

SKRIPSI



**ANALISIS NILAI KARAKTER ANAK DALAM PERMAINAN
TRADISIONAL LEMPUNG (TANAH LIAT)
DI DESA PANGGUNGROYOM**

**OLEH
FITRI NAWANG SARI
201933261**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

2023



**ANALISIS NILAI KARAKTER ANAK DALAM PERMAINAN
TRADISIONAL LEMPUNG (TANAH LIAT)
DI DESA PANGGUNGROYOM**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Program studi
Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

Oleh

FITRI NAWANG SARI

NIM 201933261

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

2023

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

"Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya."

(Q.S Al-Baqarah: 286)

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT, Skripsi ini saya persembahkan kepada

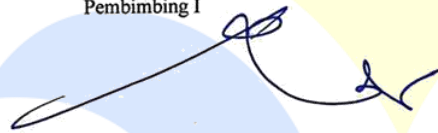
1. Kepada kedua orang tua saya tercinta Bapak Ngadino, Ibu Nur Pujiati dan saudara kandungku Damar Jati Sufajar yang telah memberikan dukungan dan doa yang senantiasa dipanjatkan.
2. Dosen pembimbing Bapak Dr. Wawan Shokib Rondli, S.Pd., M.Pd. dan Bapak Dr. Nur Fajrie S.Pd., M.Pd. yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi.
3. Seluruh dosen PGSD UMK yang sudah memberikan ilmu selama menempuh pendidikan.
4. Sahabat saya Fivevi Septiana, Tria Nadia Sujarwo, Fithroh Nor Aini, Putri Ica Apriliani, Rizki Nur Yuliana dan Umi Nareswari Baroroh yang selalu memberikan motivasi dan mengiringi setiap langkah dalam proses penyusunan skripsi.
5. Teman-teman seperjuangan angkatan 2019 khususnya kelas F PGSD FKIP UMK, yang mengisi tawa, sedih, dan bahagia selama di perkuliahan
6. Almamaterku tercinta Universitas Muria Kudus Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul *Analisis Penguatan Nilai Karakter Anak Dalam Permainan Tradisional Lempung (Tanah Liat) Di Desa Panggungroyom* oleh Fitri Nawang Sari NIM 201933261 program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar disetujui untuk diuji.

Kudus, 22 Juli 2023

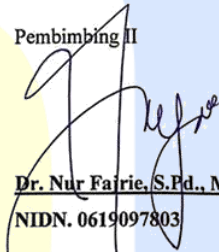
Pembimbing I



Dr. Wawan Shokib Rondli, S.Pd., M.Pd.

NIDN. 0615037901

Pembimbing II



Dr. Nur Fairie, S.Pd., M.Pd.

NIDN. 0619097803

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Siti Masfiah, M.Pd

NIDN. 0615129001

vi

PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI


Skripsi oleh Fitri Nawang Sari (201933261) ini telah dipertahankan di depan Tim penguji pada tanggal 07 Agustus 2023 sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

Kudus, 21 Agustus 2023
Tim Penguji


Dr. Wawan Shokib Rondli, S.Pd., M.Pd.


Ketua

NIDN. 0615037901


Dr. Nur Fajrie, S.Pd., M.Pd.

Sekretaris

NIDN. 0619097803


Dr. Erik Aditia Ismava, S.Pd., M.A.

Anggota

NIDN. 0623038604


Ahmad Bakhruddin, S.Pd.I., M.Pd.

Anggota

NIDN.0607028801

Mengetahui
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan



Drs. Sucipto, M.Pd., Kons

NIDN. 0629086302

PRAKATA

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq, dan Hidayah-Nya, sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Penguatan Nilai Karakter Anak Dalam Permainan Tradisional Lempung (Tanah Liat) Di Desa Panggungroyom”.

Pada penelitian skripsi ini, peneliti banyak memperoleh bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak. Untuk itu peneliti mengucapkan terima kasih yang tulus kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Drs. Sucipto, M.Pd.Kons Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus yang telah menyetujui pengesahan skripsi.
2. Siti Masfuah, S.Pd., M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muria Kudus yang telah memberikan persetujuan untuk melaksanakan ujian skripsi.
3. Dr. Wawan Shokib Rondli, S.Pd., M.Pd. Dosen pembimbing I yang telah memberikan banyak bimbingan, pengarahan, saran, dan masukkannya untuk menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
4. Dr. Nur Fajrie, S.Pd., M.Pd. Dosen pembimbing II yang telah memberikan banyak bimbingan, pengarahan, saran, dan masukkannya untuk menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
5. Adhi Kusnari, S.T. Perangkat desa Panggungroyom yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian di desa Panggungroyom.
6. Anak-anak Desa Panggungroyom rt 05 rw 03 yang telah membantu melancarkan proses penelitian dengan baik.
7. Semua pihak yang telah membantu terselesainya skripsi ini. Peneliti mendoakan semua pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini mendapatkan berkat dan karunia yang lebih berlimpah dari Tuhan Yang Maha Esa.

