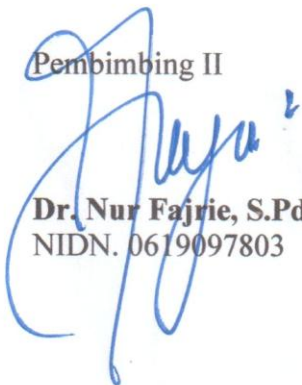
Kudus, 10 Juli 2023

Pembimbing I



Dr. Sri Utaminingsih, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 06070036901

Pembimbing II



Dr. Nur Fajrie, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0619097803

Mengetahui,
Program Studi Magister Pendidikan Dasar
Ketua,



Dr. Sri Utaminingsih, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0607036901

HALAMAN PENGESAHAN


Tesis oleh Deny Dwi Kartika (NIM : 202103009) dengan judul Pengembangan Model Pembelajaran *Art Based Learning* Berbasis Bahan Alam Untuk menstimulasi pengalaman Estetis pada Anak Usia Dini ini telah diseminarkan dan dipertahankan di depan Tim Penguji sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan. Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Kudus, 10 Juli 2023


Tim Penguji


Dr. Sri Utaminingsih, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0607036901

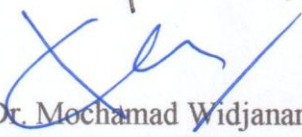
Ketua Penguji


Dr. Nur Fajrie, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0619097803

Sekretaris Penguji

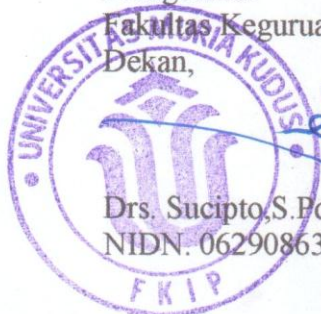

Dr. Khamdun., M.Pd.
NIDN. 0612047001

Anggota Penguji


Dr. Mochamad Widjanarko, S.Psi., M.Si.
NIDN. 0514017002

Anggota Penguji

Mengetahui
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,



Drs. Sucipto, S.Pd., M.Pd.Kons
NIDN. 0629086302

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan Hodayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan tesis dengan judul” Pengembangan Model Pembelajaran Art Based Learning Berbasis Bahan Alam Untuk Meningkatkan Pengalaman Estetis Pada Anak Usia Dini “.

Tesis ini disusun sebagai salah satu persyaratan meraih gelar Magister Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Dasar Konsentrasi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Muria Kudus. Penelitian ini demi terwujudnya keberhasilan siswa. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyelesaian Tesis ini tidak terlepas dari bantuan dan bimbingan berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang setinggi – tingginya kepada :

1. Prof. Dr. Ir. Darsono, MSi. Rektor Universitas Muria Kudus yang telah memberikan kesempatan belajar untuk peneliti.
2. Drs. Sucipto, M.Pd. Kons. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menambah wawasan.
3. Dr. Sri Utaminingsih, M.Pd Ketua Program Studi Magister Pendidikan Dasar Universitas Muria Kudus yang memberikan kesempatan, doa dan arahan dalam penulisan tesis ini.

4. Dr. Sri Utaminingsih, M.Pd, Sebagai dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan,saran, dan dukungan dengan penuh tanggung jawab yang sangat bermanfaat kepada penelitian dalam menyelesaikan tesis.
5. Dr. Nur Fajrie, M.Pd sebagai dosen pembimbing II yang dengan sabar memberikan bimbingan dan arahan sejak permulaan sampai dengan selesainya tesis ini.
6. Bapak dan ibu dosen Magister Pendidikan Dasar Iniversitas Muria Kudus yang telah banyak memberikan bimbingan dan ilmu kepada penulis selama menempuh pendidikan.
7. Kepala TK Aisyiyah Al Amin yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian.
8. Kepala TPP Al Firdaus yang telah memberikan tempat untuk penelitian.
9. Kepala TKIU Al Khoir yang telah memberikan tempat untuk penelitian.
10. Siswa siswi TK Aisyiyah Al Amin,TPP Al Firdaus,TKIU Al Khoir yang telah berpartisipasi dalam penelitian.
11. Teman-teman Guru dan Karyawan yang telah membantu dan berpartisipasi dalam penelitian.
12. Teman-teman Mahasiswa Program Studi Pendidikan Dasar Pascasarjana UMK Konsentrasi Pendidikan Guru Anak Usia Dini angkatan 12, Sebagai teman berbagi rasa dalam suka dan duka dan atas segala bantuan dan kerja samanya sejak mengikuti studi sampai penyelesaian penelitian dan penulisan tesis ini.

