



**NILAI BUDAYA DAN RELIGIUS DALAM TRADISI KIRAB TUMPENG  
BAROKAH DI DESA JETISKAPUAN KECAMATAN JATI  
KABUPATEN KUDUS**

**SKRIPSI**

Disusun untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

**Disusun Oleh**

**LUTFIYANA FAUZIYATUL KHUSNA**

**NIM 201734005**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

**2023**



**NILAI BUDAYA DAN RELIGIUS DALAM TRADISI KIRAB TUMPENG  
BAROKAH DI DESA JETISKAPUAN KECAMATAN JATI KABUPATEN  
KUDUS**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Universitas Muria Kudus guna Memenuhi Salah Satu  
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Program  
Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh**

**LUTFIYANA FAUZIYATUL KHUSNA**

**NIM 201734005**

**dPROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASRA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

**2023**

## MOTO DAN PERSEMBAHAN

### MOTO

“Jangan takut gagal, karena yang tidak pernah gagal hanyalah orang-orang yang tidak pernah melangkah.” (Buya Hamka)

“Keragaman budaya dihasilkan dari pertukaran ide, produk, dan pengaruh. Bukan dari pengembangan picik satu gaya nasional.” (Tyler Cowen)

“Orang lain gak akan paham *struggle* dan masa sulitnya kita, yang mereka ingin tahu hanya bagian *success stories*-nya aja. Jadi berjuanglah untuk diri sendiri meskipun gak akan ada yang tepuk tangan. Kelak diri kita di masa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini. Jadi tetap berjuang ya!

### PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan kepada pihak-pihak berikut ini:

1. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.
2. Universitas Muria Kudus.

## PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI


Skripsi dengan judul Nilai Budaya dan Religius dalam Tradisi Kirab Tumpeng Barokah di Desa Jetiskapuan Kecamatan Jati Kabupaten Kudus oleh Lutfiyana Fauziyatul Khusna NIM 201734005 program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia disetujui untuk diseminarkan.

Kudus, 26 Agustus 2023


Pembimbing I

  
**Dr. Drs. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd.**  
NIDN 0607016201

Pembimbing II

  
**Dr. Luthfa Nugraheni, S.Pd., M.Pd.**  
NIDN 0918039101

Mengetahui,  
Ka. Prodi PBSI

  
**Dr. Irfai Fathurrohman, M.Pd.**  
NIDN 0718098502

## PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi oleh Lutfiyana Fauziatul Khusna (NIM 201734005) ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.


Kudus, 31 Agustus 2023

Tim Penguji

  
Dr. Drs. Mohammad Kanzunnudin, M. Pd.

Ketua

NIDN 0607016201

  
Dr. Luthfa Nugraheni, S. Pd., M. Pd.

Anggota

NIDN 0918039101

  
Dr. Ahmad Hariyadi, S.Sos.I., S. Pd., M. Pd.

Anggota

NIDN 0620068303

  
Dr. Nur Alfin Hidayati, S. Pd., M. Pd.

Anggota

NIDN 0628098705

Mengetahui.

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan

  
Drs. Sucipto, M. Pd. Kons

NIDN 0629086302



## PRAKATA

Segala puji bagi Allah yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang yang telah melimpahkan berkat serta rahmat, sehingga penulis dapat berhasil menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul "Nilai Budaya dan Religius dalam Tradisi Kirab Tumpeng Barokah di Desa Jetiskapuan Kecamatan Jati Kabupaten Kudus".

Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk menyelesaikan Strata Satu (S1) program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muria Kudus. Tersusun laporan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari semua pihak. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak berikut.

1. Prof. Dr. Ir Darsono, M.Si., selaku Rektor Universitas Muria Kudus.
2. Drs. Sucipto, M.Pd. Kons., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Dr. Irfai Fathurrohman, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Dr. Mohammad Kanzunudin, M.Pd., selaku pembimbing I yang telah meluangkan waktu, ilmu, saran, semangat, motivasi, nasihat, pengarahan dan bimbingan selama penyusunan skripsi ini.
5. Dr. Luthfa Nugraheni, M.Pd., selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu, ilmu, saran, semangat, motivasi, nasihat, pengarahan dan bimbingan selama penyusunan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia selaku tenaga pengajar yang telah bersedia berbagi ilmu sehingga penulis memperoleh pengetahuan, wawasan dan pengalaman selama menempuh studi.
7. Bapak Sudirno, S.M., selaku Kepala Desa Jetiskapuan yang telah memberikan ijin penulis untuk penelitian di Desa Jetiskapuan dan memberi dukungan kepada penulis sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini.