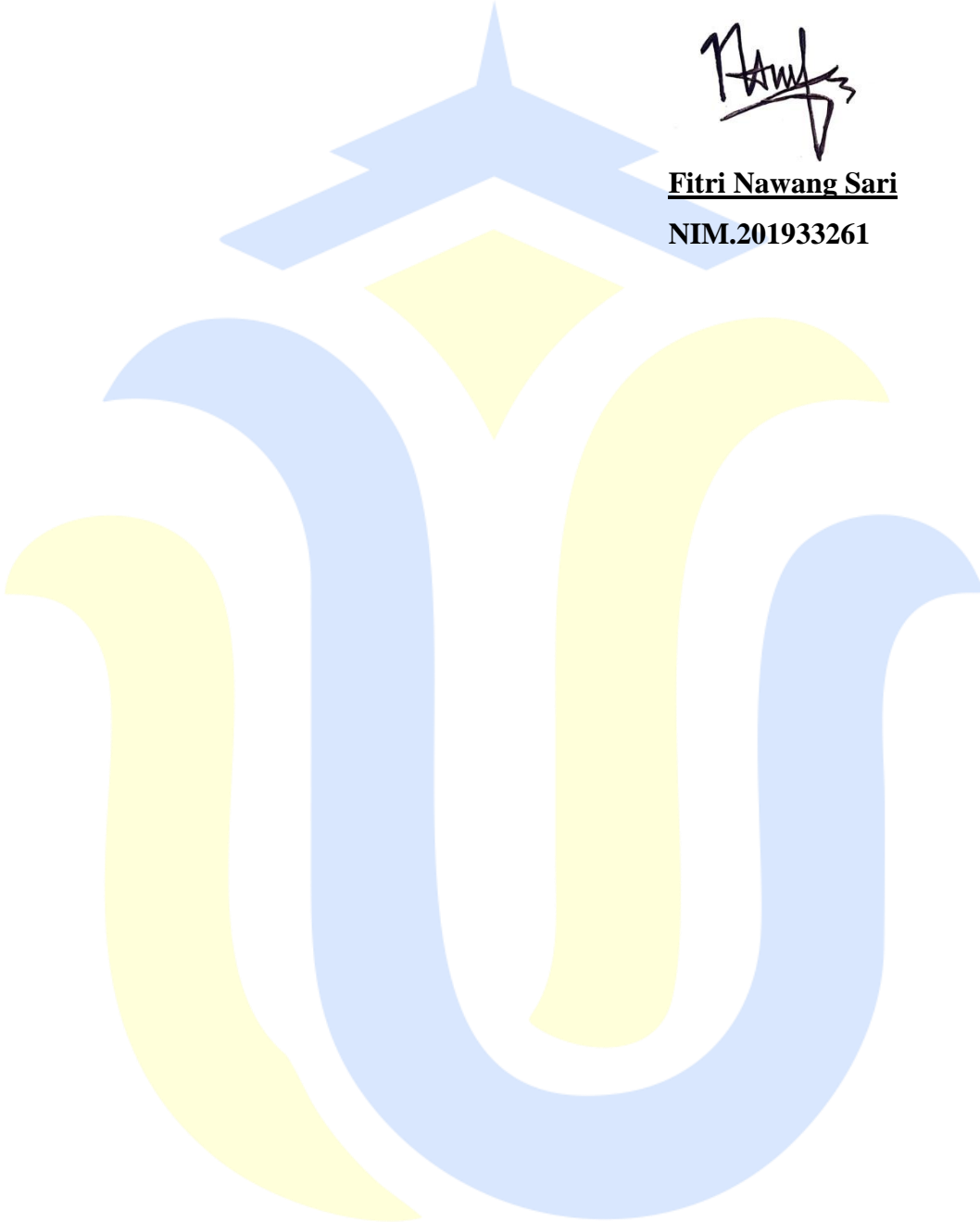
Penyusun skripsi tentunya hanyalah manusia biasa yang tidak luput dari kesalahan, maka dari itu kritik dan saran tentunya tetap diperlukan dalam perbaikan, semoga bermanfaat.