13. Keluarga tercinta yang mendorong semangat, doa pengertian, dan kesabarannya dalam mendampingi dan menunggu sejak mulai studi hingga selesainya tesis ini.
14. Teman-teman TK Aisyiyah Punggawan yang mendorong semangat, doa dan pengertian selama peneliti mulai studi hingga selesainya tesis.
15. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu.
16. Penulis menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan dari isi maupun tulisan tesis ini. Semoga hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan pembelajaran di masa depan.

Surakarta, Juli 2023

Deny Dwi Kartika

ABSTRACT

Deny Dwi Kartika. NIM. 202103009. Development of a Natural-Based Art-Based Learning Model to Stimulate Aesthetic Experiences in Early Childhood in Banjarsari District, Surakarta City. Basic Education Masters Study Program. PAUD concentration. Faculty of Teacher Training and Education. Muria Kudus University. Supervisor (1) Dr Sri Utaminingsih, S.Pd, M.Pd. (2) Dr. Nur Fajrie, M.Pd

Keywords: *Art Based Learning*, Nature Based, Aesthetic Experience

One aspect of developing early childhood abilities at the PAUD education level is the artistic aspect, precisely aesthetic values or attitudes. Early childhood requires an appropriate learning model to provide aesthetic experiences. Nature-based art-based learning as a learning model that presents artistic assignments to students by using materials found in the natural environment as the basic material.

The purpose of this study is to analyze needs, develop designs, and analyze the effectiveness of nature-based art-based learning models for stimulating aesthetic experiences in early childhood in Kindergarten, Banjarsari District, Surakarta City.

This research is a type of R&D research and development. The product developed is a learning model. Product development steps include research and information gathering, planning, initial product development, initial trials, product revisions, field trials, product revisions, field trials, final product revisions and dissemination. Product effectiveness tests include normality and homogeneity tests, hypothesis analysis using product validity tests and effectiveness tests using the t test.

The results of the study: 1) teachers and students need a learning model based on natural materials with an art approach so that they can stimulate children's aesthetic experiences. Learning models that can be implemented easily and do not require a lot of money by utilizing nature and the surrounding environment; 2) the design of art-based learning models based on natural materials includes learning natural-based painting, learning natural-based collage art, learning nature-based handicraft art, learning natural-based batik art, learning natural-based color art; 3) the art-based learning model based on natural materials is effective in stimulating children's aesthetic experiences. In this case, the value of Experiment 1 class obtained a Sig. (2-tailed) $0.000 < 0.05$, or $T_{count} 11.448 > T_{table} 226216$ then the experimental class 2 obtained a value of Sig. (2-tailed) $0.000 < 0.05$ or $T_{count} 20.803 > T_{table} 2.20099$, it can be interpreted that there is a difference in the average aesthetic experience of children before and after using the art-based learning model based on natural materials. Thus, it can be concluded that the development of art-based learning models based on natural materials is effective in stimulating children's aesthetic experiences.

ABSTRAK

Deny Dwi Kartika,2023. NIM. 202103009. Pengembangan Model Pembelajaran *Art Based Learning* Berbasis Alam Untuk Menstimulasi Pengalaman Estetis Pada Anak Usia Dini. Program Studi Magister Pendidikan Dasar. Konsentrasi PAUD. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muria Kudus.Dosen Pembimbing (1) Dr Sri Utaminingsih,S.Pd,M.Pd. (2) Dr. Nur Fajrie,M.Pd

Kata Kunci : *Art Based Learning*,Berbasis Alam, Pengalaman estetis

Salah satu aspek pengembangan kemampuan anak usia dini pada jenjang pendidikan PAUD adalah pada aspek seni tepatnya nilai-nilai atau sikap estetika. Anak usia dini memerlukan model pembelajaran yang tepat untuk memberikan pengalaman estetis. *Art based learning* berbasis alam sebagai salah satu model pembelajaran yang menyajikan tugas kesenian kepada siswa dengan menggunakan bahan yang ada di lingkungan alam sebagai matrial dasarnya.

Penelitian ini bertujuan menganalisis kebutuhan, mengembangkan desain, dan menganalisis efektifitas model pembelajaran *art based learning* berbasis alam untuk stimulasi pengalaman estetis pada anak usia Dini di TK Kecamatan Banjarsari Kota Surakarta.

