



**MAKNA EDUKASI TRADISI LARUNGAN UNTUK PENDIDIKAN
KARAKTER ANAK DI DESA UJUNG BATU JEPARA**

SKRIPSI

Disusun untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

NENENG CHALIMATUR ROFIAH

NIM 201633021

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**





**MAKNA EDUKASI TRADISI LARUNGAN UNTUK PENINGKATAN
KARAKTER ANAK DI DESA UJUNG BATU JEPARA**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi
Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Oleh

NENENG CHALIMATUR ROFIAH

201633021

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

2023

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

Tidak ada kesuksesan tanpa kerja keras. Tidak ada keberhasilan tanpa kebersamaan. Tidak ada kemudahan tanpa doa (Ridwan Kamil).

PERSEMBAHAN

Puji syukur atas segala rahmat dan karunia yang Tuhan berikan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Skripsi ini peneliti persembahkan kepada:

1. Diri sendiri, sebagai bukti bahwa saya bisa dan saya mampu melewati fase kehidupan sekaligus belajar dari proses yang telah terlewati untuk menjadi pribadi yang lebih baik dari sebelumnya.
2. Orang tua (Bapak Azis (Alm) dan Ibu Rifanah) yang telah mendukung semua keputusan dan pilihan hidup saya serta tidak pernah putus mendoakan saya.
3. Bapak Nur Fajrie dan Bapak Wawan Shokib Rondli sebagai dosen pembimbing yang senantiasa membimbing serta memberi arahan dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Teman-teman yang telah membantu dan memberi dukungan tiada henti kepada peneliti.
5. Almamater Universitas Muria Kudus.

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi dengan judul *Makna Edukasi Tradisi Larungan Untuk Pendidikan Karakter Anak di Desa Ujung Batu Jepara* oleh NENENG CHALIMATUR ROFIAH NIM 201633021 ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kudus, 3 Agustus 2023

Pembimbing I


Dr. Nur Fajrie, S.Pd., M.Pd.

NIDN. 0619097803

Pembimbing II


Dr. Wawan Shokib Rondli, S.Pd., M.Pd.

NIDN. 0615037901

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

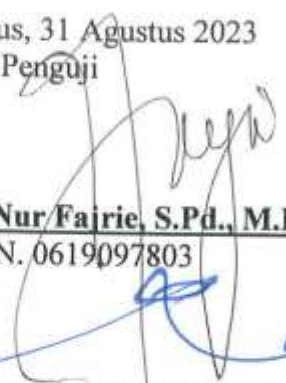

Siti Masfuah, S.Pd., M.Pd.

NIDN. 0615129001

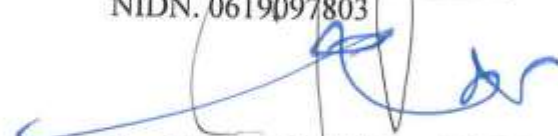
PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul *Makna Edukasi Tradisi Larungan Untuk Pendidikan Karakter Anak di Desa Ujung Batu Jepara* oleh NENENG CHALIMATUR ROFIAH NIM 201633021 ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

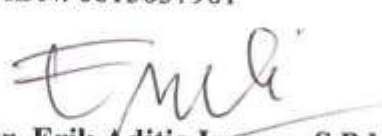
Kudus, 31 Agustus 2023
Tim Penguji


Dr. Nur Fairie, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0619097803


Ketua


Dr. Wawan Shokib Rondli, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0615037901

Anggota


Dr. Erik Aditia Ismaya, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0623038604

Anggota


Imaniar Purbasari, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0619128801

Anggota

Mengetahui,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,


Drs. Sucipto, M.Pd. Kons
NIDN. 0629086302



PRAKATA

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik dan hidayah-Nya, sehingga pada kesempatan ini penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Makna Edukasi Tradisi Larungan Untuk Pendidikan Karakter Anak di Desa Ujung Batu Jepara”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan gelar sarjana (S1) di Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.

Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti mendapatkan bimbingan dan saran-saran dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, dalam kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Prof. Dr. Ir. Darsono, M. Si., selaku Rektor Universitas Muria Kudus.
2. Drs. Sucipto, M.Pd., Kons., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.
3. Siti Masfuah, S.Pd, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.
4. Dr. Nur Fajrie, S.Pd, M.Pd., selaku dosen pembimbing I dan Wawan Shokib Rondli, S.Pd, M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu untuk berkonsultasi, memberikan pengarahan dan bimbingan selama ini.
5. Seluruh dosen Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
6. Teman-teman PGSD angkatan 2016 yang berjuang bersama-sama menyelesaikan studi.
7. Semua pihak yang telah membantu, mendukung, dan mendoakan untuk menyelesaikan skripsi ini.