Pati, 24 Juli 2023



Fitri Nawang Sari

NIM.201933261



ABSTRACT

Sari, Fitri Nawang. 2023. **Analysis of Children's Character Values in Clay Traditional Games in Panggunroyom Village, Proposal Skripsi.** Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Universitas Muria Kudus, Pembimbing (1) Dr. Wawan Shokib Rondli, S.Pd., M.Pd. (2) Dr. Nur Fajrie, S.Pd., M.Pd.

Keywords: Character, Clay Game (Clay)

This study aims to analyze the character values possessed by Panggunroyom Village children in traditional clay (clay) games, with the formulation of the problem what character values are manifested for Panggunroyom Village children in traditional clay (clay) games, how are the works of traditional clay games (clay) to strengthen the character values of Panggunroyom Village children, and how to implement strengthening the character values of Panggunroyom Village children in traditional clay (clay) games.

Character is personality, behavior, character, and character. The game of clay (clay) is to give water to the clay (clay) so that it can form an object as desired.

This study uses a qualitative method with a case study approach. The research subjects took children and parents of children with a total of 6 children. Data collection techniques used observation, interviews and documentation. The data analysis technique uses the Miles and Huberman model, namely data reduction, data presentation, and drawing conclusions.

The results of this study indicate that there are five main characters contained in traditional clay games. The character values analyzed in traditional clay games include (1) hard work, (2) creative, (3) friendly/communicative, (4) care for the environment and (5) responsibility.

From the results of research conducted in Panggunroyom Village, it can be concluded that the implementation of strengthening the character values of Panggunroyom village children in traditional clay games is able to foster children's character not to give up, creativity, children interact with friends, dispose of trash in its place and children can be responsible .

ABSTRAK

Sari, Fitri Nawang. 2023. **Analisis Nilai Karakter Anak Dalam Permainan Tradisional Lempung (Tanah Liat) Di Desa Panggungroyom**, Proposal Skripsi. Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Universitas Muria Kudus, Pembimbing (1) Dr. Wawan Shokib Rondli, S.Pd., M.Pd. (2) Dr. Nur Fajrie, S.Pd., M.Pd.

Kata Kunci: Karakter, Permainan Lempung (Tanah Liat)

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis nilai *karakter* yang dimiliki anak Desa Panggungroyom dalam permainan tradisional *lempung (tanah liat)*, dengan rumusan masalah apa saja nilai *karakter* yang terdapat untuk anak Desa Panggungroyom dalam permainan tradisional *lempung (tanah liat)*, bagaimana hasil karya dari permainan tradisional *lempung (tanah liat)* untuk penguatan nilai *karakter* anak Desa Panggungroyom, dan bagaimana pelaksanaan penguatan nilai *karakter* anak Desa Panggungroyom dalam permainan tradisional *lempung (tanah liat)*.

Karakter adalah berkepribadian, berperilaku, bersifat, dan berwatak. Permainan *lempung (tanah liat)* adalah memberikan air pada *lempung (tanah liat)* agar dapat membentuk suatu benda sesuai keinginan.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Subjek penelitian mengambil anak dan orang tua anak dengan jumlah anak 6. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan model Miles and Huberman, yaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ada lima karakter utama yang terkandung dalam permainan tradisional lempung (tanah liat). Nilai-nilai karakter yang dianalisis dalam permainan tradisional lempung (tanah liat) meliputi (1) kerja keras, (2) kreatif, (3) bersahabat/komunikatif, (4) peduli lingkungan dan (5) tanggungjawab.

Dari hasil penelitian yang dilakukan di Desa Panggungroyom dapat disimpulkan bahwa pelaksanaan penguatan nilai karakter anak desa Panggungroyom dalam permainan tradisional lempung (tanah liat) mampu menumbuhkan karakter anak tidak putus asa, kreativitas, anak saling berinteraksi dengan teman, membuang sampah pada tempatnya serta anak dapat bertanggungjawab.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LOGO.....	ii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN.....	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
PRAKATA.....	vii
<i>ABSTRACT</i>	ix
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
2.1 Deskripsi Konseptual	6
2.1.1 Pendidikan Karakter.....	6
2.1.1.1 Pengertian Pendidikan Karakter.....	6
2.1.1.2 Nilai-Nilai Pendidikan Karakter	7
2.1.2 Nilai-Nilai Karakter yang Terkandung dalam Permainan Tradisional Lempung (Tanah Liat).....	9
2.1.2.1 Pendidikan Informal	10
2.1.3 Permainan Tradisional.....	11
2.1.3.1 Pengertian Permainan Tradisional.....	11
2.1.3.2 Golongan-Golongan Dalam Permainan Tradisional	12
2.1.3.3 Peran Permainan Tradisional.....	13
2.1.3.4 Karakteristik Permainan	14
2.1.3.5 Karakteristik anak usia 6-7 tahun	15
2.1.3.6 Permainan Tradisional lempung (Tanah Liat).....	16
2.1.3.7 Kompetensi Dasar, Indikator, Tujuan	17

