

SKRIPSI



**ANALISIS KREATIVITAS MENGGAMBAR FLORA
MELALUI METODE EKSPRESI BEBAS SISWA
KELAS VI SD 5 GONDANGMANIS KABUPATEN KUDUS**

Oleh
ANGGI DESWANTY
NIM 201933070

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

2023



**ANALISIS KREATIVITAS MENGGAMBAR FLORA
MELALUI METODE EKSPRESI BEBAS SISWA
KELAS VI SD 5 GONDANGMANIS KABUPATEN KUDUS**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Program Pendidikan
Guru Sekolah Dasar

Oleh

ANGGI DESWANTY

NIM 201933070

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MURIA KUDUS

2023

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

Orang lain tidak akan bisa paham *struggle* & masa sulitnya kita yang mereka ingin tahu hanya bagian *success stories*. Berjuanglah untuk diri sendiri walaupun tidak ada yang bertepuk tangan, kelak diri kita di masa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini. Tetap berjuang ya dan jangan sampai skripsimu mengganggu piknikmu.

PERSEMBAHAN

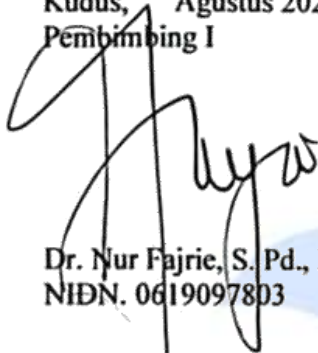
Alhamdulillahitobbil'alamin puji syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayahnya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Hasil karya skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya (Bapak Agus Siswanto dan Ibu Puji Purwaning Rahayu) senantiasa memberikan dukungan dan do'a yang tulus.
2. Bapak Dr. Nur Fajrie, S. Pd., M. Pd. selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu Lintang Kironoratri, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II Skripsi yang senantiasa memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
3. Teman dan sahabat seperjuangan yang telah memberikan semangat dan dukungan sehingga dapat terselesainya skripsi ini.

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi dengan judul Analisis Kreativitas Menggambar Flora Melalui Metode Ekspresi Bebas Siswa Kelas VI SD 5 Gondangmanis Kabupaten Kudus oleh Anggi Deswanty NIM 201933070 program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar disetujui untuk diseminarkan.

Kudus, Agustus 2023
Pembimbing I



Dr. Nur Fajrie, S. Pd., M.Pd.
NIDN. 0619097803

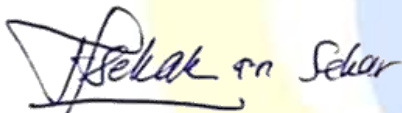
Pembimbing II



Lintang Kironoratri, M.Pd.
NIDN. 0614129101

Mengetahui

Ka. Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



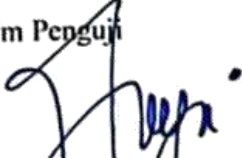
Siti Masfuah, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 06151290001

PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi oleh Anggi Deswanty (NIM : 201933070) ini telah diseminarkan di depan Tim Penguji pada tanggal 31 Agustus 2023 sebagai syarat untuk melakukan penelitian.


Kudus, 12 September 2023

Tim Penguji


Dr. Nur Fajrie, S. Pd., M.Pd..

NIDN. 0619097803

Ketua


Lintang Kironoratri, M.Pd.

NIDN. 0614129101

Anggota


Much Arsyad Fardani, S. Pd., M.Pd.

NIDN. 0614069001

Anggota


Moh. Syafruddin Kuryanto, S.Si., M.Or.

NIDN. 0604059102

Anggota

Mengetahui,



Drs. Sucipto, M. Pd., Kons.
NIDN. 0629086302

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim

Alhamdulillahirobbil'alamin puji syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayahnya sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Kreativitas Menggambar Flora Melalui Metode Ekspresi Bebas Siswa Kelas VI SD 5 Gondangmanis Kabupaten Kudus”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat penyelesaian studi jenjang strata 1 (S1) di PGSD, FKIP, Universitas Muria Kudus.