Untuk berbagai pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini saya ucapkan terimakasih, semoga amal baik tersebut mendapatkan balasan pahala yang berlipat ganda di sisi Allah SWT. *Aamiin*.

Kudus, Agustus 2023

Peneliti,

NENENG CHALIMATUR ROFIAH

NIM. 201633021

ABSTRACT

Rofiah, Neneng Chalimatur. 2023. *The Meaning of Larungan Tradition Education for Children's Character Education in Ujung Batu Jepara Village*. Essy. Elementary School Teacher Education, Faculty of Teacher Training and Education, Muria Kudus University. Lecturer (1) Dr. Nur Fajrie, S.Pd, M.Pd (2) Wawan Shokib Rondli, S.Pd, M.Pd.

Keywords: Meaning of Education, Tradition of Larungan, Character Education

This study aims to describe the meaning of education on the Larungan tradition for character education for children in Ujung Batu Jepara village, by formulating the problem of how the Larungan Tradition is processed in Ujung Batu Jepara village, and what character values are contained in the Larungan Tradition in Ujung Batu Jepara for children in the village. The Edge of Jepara Stone.

The type of research used is narrative qualitative research. The tradition of pelarungan is the procession of slaughtering a buffalo, all the buffalo meat is distributed to the whole community except for the head which is specifically for offerings and thrown into the sea for the purpose of feeding the fish in the sea so that it doesn't run out so fishermen can still find fish in the sea. Character education is a system of naming character values which includes components of knowledge, awareness or will, and actions to carry out values, both towards God Almighty, oneself, others, the environment, and nationality.

The type of research used is the case study method according to Robert K Yin (2014). This research was conducted in Ujung Batu Jepara Village by taking research subjects, namely the village head, residents involved in the larungan tradition and children in Ujung Batu Jepara village. Data collection techniques in this study used observation, interviews, documentation and recording. In this study the validity of the data using inspection techniques. Data analysis in this study used three stages of analysis, namely data reduction, data presentation, and conclusions or verification.

The results showed that the larungan tradition procession in Ujung Batu Jepara village began with the slaughter of buffalo at the Slaughterhouse (RPH) in Jobokuto Village, then the buffalo meat was distributed to residents, after which it was continued with a pilgrimage to the graves of Cik Lanang and Mbah Ronggo Mulya. Then proceed with the shadow puppet show. The next day the ceremony of throwing the buffalo head into the sea as a symbol of throwing away ignorance. The character values contained in the larungan tradition in Ujung Batu Jepara village include religion, tolerance, hard work, democracy, love for the motherland and social care.

ABSTRAK

Rofiah, Neneng Chalimatur. 2023. *Makna Edukasi Tradisi Larungan Untuk Pendidikan Karakter Anak di Desa Ujung Batu Jepara*. Skripsi. Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing (1) Dr. Nur Fajrie, S.Pd, M.Pd (2) Wawan Shokib Rondli, S.Pd, M.Pd

Kata Kunci: Makna Edukasi, Tradisi Larungan, Pendidikan Karakter

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan makna edukasi tradisi larungan untuk pendidikan karakter anak di Desa Ujung Batu Jepara, dengan rumusan masalah bagaimana prosesi Tradisi Larungan di desa Ujung Batu Jepara, dan nilai karakter apa saja yang terkandung dalam Tradisi Larungan di Ujung Batu Jepara bagi anak di desa Ujung Batu Jepara.