2.1.3.8	Konsep Bermain lempung (Tanah Liat).....	17
2.1.3.9	Manfaat permainan lempung (Tanah Liat).....	19
2.2	Kajian Penelitian Relevan	19
2.3	Kerangka Berpikir	22
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN.....	24
3.1	Tempat & Waktu Penelitian	24
3.2	Pendekatan & Jenis Penelitian	25
3.3	Peranan Peneliti	27
3.4	Data dan Sumber Data.....	27
3.5	Pengumpulan Data	28
3.6	Keabsahan Data.....	29
3.7	Analisis Data	31
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	34
4.1	Deskripsi Latar Penelitian	34
4.1.1	Kondisi Geografis Daerah Penelitian.....	34
4.1.2	Kondisi Ekonomi dan Sosial Daerah Penelitian	35
4.1.3	Kondisi Keagamaan Penelitian	36
4.1.4	Kondisi Pendidikan Daerah Penelitian.....	37
4.1.5	Anak Desa Panggungroyom Bermain Permainan Tradisional Lempung (Tanah Liat).....	38
4.1.6	Pelaksanaan Nilai Karakter Anak Desa Panggungroyom Dalam Permainan Tradisional Lempung (Tanah Liat).....	39
4.1.7	Pelaksanaan Nilai Karakter Anak Desa Panggungroyom Dalam Permainan Tradisional Lempung (Tanah Liat).....	40
4.1.8	Langkah-Langkah Pelaksanaan Kreasi Kelompok	41
4.1.9	Langkah-Langkah Pelaksanaan Kreasi Individu.....	46
4.2	Hasil Karya Dari Permainan Tradisional lempung (Tanah Liat) Untuk Nilai Karakter Anak Desa Panggungroyom	49
4.2.1	Hasil Karya Kelompok.....	49
4.2.2	Hasil Karya Individu	52
4.3	Nilai Karakter Yang Terdapat Untuk Anak Desa Panggungroyom Dalam Permainan Tradisional lempung (Tanah Liat).....	57
4.3.1	Permainan Tradisional Lempung (Tanah Liat)	57
4.3.2	Nilai-Nilai Karakter Anak Dalam Permainan Tradisional Lempung (Tanah Liat)	58

BAB V SIMPULAN DAN SARAN	61
5.1 Simpulan.....	61
5.2 Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA	63



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	23
Gambar 3.1 Proses Analisis Studi Kasus	26
Gambar 3.2 Komponen dalam analisis data.....	32
Gambar 4.1 Wawancara Perangkat Desa Panggungroyom.....	35
Gambar 4.2 Pembentukan kelompok	41
Gambar 4.3 Mencontohkan pembuatan bentuk kreasi.....	42
Gambar 4.4 Anak mengamati proses pembuatan contoh kreasi	42
Gambar 4.5 Anak berada pada kelompok masing-masing.....	43
Gambar 4.6 Peneliti membagikan bongkahan tanah liat.....	44
Gambar 4.7 Setiap kelompok saling bekerja sama dan tolong-menolong	44
Gambar 4.8 Setiap kelompok membuat bentuk kreasi yang telah dicontohkan oleh peneliti.....	45
Gambar 4.9 Anak-anak membersihkan tempat membuat kreasi	46
Gambar 4.10 Peneliti membagikan poster	46
Gambar 4.11 Peneliti membagikan bongkahan tanah liat.....	47
Gambar 4.12 Anak membuat kreasi pilihan sendiri.....	48
Gambar 4.13 Hasil karya dijemur	48
Gambar 4.14 Anak-anak membersihkan tempat membuat kreasi	49
Gambar 4.15 Hasil karya JDP dan BPSW	50
Gambar 4.16 Hasil KSA dan MCS	51
Gambar 4.17 Hasil karya AMA dan ARS.....	52
Gambar 4.18 Hasil karya JDP bentuk kreasi kura-kura.....	53
Gambar 4.19 Hasil karya KSA bentuk kreasi asbak	54
Gambar 4.20 Hasil karya AMA bentuk kreasi daun	54
Gambar 4.21 Hasil karya MCS bentuk kreasi asbak.....	55
Gambar 4.22 Hasil karya BPSW bentuk kreasi kupu-kupu	56
Gambar 4.23 Hasil karya ARS bentuk kreasi daun.....	57
Gambar 4.24 Wawancara dengan anak-anak	58
Gambar 4.25 Wawancara dengan Ibu AW	59