8. Para Bapak dan Ibu narasumber yang telah memberi segala informasi yang dibutuhkan oleh penulis sehingga skripsi ini bisa terselesaikan tepat waktu.
9. Bapak Masyhuri dan Ibu Shofiyah selaku kedua orang tua penulis. Terima kasih atas segala bentuk bantuan, semangat dan doa yang selalu diberikan selama ini. Terima kasih atas segala nasihat yang telah diberikan, meskipun penulis terkadang masih keras kepala dan pemikiran kita tidak sejalan, terima kasih telah sabar dalam menghadapi penulis yang keras kepala ini.
10. Lutfiyatul Maesaroh dan Latifatun Nailil Munafisah selaku saudara kandung penulis, terimakasih untuk semangat, dukungan, motivasi dan selalu mendoakan penulis sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini.
11. Kepada seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, Moch Zaenul Abidin. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis dan berkontribusi banyak selama penulisan skripsi ini, baik tenaga, waktu, maupun materi. Telah menjadi rumah, pendamping dalam segala hal, mendukung ataupun menghibur dalam kesedihan, selalu mendengarkan keluh kesah dan selalu memberi semangat untuk pantang menyerah. Semoga Allah SWT selalu memberikan kesehatan dan keberkahan dalam segala hal yang kita lalui.
12. Fina Ulya Hidayati dan Desi Septa Indah Kusumasari, sahabat-sahabat yang telah menemani selama proses penulisan skripsi dan terima kasih untuk semangat, motivasi dan doanya sehingga skripsi ini bisa selesai.
13. Teman-teman PBSI angkatan 2017 yang telah mengingatkan dan memberikan semangat, dukungan dan bantuan.
14. *Last but not least*, untuk Lutfiyana Fauziyatul Khusna. Terima kasih sudah berjuang sampai sejauh ini dan terima kasih telah memilih untuk bangkit dan berjalan kembali untuk menyelesaikan tanggung jawab ini. Kamu sangatlah berharga, tidak peduli seberapa banyak orang yang selalu meremehkanmu. Penulis berjanji kamu akan menjadi yang lebih baik lagi dari sekarang. Kamu kuat dan kamu hebat.



Penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada semua pihak yang telah membantu, semoga Allah SWT melimpahkan karunianya dalam setiap amal kebaikan kita dan diberikan balasan, Amiin..

Kudus, 28 Agustus 2023



**Lutfiyana Fauziyatul Khusna**  
NIM 201734005

## ABSTRACT

**Fauziyatul Khusna, Lutfiyana.** 2023 *“Cultural and Religious Values in the Tumpeng Barokah Carnival Tradition in Jetiskapuan Village, Jati District, Kudus Regency”* Literature and Indonesian Language Education Faculty of Teacher Training and Education at Muria Kudus University. Advisor (1) Dr. Drs. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd. (2) Dr. Luthfa Nugraheni, S.Pd., M.Pd.

**Keywords** :Cultural Values, Religious Values, and the Tumpeng Barokah Tradition.

This study aims to analyze and explore cultural and religious values in the Tumpeng Barokah Kirab Tradition in Jetiskapuan Village, Jati District, Kudus Regency. The Tumpeng Barokah Kirab tradition is a tradition that is carried out every Hijriyyah New Year (1 Muharrom) where all levels of society gather and pray together at the mosque, then continue with the carnival around the village carrying the prepared tumpeng.

The method used by researchers in researching the Tumpeng Barokah Kirab Tradition used a qualitative descriptive method with a literary reception approach which was carried out in Jetiskapuan Village, Jati District, Kudus Regency. The object of this research is the Tumpeng Barokah Kirab Tradition. This study used data collection techniques in the form of observation, interviews, documentation and data transcription.

The results of the research conducted show that there are several cultural values in the Tumpeng Barokah Kirab Tradition, namely, (1) the relationship between humans and God, (2) the relationship between humans and nature, (3) the relationship between humans and society, (4) the relationship between humans and individuals, (5) human relationship with oneself. In addition to cultural values, there are also religious values in the Tumpeng Barokah Kirab Tradition including, (1) having faith and piety, (2) tolerance, (3) self-confidence, (4) not forcing one's will, (5) loving and protecting the environment.