Dalam penyusunan skripsi ini, saya menyadari bahwa ada banyak pihak yang mendukung, membimbing, memotivasi dan membantu saya. Maka dari itu, saya ucapkan terimakasih kepada pihak sebagai berikut:

1. Prof. Dr. Ir. Darsono, M. Si., selaku Rektor Universitas Muria Kudus
2. Drs. Sucipto, M. Pd. Kons, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.
3. Siti Masfuah, S. Pd., M. Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.
4. Dr. Nur Fajrie, S. Pd., M. Pd. selaku Dosen Pembimbing I yang telah membimbing, mengarahkan, dan mendukung dalam penyusunan skripsi ini.
5. Lintang Kironoratri, M. Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing, mengarahkan, dan mendukung saya dengan sangat baik dalam penyusunan skripsi ini.
6. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muria Kudus yang telah memberikan ilmu dan pengalaman.
7. Tri Mutiani, S. Pd, selaku Kepala Sekolah di SD 5 Gondangmanis, Bae, Kudus yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian pembelajaran di kelas.
8. Siswa kelas VI di SD 5 Gondangmanis, Bae, Kudus yang telah semangat dan senang menyambut saya saat melakukan penelitian.

9. Orang tua kandung, yang selalu memberi dukungan, motivasi dan do'a yang sangat berharga.
10. Sahabat dan teman yang selalu memberi semangat dan motivasi yang sangat berharga.
11. *Last but not least, I wanna thank me, I wanna thank me for believing me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for never quitting.*

Dengan segala kerendahan hati penulis memohon maaf apabila dalam penulisan skripsi ini terdapat kekurangan atau kekeliruan, serta mohon saran dan kritikan yang bersifat membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Skripsi ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi pembaca untuk bersama-sama memajukan Pendidikan di Indonesia

Kudus,

Peneliti

Anggi Deswanty

NIM. 201933070

ABSTRAK

Deswanty, Anggi. 2022. *Analisis Kemampuan Menggambar Flora Melalui Metode Ekspresi Bebas Siswa Kelas VI SD 5 Gondangmanis Kabupaten Kudus*. Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing (1) Dr. Nur Fajrie, S.Pd., M.Pd. (2) Lintang Kironoratri, M.Pd.

Kata Kunci: *Kreativitas, Menggambar Flora, Metode Ekspresi Bebas*

Banyak guru yang hanya memberi suatu contoh menggambar dengan diberikan di papan tulis tanpa arahan yang baik dan metode yang kurang tepat maka hal ini menyebabkan para siswa tidak memiliki peningkatan akan imajinasinya dan membuat hasil gambar mereka menjadi sama persis dengan apa yang dicontohkan. Hal ini dibuktikan dengan realita yang ada di kelas VI SD 5 Gondangmanis Kabupaten Kudus. Tujuan penelitian ini yakni untuk mendeskripsikan kreativitas menggambar flora dan makna dari menggambar flora melalui metode ekspresi bebas siswa kelas VI SD 5 Gondangmanis Kabupaten Kudus.

Kreativitas berhubungan dengan kemampuan untuk menciptakan, mengadakan, menemukan sesuatu bentuk baru dan untuk menghasilkan sesuatu melalui ketrampilan imajinatif. Menggambar flora bisa membuat seseorang memahami terkait keindahan, keunikan dan keanekaragaman flora yang berada di lingkungan sekitar. Metode ekspresi bebas merupakan suatu metode yang memberikan keleluasaan seseorang untuk berekspresi secara suka hati dalam menjelajah imajinasinya tanpa memperdulikan batasan sehingga menghasilkan karya seni menggambar.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan naratif. Teknik pengumpulan dalam penelitian ini yakni observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan teknik analisis Miles and Huberman. Data dilakukan dengan cara reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menyimpulkan bahwa kreativitas siswa kelas VI SD N 5 Gondangmanis berada pada kategori pada kategori "Cukup," menandakan adanya area yang perlu diperbaiki dalam mengembangkan kreativitas mereka. Hasil analisis ini menunjukkan adanya variasi dalam kemampuan siswa dalam menghasilkan karya seni visual, yang dapat diartikan sebagai peluang untuk memberikan dukungan tambahan dan pelatihan bagi siswa-siswa tersebut guna meningkatkan keterampilan mereka.

Penelitian ini hendaknya guru, orang tua dan warga di lingkungan untuk memberikan kebebasan berekspresi kepada siswa. Pengajaran seni yang memberikan ruang bagi siswa untuk mengekspresikan diri mereka dengan cara yang unik dapat meningkatkan motivasi dan rasa percaya diri mereka.

ABSTRACT

Deswanty, Anggi. 2022. *Analysis of Flora Drawing Ability Through Free Expression Method of Class VI Students of SD 5 Gondangmanis, Kudus Regency*. Elementary School Teacher Education, Training and Education Faculty, Muria Kudus University. Advisors (1) Dr. Nur Fajrie, S.Pd., M.Pd. (2) Lintang Kironoratri, M.Pd.