Penelitian ini membahas makna edukasi tradisi larungan untuk pendidikan karakter anak. Tradisi pelarungan adalah prosesi penyembelihan kerbau, semua daging kerbau dibagikan kepada seluruh masyarakat kecuali kepalanya yang dikhususkan untuk sesaji dan dilarung ke laut tujuannya untuk memberi makan ikan-ikan yang ada di laut agar tidak habis sehingga para nelayan masih bisa mencari ikan dilaut. Pendidikan karakter adalah suatu sistem penamaan nilai-nilai karakter yang meliputi komponen pengetahuan, kesadaran atau kemauan, dan tindakan untuk melaksanakan nilai-nilai, baik terhadap Tuhan Yang Maha Esa, diri sendiri, sesama, lingkungan, maupun kebangsaan.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif naratif. Penelitian ini dilaksanakan di Desa Ujung Batu Jepara dengan mengambil subjek penelitian yaitu kepala desa, warga yang terlibat dalam tradisi larungan dan anak-anak di Desa Ujung Batu Jepara. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan observasi, wawancara, dokumentasi dan pencatatan. Dalam penelitian ini keabsahan data menggunakan teknik pemeriksaan. Analisis data dalam penelitian ini menggunakan tiga tahap analisis yaitu reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan atau verifikasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa prosesi tradisi larungan di desa Ujung Batu Jepara diawali dengan penyembelihan kerbau di Rumah Pemotongan Hewan (RPH) di Desa Jobokuto, kemudian daging kerbau dibagikan kepada warga, setelah itu dilanjutkan dengan ziarah ke makam Cik Lanang dan Mbah Ronggo Mulya. Kemudian dilanjutkan dengan pagelaran wayang kulit. Keesokan harinya upacara pelarungan kepala kerbau ke laut sebagai simbol membuang kebodohan. Nilai karakter yang terkandung dalam tradisi larungan di Desa Ujung Batu Jepara antara lain religius, toleransi, kerja keras, demokratis, cinta tanah air dan peduli sosial.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	iv
PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
PRAKATA.....	vi
<i>ABSTRACT</i>	viii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Kajian Teori.....	7
1. Kebudayaan.....	7
2. Tradisi	8
3. Tradisi Larungan	9
4. Makna dan Fungsi Tradisi Larungan	10
5. Pendidikan Karakter.....	11
a. Pengertian Pendidikan Karakter.....	11
b. Macam-Macam Nilai Pendidikan Karakter.....	14
c. Tujuan Pendidikan Karakter.....	17
2.2 Kajian Penelitian Relevan	18
2.3 Kerangka Teori	22
2.4 Kerangka Berpikir	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	25
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	25
3.2 Rancangan Penelitian	25

3.3 Peranan Peneliti	26
3.4 Data dan Sumber Data.....	27
3.5 Teknik Pengumpulan Data	27
3.6 Keabsahan Data	30
3.7 Analisis Data	31
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	33
4.1 Deskripsi Latar Penelitian	33
4.1.1 Kondisi Geografis Daerah Penelitian.....	33
1. Letak Geografis Dan Profil Desa Ujung Batu Jepara ...	33
2. Asal Usul Nama Ujung Batu	34
3. Kondisi Sosial Masyarakat Desa Ujung Batu Jepara	35
4. Keadaan Penduduk Desa Ujung Batu	37
4.2 Deskripsi Hasil Penelitian Dan Pembahasan.....	38
4.2.1 Prosesi Tradisi Larungan di Desa Ujung Batu Jepara.....	38
1. Sejarah Larungan.....	38
2. Pelaksanaan Tradisi Larungan.....	45
4.2.2 Nilai Karakter yang Terkandung Dalam Tradisi Larungan di Desa Ujung Batu Jepara.....	47
1. Religius.....	48
2. Toleransi.....	50
3. Kerja Keras	52
4. Demokratis	54
5. Cinta Tanah Air	55
6. Peduli Sosial	57
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	60
5.1 Simpulan.....	60
5.2 Saran	61
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Persamaan, Perbedaan dan Orisinalitas Kajian Relevan.....	21
Tabel 4.1	Tingkat Pendidikan Masyarakat Ujung Batu	35
Tabel 4.2	Jumlah Penduduk Sesuai Wajib Belajar.....	36
Tabel 4.3	Jumlah Penduduk Desa Ujung Batu Tahun 2022.....	37



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Kerangka Teori	23
Gambar 2.2	Kerangka Berpikir.....	24
Gambar 4.1	Lokasi Kelurahan Desa Ujung Batu Jepara	33
Gambar 4.2	Sejarah Tradisi Larungan di Desa Ujung Batu Jepara	34
Gambar 4.3	Tradisi Larungan di Desa Ujung Batu Jepara	39
Gambar 4.4	Pagelaran Wayang Kulit dalam Perayaan Tradisi Larungan	45
Gambar 4.5	Prosesi Pelarungan Kepala Kerbau Tradisi Larungan	47
Gambar 4.6	Ziarah ke Makam Leluhur Desa Ujung Batu Jepara.....	48
Gambar 4.7	Doa bersama Sebelum Kepala Kerbau di Larung ke Laut.....	51
Gambar 4.8	Masyarakat Bergotong-royong Membuat Replika Kapal-Kapalan untuk Tradisi Larungan.....	53
Gambar 4.9	Rapat Musyawarah Pelaksanaan Tradisi Larungan di Desa Ujung Batu Jepara.....	54
Gambar 4.10	Pemasangan Bendera Merah Putih pada Kapal yang Mengikuti Tradisi Larungan.....	56
Gambar 4.11	Pembagian Daging Kerbau dan Gunungan Jajan Pasar Lainnya Kepada Warga Desa Ujung Batu Jepara.....	58