Based on this research, it can be concluded that the Kirab Tumpeng Barokah Tradition contains several interrelated cultural values, including the relationship between humans and God, nature, society, between individuals and oneself. There are also religious values, including faith and piety, tolerance, self-confidence, not imposing will, and loving and caring for the environment. The order of the procession of the Tumpeng Barokah Kirab Tradition is, (1) praying at the beginning of the Hijriyyah year and Khotmil Qur'an together, (2) praying and remembrance together at the mosque, (3) the Tumpeng Barokah Kirab surrounds Jetiskapuan village with a cone, (4) eat together

## ABSTRAK

Fauziyatul Khusna, Lutfiyana. 2023 *Nilai Budaya Dan Religius dalam Tradisi Kirab Tumpeng Barokah Di Desa Jetiskapuan Kecamatan Jati Kabupaten Kudus*. Pendidikan Sastra dan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing (1) Dr. Drs. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd. (2) Dr. Luthfa Nugraheni, S.Pd., M.Pd.

**Kata Kunci :** Nilai Budaya, Nilai Religius, dan Tradisi Tumpeng Barokah.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis serta menggali nilai budaya dan nilai religius dalam Tradisi Kirab Tumpeng Barokah di desa Jetiskapuan Kecamatan Jati Kabupaten Kudus. Tradisi Kirab Tumpeng Barokah merupakan tradisi yang dilaksanakan setiap tahun baru *Hijriyyah (1 Muharrom)* dimana semua lapisan masyarakat berkumpul dan berdoa bersama di masjid, lalu dilanjutkan dengan kirab mengelilingi desa dengan membawa tumpeng yang sudah disiapkan.

Metode yang digunakan peneliti dalam meneliti Tradisi Kirab Tumpeng Barokah menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan resepsi sastra yang dilakukan di desa Jetiskapuan Kecamatan Jati Kabupaten Kudus. Objek penelitian ini adalah Tradisi Kirab Tumpeng Barokah. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dokumentasi dan transkripsi data.

Hasil penelitian yang dilakukan menunjukkan bahwa terdapat beberapa nilai budaya dalam Tradisi Kirab Tumpeng Barokah yakni, (1) hubungan manusia dengan Tuhan, (2) hubungan manusia dengan alam, (3) hubungan manusia dengan masyarakat, (4) hubungan manusia dengan individu, (5) hubungan manusia dengan diri sendiri. Selain nilai budaya, terdapat pula nilai religi dalam Tradisi Kirab Tumpeng Barokah diantaranya, (1) beriman dan bertakwa, (2) toleransi, (3) percaya diri, (4) tidak memaksakan kehendak, (5) mencintai dan menjaga lingkungan.

Berdasarkan penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa dalam Tradisi Kirab Tumpeng Barokah mengandung beberapa nilai budaya yang saling berhubungan diantaranya, hubungan manusia dengan Tuhan, alam, masyarakat, antar individu serta diri sendiri. terdapat pula nilai-nilai religius diantaranya, beriman dan bertakwa, toleransi, percaya diri, tidak memaksakan kehendak, serta mencintai dan menjaga lingkungan. Adapun urutan prosesi Tradisi Kirab Tumpeng Barokah yakni, (1) doa awal tahun Hijriyyah dan Khotmil Qur'an bersama, (2) berdoa dan zikir bersama di Masjid, (3) Kirab Tumpeng Barokah mengelilingi desa Jetiskapuan dengan membawa tumpeng, (4) makan bersama.

## DAFTAR ISI

<b>COVER</b> .....	<b>i</b>
<b>LOGO</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>iii</b>
<b>MOTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI</b> .....	<b>v</b>
<b>PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	<b>vi</b>
<b>PRAKATA</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>x</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1    Manfaat Teoretis.....	7
1.4.2    Manfaat Praktis.....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>9</b>
2.1 Deskripsi Konseptual .....	9
2.1.1    Nilai.....	9
2.1.1.1    Pengertian Nilai .....	9
2.1.1.2    Jenis-jenis Nilai.....	11
2.1.2    Budaya.....	12
2.1.2.1    Pengertian Budaya .....	12
2.1.2.2    Aspek Kebudayaan .....	14

