



**NILAI MORAL DAN KONFLIK SOSIAL DALAM NASKAH
DRAMA “KOCAK-KACIK” KARYA ARIFIN C NOER: KAJIAN
SOSIOLOGI SASTRA**

SKRIPSI

Disusun Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

OLEH

JOHAN SETIAWAN

NIM.201934021

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MURIA KUDUS

2023



**NILAI MORAL DAN KONFLIK SOSIAL DALAM NASKAH DRAMA
“KOCAK-KACIK” KARYA ARIFIN C NOER: KAJIAN SOSIOLOGI
SASTRA**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Muria Kudus Untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia**

Oleh

JOHAN SETIAWAN

NIM 201934021

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MURIA KUDUS

2023

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO

Kesendirian adalah puncak dari keramaian (Johan Setiawan)

Hidup itu absurd (Albert Camus)

Maka kita berhak memperjuangkan.

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya dedikasikan untuk:

1. Pertama, diri saya sendiri yang mau dan mampu hingga sejauh ini untuk menyelesaikan tugas akhir perkuliahan.
2. Kedua, untuk orang tua saya yang telah mendukung penuh dalam sudut apapun hingga saya menyelesaikan masa perkuliahan strata satu.
3. Ketiga, untuk perempuan ketiga setelah ibu dan adikku (Ony) yang selalu memberi energi baik pada hari-hariku dalam masa perkuliahan.
4. Untuk para kolegaku di kelas perkuliahan, juga di lingkup Kelompok Kajian Teater Tigakoma yang berbagi pengetahuan selama masa studi.

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi dengan judul *nilai moral dan konflik sosial dalam naskah drama "Kocak-Kacik" karya Arifin C Noer: Kajian sosiologi sastra*. Johan Setiawan, NIM 201934021 Program studi Pendidikan bahasa dan sastra indonesia disetujui untuk diseminarkan.

Kudus, 26 Agustus 2023

Pembimbing I



Dr. Irfai Fathurohman, M. Pd.

NIDN. 0718098502

Pembimbing II



Dr. Nur Alfin Hidayati., S. Pd., M. Pd.

NIDN. 0628098705

Mengetahui

Ka. Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra



Dr. Irfai Fathurohman, M. Pd.


NIDN. 0718098502

PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi oleh Johan Setiawan (NIM 201934021) ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Kudus, 31 Agustus 2023

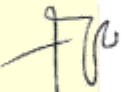
Tim Penguji


Dr. Irfan Fathurohman, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0718098502

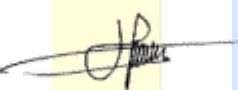
Ketua/ Anggota


Dr. Nur Affin Hidayati, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0628098705

Anggota


Dr. Ristiwani, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0615068604

Anggota


Dr. Agus Darmuki, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0621088501

Anggota

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Drs. Sucipto, M. Pd. Kons
NIDN 0629086302

PRAKATA

Puji syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT atas berkat rahmat dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi saya yang berjudul “Nilai Moral dan Konflik sosial dalam Naskah Drama “Kocak-Kacik” Karya Arifin C Noer”. Skripsi ini disusun guna memenuhi tugas akhir dalam memperoleh gelar sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.

Banyak pihak yang telah membantu, mendukung, membimbing, memberi masukan kepada saya dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu saya ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Drs. Sucipto M. Pd, Kons, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus yang telah menyetujui skripsi saya.
2. Dr. Irfai Fathurohman, S.Pd., M. Pd dan Dr. Nur Alfin Hidayati, S.Pd., M. Pd. Selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan mengarahkan, serta memberi masukan kepada saya.
3. Keluarga, kolega, dan orang-orang dekat yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, yang senantiasa memberikan pengertian, dukungan, serta motivasi yang membangun semangat saya.

Demikianlah semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk orang lain.

Kudus, 28 Agustus 2023

Penulis,

Johan Setiawan

ABSTRACT

Setiawan, Johan. 2023. *Moral Values and Social Conflicts in Arifin C Noer's "Hilarious" Drama Script: A Study of Literary Sociology*. Indonesian Language and Literature Education Muria Kudus University. Supervisor (1) Dr. Irfai Fathurohman, M. Pd. (2) Dr. Nur Alfin Hidayati., S. Pd., M. Pd.