Keywords: *Ability, Drawing Flora, Method of Free Expression.*

Many teachers only give an example of drawing on the blackboard without proper directions and the method is not appropriate, so this causes the students not to develop their imagination and make the results of their drawings exactly the same as what is shown in the example. This is proven by the reality in class VI of SD 5 Gondangmanis, Kudus Regency. The aim of this research is to describe the creativity of drawing flora and the meaning of drawing flora through the free expression method of class VI students at SD 5 Gondangmanis, Kudus Regency.

Creativity is related to the ability to create, create, discover new forms and to produce something through imaginative skills. Drawing flora can make someone understand the beauty, uniqueness and diversity of flora in the surrounding environment. The free expression method is a method that gives a person the freedom to express themselves freely in exploring their imagination without paying attention to limitations, thereby producing drawing works of art.

This research uses a qualitative method with a narrative approach. The collection techniques in this research are observation, interviews and documentation. The data analysis technique uses the Miles and Huberman analysis technique. Data is carried out by reducing data, presenting data, drawing conclusions.

The results of the research concluded that the creativity of class VI students at SD N 5 Gondangmanis was in the "Enough" category, indicating that there were areas that needed to be improved in developing their creativity. The results of this analysis indicate variations in students' ability to produce visual works of art, which can be interpreted as an opportunity to provide additional support and training for these students to improve their skills.

In this research, teachers, parents and residents in the environment should provide freedom of expression to students. Art instruction that provides space for students to express themselves in unique ways can increase their motivation and self-confidence.

DAFTAR ISI

MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	6
1.3. Tujuan Penelitian	6
1.4. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Landasan teori	8
2.2 Penelitian Relevan	27
2.3 Kerangka Berpikir	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	34
3.1 Tempat & Waktu Penelitian	34
3.2 Pendekatan & Jenis Penelitian	34
3.3 Peranan Penelitian	36
3.4 Data dan Sumber Data	37
3.4. Pengumpulan Data	39
3.6. Keabsahan Data	41
3.7. Analisis Data	43
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	45
4.1 Deskripsi Latar Penelitian	45
4.2 Analisis Kreativitas Menggambar Flora Melalui Ekspresi Bebas	46
1) Gambar Kategori Sangat Baik	47

2) Gambar Kategori Baik	49
3) Gambar Kategori Cukup	51
4) Gambar Kategori Kurang	52
4.2.2.1 Hasil Belajar Menggambar Flora Melalui Metode Ekspresi Bebas ...	57
4.3 Analisis Faktor Penghambat Kreativitas Menggambar Pada Siswa.....	58
BAB V KESIMPULAN	69
5.1 Kesimpulan.....	69
5.2 Saran	69
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN	74
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	105

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1Persamaan, Perbedaan, dan Orisinalitas	30
--	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	33
Gambar 4.2 Gambar Kategori Sangat Baik.....	44
Gambar 4.3 Gambar Kategori Baik	45
Gambar 4.4 Gambar Kategori Cukup	46
Gambar 4.5 Gambar Kategori Kurang.....	47



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Jadwal Pelaksanaan Penelitian	75
Lampiran 2. Kisi-kisi Lembar Observasi Metode Ekspresi Bebas	76
Lampiran 3. Kisi-kisi Pedoman Wawancara.....	77
Lampiran 4. Pedoman Wawancara	78
Lampiran 5. Lembar Wawancara Siswa	81
Lampiran 6. Lembar Penilaian Kreativitas Siswa.....	82
Lampiran 7. Hasil Observasi Menggambar Flora	84
Lampiran 8. Hasil Wawancara Dengan Guru dan Siswa.....	86
Lampiran 9. Hasil Wawancara Siswa	92
Lampiran 10. Hasil Penilaian Kreativitas Siswa.....	103
Lampiran 11. Daftar Nama Siswa Kelas VI SD 5 Gondangmanis	104
Lampiran 12. Lembar Penetapan Pembimbing Skripsi.....	105
Lampiran 13. Lembar LoA	106
Lampiran 14. Surat Pernyataan Orisinalitas.....	107
Lampiran 15. Lembar Turnitin.....	108
Lampiran 16. Surat Selesai Penelitian	109
Lampiran 17. Lembar Selesai Bimbingan.....	110
Lampiran 18. Permohonan Ujian Skripsi.....	111