Penelitian ini jenis R&D *research and development*. Produk yang dikembangkan adalah model pembelajaran. Langkah pengembangan produk meliputi penelitian adan pengumpulan informasi, perencanaan, pengembangan produk awal, uji coba awal, revisi produk, uji coba lapangan, revisi produk, uji coba lapangan, revisi produk akhir dan desiminasi. uji efektifitas produk meliputi uji normalitas dan homogenitas, analisis hipotesis mengguakan uji validitas produk dan uji keefektifan menggunakan uji t.

Hasil penelitian: 1) guru dan peserta didik membutuhkan model pembelajaran berbasis bahan alam dengan pendekatan seni sehingga dapat menstimulasi pengalaman estetis anak. Model pembelajaran yang dapat dilaksanakan dengan mudah dan tidak membutuhkan biaya banyak dengan memanfaatkan alam dan lingkungan sekitar; 2) desain model pembelajaran *art based learning* berbasis bahan alam meliputi pembelajaran seni lukis berbasis alam, pembelajaran seni kolase berbasis alam, pembelajaran seni handicraft berbasis alam, pembelajaran seni membatik berbasis alam, pembelajaran seni warna berbasis alam; 3) model pembelajaran *art based learning* berbasis bahan alam efektif dalam mengstimulasi pengalaman estetis anak, dimanana kelas Eksperimen 1 memperoleh nilai Sig. (2-tailed) $0.000 < 0.05$, atau $T_{hitung} 11,448 > T_{tabel} 226216$ kemudian kelas eksperimen 2 memperoleh nilai Sig. (2-tailed) sebesar $0.000 < 0.05$ atau $T_{hitung} 20,803 > T_{tabel} 2,20099$ maka dapat diartikan bahwa ada perbedaan rata-rata pengalaman estetis anak sebelum dan setelah menggunakan model pembelajaran *art based learning* berbasis bahan alam. Dengan demikian maka dapat diambil kesimpulan bahwa pengembangan model pembelajaran *art based learning* berbasis bahan alam efektif dalam mengstimulasi pengalaman estetis anak.