This research aims to describe 1) Moral values in the play "Kocak-kacik", 2) Social conflict in the play "Kocak-kacik" by Arifin C Noer. Social conflict in the drama script entitled "Kocak-kacik" by Arifin C Noer. Drama script is one of the literary works created in the form of dialog and packaged into a drama show to bring the story in it to life. A drama script always contains a message that an author wants to convey to the reader or audience, so that the drama script is not just a story that is played and watched, but on the other hand the reader or audience feels entertained and also gets a lesson or knowledge from what has been staged.

Knowledge about the sensitivity of understanding drama scripts also needs to be instilled in every heart and mind of readers, spectators, or connoisseurs of drama performances. Knowing the meaning of a script that is read or staged is mandatory, because by understanding someone can take lessons, and realize it in real life.

This study used qualitative descriptive research. This research data collection technique is by reading and recording moral values and social conflicts contained in the text of the drama entitled "Kocak-kacik" by Arifin C Noer.

Keywords: moral values, social conflicts, drama scripts.

ABSTRAK

Setiawan, Johan. 2023. *Nilai Moral dan Konflik Sosial Dalam Naskah Drama “Kocak-Kacik” Karya Arifin C Noer: Kajian Sosiologi Sastra*. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing (1) Dr. Irfai Fathurohman, M. Pd. (2) Dr. Nur Alfin Hidayati., S. Pd., M. Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan 1) Nilai moral dalam naskah drama “Kocak-kacik”, 2) Konflik sosial dalam naskah drama yang berjudul “ Kocak-kacik” Karya Arifin C Noer. Naskah drama adalah salah satu karya sastra yang diciptakan dalam bentuk dialog dan dikemas menjadi sebuah pertunjukan drama untuk menghidupkan cerita di dalamnya. Sebuah naskah drama selalu mengandung pesan yang ingin disampaikan seorang pengarang kepada pembaca atau penonton, sehingga naskah drama bukan hanya sekadar cerita yang diperankan dan dipertontonkan, melainkan di sisi lain pembaca atau penonton merasa terhibur juga mendapat pelajaran atau pengetahuan dari apa yang telah dipentaskan.

Pengetahuan tentang kepekaan pemahaman naskah drama juga perlu ditanamkan pada setiap hati dan pikiran para pembaca, penonton, atau penikmat pertunjukan drama. Mengetahui maksud dari sebuah naskah yang dibaca ataupun dipentaskan adalah hal wajib, karena dengan memahami seseorang dapat mengambil pembelajaran, serta merealisasikan pada kehidupan yang nyata.

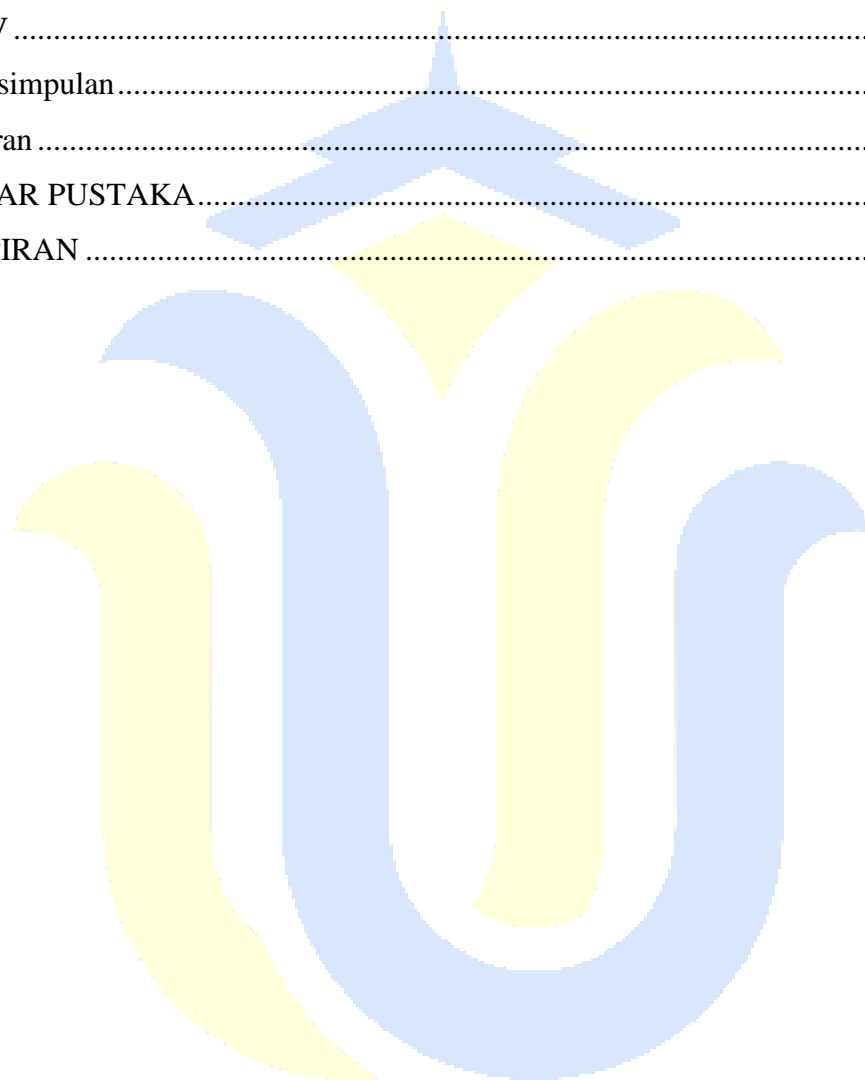
Penelitian ini menggunakan penelitian deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data penelitian ini dengan membaca dan mencatat nilai-nilai moral serta konflik sosial yang terdapat dalam teks naskah drama yang berjudul “ Kocak-kacik” karya Arifin C Noer.