2.1.2.3	Wujud Budaya .....	15
2.1.2.4	Unsur Budaya .....	16
2.1.2.5	Karakteristik dan Sifat Budaya .....	17
2.1.2.6	Nilai Budaya .....	19
2.1.2.7	Wujud Nilai Budaya .....	20
2.1.3	Religius.....	25
2.1.3.1	Pengertian Religius .....	25
2.1.3.2	Nilai Religius .....	28
2.1.3.3	Indikator Religius .....	29
2.1.3.4	Dimensi Religius.....	33
2.1.4	Tradisi.....	34
2.1.4.1	Pengertian Tradisi .....	34
2.1.4.2	Fungsi Tradisi .....	36
2.1.4.3	Tradisi Kirab Tumpeng Barokah .....	37
2.2	Penelitian Relevan .....	38
2.3	Kerangka Berpikir .....	51
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>		<b>52</b>
3.1	Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	52
3.2	Populasi dan Sampel .....	53
3.2.1	Populasi Penelitian.....	53
3.2.2	Sampel dan Teknik Pengambilan Sampel Penelitian.....	53
3.3	Data dan Sumber Data.....	54
3.3.1	Data.....	54
3.3.2	Sumber Data.....	54
3.4	Teknik Pengumpulan Data .....	55
3.4.1	Observasi.....	55
3.4.2	Wawancara.....	55
3.4.3	Pemotretan.....	57
3.4.4	Perekaman.....	57
3.4.5	Pencatatan.....	57
3.4.6	Transkripsi.....	58

3.4.7	Triangulasi.....	58
3.5	Teknik Analisis Data .....	59
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>61</b>
4.1	Deskripsi Lokasi Penelitian .....	61
4.1.1	Profil Desa Jetiskapuan.....	61
4.1.2	Mata pencaharian Desa Jetiskapuan.....	63
4.1.3	Kehidupan Ekonomi Desa Jetiskapuan.....	64
4.2	Deskripsi Hasil Penelitian .....	65
4.2.1	Asal-Usul Tradisi Kirab Tumpeng Barokah.....	65
4.2.2	Prosesi Tradisi Kirab Tumpeng Barokah.....	67
4.3	Hasil Penelitian dan Pembahasan .....	71
4.3.1	Nilai Budaya dalam Tradisi Kirab Tumpeng Barokah.....	71
4.3.1.1	Hubungan Manusia dengan Tuhan .....	72
4.3.1.2	Hubungan Manusia dengan Masyarakat.....	79
4.3.1.3	Hubungan Manusia dengan Manusia Lain .....	83
4.3.1.4	Hubungan Manusia dengan Diri Sendiri .....	86
4.3.2	Nilai Religius dalam Tradisi Kirab Tumpeng Barokah.....	90
4.3.2.1	Beriman dan Bertakwa.....	91
4.3.2.2	Toleransi .....	93
4.3.2.3	Percaya Diri .....	96
4.3.2.4	Tidak Memaksakan Kehendak.....	98
4.3.2.5	Mencintai dan Menjaga Lingkungan .....	101
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>		<b>105</b>
5.1	Kesimpulan.....	105
5.2	Saran .....	106
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>108</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>111</b>