DAFTAR ISI

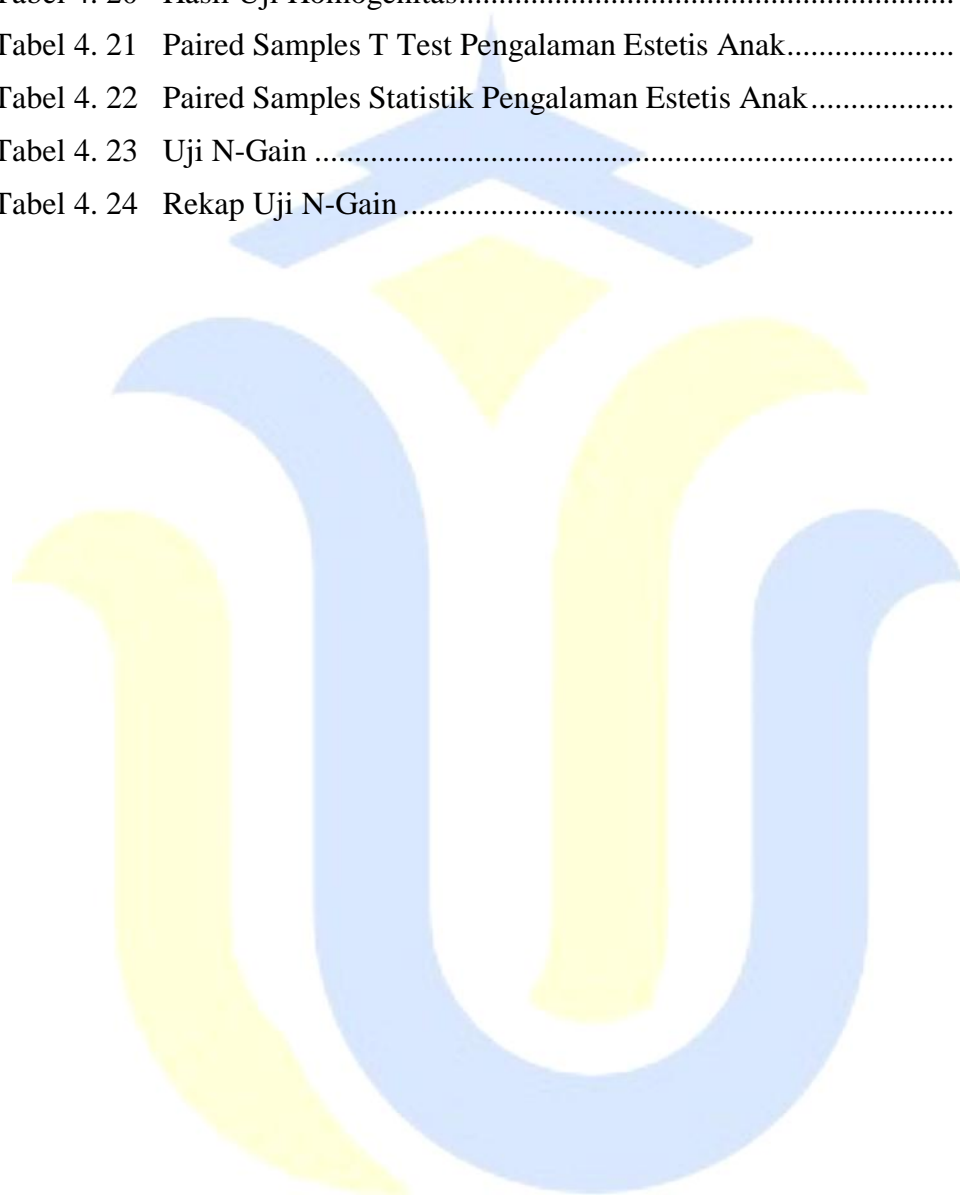
HALAMAN SAMBUNG.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRACT.....	ix
ABSTRAK.....	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Pembatasan Masalah.....	6
1.3. Identifikasi Masalah	6
1.4. Rumusan Masalah.....	7
1.5. Tujuan Penelitian.....	7
1.6. Manfaat Penelitian.....	7
1.7. Spesifikasi Produk	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN HIPOTESIS	
2.1. Kajian Pustaka	10
2.1.1. Paradigma Pendidikan Anak Usia Dini	10
2.1.2. <i>Art Based Learning</i>	12
2.1.3. Model Pembelajaran Berbasis Alam	23
2.1.4. Stimulus Anak Usia Dini.....	28
2.1.5. Pengalaman Seni Anak Usia Dini.....	31

2.2. Kerangka Berfikir	36
2.3. Hipotesis	38
 BAB III METODE PENELITIAN	
3.1. Desain Penelitian	39
3.2. Prosedur Penelitian	39
3.3. Populasi dan Sampel.....	42
3.4. Sumber dan Jenis Data	43
3.5. Teknik Pengumpulan Data	44
3.6. Uji Keabsahan Data.....	48
3.7. Teknik Analisis Data	48
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1. Hasil Penelitian.....	55
4.2. Pembahasan	92
 BAB V PENUTUP	
5.1. Kesimpulan.....	96
5.2. Saran	96
 DAFTAR PUSTAKA	 98
LAMPIRAN.....	101

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Kisi-Kisi Instrumen wawancara kebutuhan guru.....	44
Tabel 3.2	Kisi-Kisi Instrumen wawancara kebutuhan guru.....	45
Tabel 3.3	Kisi-Kisi Instrumen Dokumen.....	45
Tabel 3.4	Instrumen Validasi Pakar Materi.....	46
Tabel 3.5	Instrumen Validasi Ahli media.....	46
Tabel 3.6	Kisi – kisi Instrumen penilaian Pengalaman Estetis Anak	47
Tabel 3.7	Kriteria Penilaian Pengalaman Estetis Anak	47
Tabel 3.8	Kreteria Validasi Model.....	48
Tabel 4.1	Kurikulum dan Silabus yang digunakan.....	57
Tabel 4.2	Kompetensi inti dan kompetensi dasar.	62
Tabel 4.3	Hasil penilaian ahli materi	71
Tabel 4.4	Hasil penilaian ahli media.....	72
Tabel 4.5	Hasil penilaian praktisi I.....	74
Tabel 4.6	Hasil penilaian praktisi II.....	75
Tabel 4.7	Hasil penilaian uji coba kelompok kecil.....	76
Tabel 4.8	Saran dan masukan dari peserta uji coba lapangan utama.....	77
Tabel 4.9	Kriteria pengalaman estetis anak	78
Tabel 4.10	Deskriptif Statistik Pengalaman Estetis Anak TK Aisyiyah Al Amiin	78
Tabel 4.11	Hasil Pretest Pengalaman Estetis Anak Kelompok B TK Aisyiyah Al Amiin.....	79
Tabel 4.12	Hasil Postest Pengalaman Estetis Anak Kelompok B TK Aisyiyah Al Amiin.....	80
Tabel 4.13	Deskriptif Statistik Pengalaman Estetis Anak kelompok B TKIU Al Khoir.....	82
Tabel 4.14	Hasil Pretest Pengalaman Estetis Anak kelompok B TKIU Al Khoir	82
Tabel 4.15	Hasil Postest Pengalaman Estetis Anak kelompok B TKIU Al Khoir	83
Tabel 4.16	Deskriptif Statistik Pengalaman Estetis Anak kelompok B TPP Al Firdaus.....	85