Kata Kunci: Nilai Moral, Konflik Sosial, Naskah Drama.

DAFTAR ISI

SAMPUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN PENGUJI	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.5 Ruang Lingkup Penelitian	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Landasan Teoretis.....	11
2.1.1 Pengertian Drama dan Naskah Drama.....	11
2.1.2 Nilai Moral	22
2.1.3 Fungsi Drama	24
2.1.4 Konflik Sosial.....	25
2.1.5 Faktor-Faktor Terjadinya Konflik Sosial	27
2.1.6 Sosiologi Sastra	29
2.1.7 Pendekatan Sosiologi Sastra Ian Watt.....	32
2.2 Kajian Penelitian Relevan	39
1.3 Kerangka Berpikir	42
BAB III METODE PENELITIAN	44
3.1 Pendektan dan Jenis Penelitian.....	44
3.2 Data dan Sumber Data.....	45
3.3 Teknik Pengumpulan Data	46
3.4 Teknik Analisis Data	47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	53
4.1 Nilai Moral Dalam Naskah Drama Kocak-Kacik.....	54
4.1.1 Nilai Moral Yang Berhubungan Manusia Dengan Diri Sendiri.....	54
4.1.2 Nilai Moral Yang Berhubungan Manusia Dengan Manusia Lain.....	56

4.1.3 Nilai Moral Yang Berhubungan Manusia Dengan Tuhannya.....	72
4.1.4 Nilai Moral Yang Berhubungan Manusia Dengan Alam Semesta.....	74
4.2 Konflik Sosial Dalam Naskah Drama “Kocak-Kacik”.....	75
4.2.1 Konflik Realistis.....	76
4.2.2 Konflik Non Realis.....	82
BAB V.....	85
5.1 Kesimpulan.....	85
5.2 Saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA.....	87
LAMPIRAN.....	90



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 2.1 Persamaan dan Perbedaan Kajian Penelitian Relevan.....	43



DAFTAR GAMBAR

Tabel	Halaman
Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	47



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1. Jadwal Pelaksanaan Kegiatan	91
Lampiran 2. Hasil Analisis Nilai Moral	92
Lampiran 3. Hasil Analisis Konflik Sosial.....	104
Lampiran 4. Biografi Penulis Naskah.....	108
Lampiran 5. Sinopsis Naskah	110
Lampiran 6. SK Penetapan Pembimbing Skripsi	111
Lampiran 7. Lembar Bimbingan Pembimbing 1	112
Lampiran 8. Lembar Bimbingan Pembimbing 2.....	113
Lampiran 10. Surat Pernyataan	114
Lampiran 11. Surat Selesai Bimbingan	115
Lampiran 12. Riwayat Hidup	116