

## DAFTAR PUSTAKA

- A.Moleong.L.J. 1989. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Anwar, Ahyar. 2010. *Teori Sosial Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Budianta, Melani, dkk. 2002. *Membaca Sastra (Pengantar Memahami Sastra untuk Perguruan Tinggi)*. Magelang: Indonesia Tera.
- Coser, Lewis. 1956. *The Function of Social Conflict*. New York: Free Press.
- Damayanti, R. (2018). *KONFLIK SOSIAL DALAM NOVEL MARYAM KARYA OKKY MADASARI (KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA)*. Doctoral dissertation, University of Muhammadiyah Malang.
- Damono, Sapardi Djoko. 2003. *Sosiologi Sastra*. Semarang: Magister Ilmu Susastra Undip.
- Damono, Sapardi, Djoko. 1978. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Center For Academic Publising Service (CAPS).
- Faruk, (1988). *Strukturalisme Genetik dan Epistemologis Sastra*. Yogyakarta: Lukman Offset.
- Faruk, HT. 1994. *Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. 2010. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Firwan, M. (2017). *Nilai Moral Dalam Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasrey Basral*. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 2(2), 49-60.
- Hasbullah, W. P. (2018). *Gambaran Kemiskinan Dalam Novel MA YAN Karya Sanie. B. Kuncoro.(Tinjauan Sosiologi Sastra Ian Watt)* (Doctoral dissertation, FBS).
- Inggriyasti, Ryntis. *Analisis Nilai Sosial Dan Moral Dalam Naskah Drama Orkes Madun Ii Atawa Umang-Umang Karya Arifin C. Noer Sebagai Alternatif*

*Bahan Ajar Bahasa Indonesia Kelas Xi Sekolah Menengah Atas. Diss. FKIP UNPAS, 2021.*

- Irawan. 2010. *Konflik dan Manajemen Konflik (Teori, Aplikasi, Penelitian)*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Jabrohim dkk. (Ed). 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia.
- Johardianto, Y. (2018). An Analysis Of Moral Value In 47 Ronin Film. *Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, 5(2), 77-94.
- Kusinwati. (2019). *Mengenal Karya Sastra Lama Indonesia*. Semarang: ALPRIN.
- Luxemburg, J van. 1984. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Milal, A. D. U., & Ismah, Z. (2023, July). Human Conflicts In The Drama "Ile" By Eugene O'Neill. In *Proceedings Of International Conference On Islamic Civilization And Humanities (ICONITIES)* (Vol. 1, No. 1, Pp. 171-177).
- Nurhadi, dkk. 1994. *Pengkajian Nilai Luhur Budaya Spiritual Bangsa Daerah Jawa Timur*. Jakarta: Depdikbud.
- Odinye, I. E. (2017). SOCIAL AND MORAL VALUES IN AFRICAN LITERATURE: A STUDY OF IKECHUKWU ASIKA'S TAMARA. *Awka Journal Of English Language And Literary Studies*, 6(1), 72-95.
- Putra, A., & Nasution, M. I. (2023). Analisis Struktur Naskah Drama *Anggun Nan Tongga Karya Wisran Hadi*. *Persona: Kajian Bahasa dan Sastra*, 2(2), 149-165.
- Putri, D. D. W., & Simanjuntak, M. B. (2022). ANALYSIS OF MORAL VALUES IN TERE LIYE'S NOVEL "PULANG". *LITERACY: International Scientific Journals Of Social, Education, Humanities*, 1(1), 21-25.
- Satrio, Benny Setiawan, Mukh Doyin, and Suseno Suseno. "Kritik Sosial dan Hegemoni Kumpulan Cerpen Emak Ingin Naik Haji Karya Asma Nadia." *Jurnal Sastra Indonesia* 3.1 (2014).
- Semi, M. Atar 1988. *Anatomi Sastra Padang*: Angkasa Raya.
- Siswiyanti, F. (2015). *Anotasi naskah drama Kisah Cinta dan Lain-lain karya Arifin C. Noer dan Dor karya Putu Wijaya serta pemanfaatannya dalam perencanaan pementasan drama* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Malang).
- Soekanto, Soerjono. 1981. *Sosiologi: Suatu Pengantar*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.

Solihat, I. (2017). *Konflik, Kritik Sosial, dan Pesan Moral dalam Naskah Drama Cermin Karya Nano Riantiarno (Kajian Sosiologi Sastra)*. *Jurnal Membaca Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(1), 29-36.

Sumardjo, Jakob. 1982. *Masyarakat dan Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Nur Cahaya.

Susan, Novri. 2010. *Pengantar Sosiologi Konflik dan Isu-Isu Konflik Kontemporer*. Jakarta: Kencana.

Swingewood, Alan, dan Diana Lorenson. 1972. *The Sociology of Literature*. Paladine.