Tabel 4. 17 Hasil Pretest Pengalaman Estetis Anak kelompok B TPP Al Firdaus	85
Tabel 4. 18 Hasil Posttest Pengalaman Estetis Anak di kelompok B TPP Al Firdaus	86
Tabel 4. 19 Uji Normalitas.....	87
Tabel 4. 20 Hasil Uji Homogenitas.....	88
Tabel 4. 21 Paired Samples T Test Pengalaman Estetis Anak.....	89
Tabel 4. 22 Paired Samples Statistik Pengalaman Estetis Anak.....	90
Tabel 4. 23 Uji N-Gain	91
Tabel 4. 24 Rekap Uji N-Gain	91



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Kerangka Berpikir	37
Gambar 3.1	Prosedur Penelitian Pengembangan.....	40
Gambar 3.2	Desain Penelitian	42
Gambar 4.1	Foto TK Aisyiyah Al Amiin	55
Gambar 4.2	Foto TKIU Al Khoir Surakarta.....	56
Gambar 4.3	Lembar kerja mewarnai	59
Gambar 4.4	Lembar kerja menebalkan gambar.....	59
Gambar 4.5	Mengecap tangan dengan pasta	60
Gambar 4.6	Aktifitas Anak Mengerjakan karya seni	61
Gambar 4.7	Aktifitas anak mengerjakan karya seni sudah menggunakan media	61
Gambar 4.8	Produk Awal Model Art Based Learning	65
Gambar 4.9	Desain model pembelajaran seni lukis berbasis alam	66
Gambar 4.10	Desain model Pembelajaran Seni Kolase Berbasis Alam ...	67
Gambar 4.11	Desain model Pembelajaran Seni Handicraff Berbasis Alam.....	68
Gambar 4.12	Desain model Pembelajaran Seni Mematik Berbasis Alam.....	69
Gambar 4.13	Desain model Pembelajaran Seni Mematik Berbasis Alam.....	69
Gambar 4.14	Histogram perbandingan pengalaman estetis Anak TK Aisyiyah Al Amiin tahap Pretest dan Posttest.....	81
Gambar 4.15	Histogram perbandingan pengalaman estetis Anak TKIU Al Khoir tahap Pretest dan Posttest	84
Gambar 4.16	Histogram Pengalaman Estetis Anak kelas kontrol	87

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran		Halaman
Lamp 1	Jadwal Penelitian.....	102
Lamp 2	Validator Ahli Model Pembelajaran	103
Lamp 3	Hasil Validator Ahli Materi	105
Lamp 4	Hasil Validasi Pakar Materi	107
Lamp 5	Hasil Validasi Pakar Materi	109
Lamp 6	Pengalaman Estetis Anak di TK Aisyiyah Al Amiin (Eksperimen 1).....	111
Lamp 7	Pengalaman Estetis Anak di TKIU Al Khoir (Eksperimen 2).....	112
Lamp 8	Pengalaman Estetis Anak di TPP Al Firdaus (Kontrol).....	113
Lamp 9	Uji Deskriptif Pengalaman Estetis Ekperimen 1	114
Lamp 10	Uji Deskriptif Kemampuan Konitif Eksperimen 2	115
Lamp 11	Uji Deskriptif Kemampuan Konitif Kontrol	116
Lamp 12	Uji Homogenitas	117
Lamp 13	Uji Normalitas	120
Lamp 14	Uji Pairid Sampel T Test.....	124
Lamp 15	Uji Indeks Gain Kemampuan Konitif	126
Lamp 16	Surat Ijin Penelitian.....	127
Lamp 17	Surat Keterangan Telah Meneliti	128
Lamp 18	Surat Keterangan Telah Meneliti	129