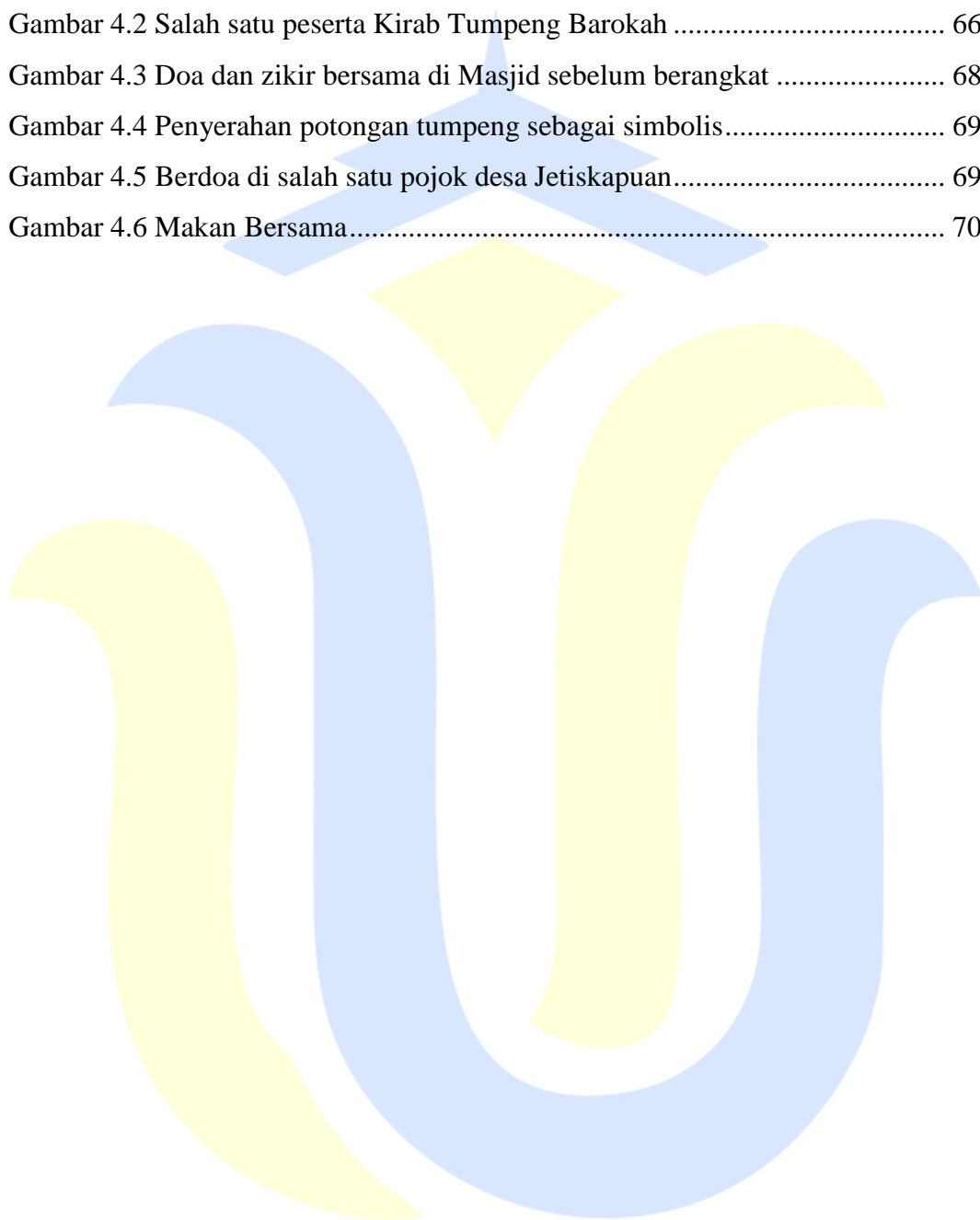
## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Karakteristik Religius .....	31
Tabel 2.2 Persamaan, Perbedaan dan Orisinalitas Penelitian Relevan .....	41
Tabel 4.1 Jumlah penduduk berdasarkan jenis kelamin .....	62
Tabel 4.2 Jumlah penduduk berdasarkan agama.....	63
Tabel 4.3 Mata pencaharian desa Jetiskapuan .....	63



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir .....	51
Gambar 4.1 Peta Desa Jetiskapuan .....	61
Gambar 4.2 Salah satu peserta Kirab Tumpeng Barokah .....	66
Gambar 4.3 Doa dan zikir bersama di Masjid sebelum berangkat .....	68
Gambar 4.4 Penyerahan potongan tumpeng sebagai simbolis.....	69
Gambar 4.5 Berdoa di salah satu pojok desa Jetiskapuan.....	69
Gambar 4.6 Makan Bersama.....	70





## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Jadwal Penelitian .....	112
Lampiran 2 Asal Usul Tradisi Kirab Tumpeng Barokah .....	113
Lampiran 3 Kegiatan Wawancara Saat Penelitian .....	115
Lampiran 4 Kegiatan Wawancara Saat Kegiatan.....	122
Lampiran 5 Kegiatan Wawancara Saat Penelitian .....	127
Lampiran 6 Kegiatan Wawancara Saat Penelitian .....	132
Lampiran 7 Kegiatan Wawancara Saat Penelitian .....	138
Lampiran 8 Kegiatan Wawancara Saat Penelitian .....	143
Lampiran 10 Foto Acara Kirab Tumpeng Barokah .....	148
Lampiran 11 Surat Permohonan Ijin Observasi .....	152
Lampiran 12 Surat Penetapan Pembimbing Skripsi .....	153
Lampiran 13 Surat Pernyataan Keaslian Skripsi.....	154
Lampiran 14 Surat Keterangan Selesai Bimbingan .....	155
Lampiran 15 Berita Acara Pembimbing Satu .....	156
Lampiran 16 Berita Acara Pembimbing Dua.....	158