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Relevan.....	20
Tabel 4.1 Penduduk berdasarkan mata pencaharian	36
Tabel 4.2 jumlah pemeluk agama	37
Tabel 4.3 jumlah sekolah desa Panggungroyom.....	38
Tabel 4.4 nama informan desa Panggungroyom.....	40



DAFTAR LAMPIRAN

lampiran1 Jadwal Penelitian	71
lampiran 2 Data Nama Anak.....	73
Lampiran 3 Wawancara Dengan Perangkat Desa Pra Penelitian.....	74
lampiran 4 Wawancara Dengan Orang Tua 1 Pra Penelitian.....	76
lampiran 5 Wawancara Dengan Orang Tua 2 Pra Penelitian.....	78
Lampiran 6 Wawancara Dengan Orang Tua 3 Pra Penelitian	80
lampiran 7 Wawancara Dengan Orang Tua 4 Pra Penelitian.....	82
lampiran 8 Wawancara Dengan Orang Tua 5 Pra Penelitian.....	84
lampiran 9 Wawancara Dengan Orang Tua 6 Pra Penelitian.....	86
lampiran 10 Wawancara Dengan Anak 1 Pra Penelitian	88
lampiran 11 Wawancara Dengan Anak 2 Pra Penelitian	89
lampiran 12 Wawancara Dengan Anak 3 Pra Penelitian	90
lampiran 13 Wawancara Dengan Anak 4 Pra Penelitian	91
lampiran 14 Wawancara Dengan Anak 5 Pra Penelitian	92
lampiran 15 Wawancara Dengan Anak 6 Pra Penelitian	93
lampiran 16 Kisi-Kisi Pedoman Observasi Dan Wawancara Permainan Tradisional Lempung (Tanah Liat)	94
Lampiran 17 PEDOMAN OBSERVASI ANAK.....	95
lampiran 18 Kisi-Kisi Pedoman Observasi Dan Wawancara Nilai–Nilai Karakter Permainan Tradisional Lempung (Tanah Liat)	97
Lampiran 19 PEDOMAN OBSERVASI ANAK.....	99
Lampiran 20 Pedoman Wawancara Anak.....	101
Lampiran 21 Pedoman Wawancara Anak.....	102
Lampiran 22 Pedoman Wawancara Orang Tua	104
Lampiran 23 Pedoman Wawancara Orang Tua	106
Lampiran 24 Hasil Observasi Anak	108
Lampiran 25 Hasil Observasi Anak	110
Lampiran 26 Hasil Wawancara Anak 1	113
Lampiran 27 Hasil Wawancara Anak 2	114
Lampiran 28 Hasil Wawancara Anak 3	115
Lampiran 29 Hasil Wawancara Anak 4	116
Lampiran 30 Hasil Wawancara Anak 5	117
Lampiran 31 Hasil Wawancara Anak 6	118

Lampiran 32 Hasil Wawancara Anak 1	119
Lampiran 33 Hasil Wawancara Anak 2	121
Lampiran 34 Hasil Wawancara Anak 3	123
Lampiran 35 Hasil Wawancara Anak 4	125
Lampiran 36 Hasil Wawancara Anak 5	127
Lampiran 37 Hasil Wawancara Anak 6	129
Lampiran 38 Hasil Wawancara Orang Tua 1	131
Lampiran 39 Hasil Wawancara Orang Tua 2	133
Lampiran 40 Hasil Wawancara Orang Tua 3	135
Lampiran 41 Hasil Wawancara Orang Tua 4	137
Lampiran 42 Hasil Wawancara Orang Tua 5	139
Lampiran 43 Hasil Wawancara Orang Tua 6	141
Lampiran 44 Hasil Wawancara Orang Tua 1	143
Lampiran 45 Hasil Wawancara Orang Tua 2	145
Lampiran 46 Hasil Wawancara Orang Tua 3	147
Lampiran 47 Hasil Wawancara Orang Tua 4	149
Lampiran 48 Hasil Wawancara Orang Tua 5	151
Lampiran 49 Hasil Wawancara Orang Tua 6	153
Lampiran 50 Daftar Riwayat Hidup	155
Lampiran 51 Kartu Bimbingan	156
Lampiran 52 Lembar Pernyataan	160
Lampiran 53 Surat Keterangan Selesai Bimbingan	161
Lampiran 54 Surat Permohonan Ujian Skripsi	162