

DAFTAR PUSTAKA

- Arisyanto, Prasena, and Prasena Arisyanto. 2019. "WAYANG KULIT WONG LAKON MENJUNJUNG LANGIT MENCIUM BUMI : " 2(2): 62–73.
- Arisyanto, Budaya, Fakultas Ilmu, Universitas Diponegoro, and Tadeusz Kowzan. 2019. " " Diterima: 24 Juni 2019, Disetujui: 8 Oktober 2019." : 135–52.
- Dalila, Syina et al. 2022. "TRANSFORMASI TEATER PANGGUNG." XIX(1): 29–41.
- Editor, Tim. "Jurnal Ilmu Pengetahuan Dan Karya Seni."
- Hatami, Wisnu. 2021. "AL-TARBIYAH : JURNAL PENDIDIKAN (The Educational Journal) Representasi Nilai Karakter Pada Lirik Lagu Pesawat Kertas 365 Hari." 31(1).
- Iii, B A B et al. "Zoes, Aart Van. (1991) Serba-Serbi Semiotika . Jakarta; Gramedia Pustaka Utama , Vii." (1991).
- Kayo, Endah, and N A N Kuniang. 2015. "NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM RANDAI BUJANG SAMPAI Values of Character Education in Randai Bujang Sampai." 4271: 108–22.
- Lakon, Dalam, Yang Fana, Adalah Waktu, and Kita Abadi. 2020. "GARASI DALAM LAKON YANG FANA ADALAH." (2016).
- Latiff, Abdul, and Abu Bakar. 2006. "APLIKASI TEORI SEMIOTIKA DALAM SENI PERTUNJUKAN." 2(1): 28–31.
- Rizky, Shahal et al. "REPRESENTASI PESAN MORAL PEMENTASAN TEATER." 3(2): 1–18.
- Sahid, Nur. 2022. "Relevansi Makna Empat Drama Anak-Anak Berbasis Cerita Dongeng Nusantara Bagi Generasi Masa Kini." 37: 13–23.
- Studi, Program et al. 2015. *PROGRAM PASCASARJANA*.
(Latiff and Bakar 2006)
(Hatami 2021)
(Dalila et al. 2022) (Arisyanto and Arisyanto 2019) (Rizky et al. n.d.) (Kayo and Kuniang 2015) (Sahid 2022)

- (1237-3679-1-PB.pdf n.d.) (Editor n.d.) (Budaya, Diponegoro, and Kowzan 2019)
(Rizky et al. n.d.) (Iii et al. n.d.) (Lakon et al. 2020) (Studi et al. 2015)
- Sugiyono.(2011). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Afabeta.
- Sugiyono.(2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta. Bandung.
- Renggani, Titik. (2014). *Drama Radi :Penulisan dan Pementasan*. Yogyakarta :Ombak
- Riantiarno, N.(2011). *Kitab Teater*. Bandung: Grasindo
- Saptaria, Rikrik El. (2006). *Panduan Praktis Akting Untuk Film & Teater : Acting Handbook* Bandung.
- Moleong, Lexy J.(2012). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Jaeni. (2019). Teater Sebagai Media Komunikasi Pendidikan. *Jurnal ASPIKOM, Volume 3 Nomor 6*.
- Haryawan, RMA. (1993). *Dramaturgi*.Bandung: Remaja Rosdayakarya Offset.
- Amri, Ulil dan Vismaia S. Damaianti.(2016). Pengaruh Penggunaan Teknik Bermain Drama Melalui Teater Tradisional Randai Berbasis Kepercayaan Diri Terhadap Kemampuan Apresiasi Drama. *Jurnal Pendidikan Dasar | ISSN 2085-1243 Vol. 8. No.2*.
- Fahrudin. 2021. Tanah Sebagai Bahan Penciptaan Manusia: Analisis Semiotika Roland Barthes pada Kata Thin dalam Al-Qur'an. *Jurnal Of Qur'anic Studies*. Vol. 6. No. 1. Hlm. 22.
- Fauziah, Mira. 2019. Konsep Kebaikan dalam Perspektif Dakwah. *Jurnal Alldarah*. Vol. 3. No. 1. Hlm. 92.
- Hadiati, Nur, Diah. 2016. Bentuk, Makna, dan Fungsi Upacara Ritual Daur Hidup Manusia pada Masyarakat Sunda. Skripsi. Surabaya. Universitas Airlangga.
- Hutomo, S, S. 1991. Mutiara yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan. Surabaya: HISKI Komisariat Jawa Timur.

- Herusatoto, Budiono. 2007. *Simbolisme Jawa*. Yogyakarta: Ombak.
- Kanzunnudin, Mohammad. 2021. Nilai Sosial dalam Cerita Lisan “Mbah Suto Bodo” di Kabupaten Pati. *Jurnal ILE&L*. Vol. 8. No. 1. Hlm. 160.
- Kurniawan, Andri. 2013. *Kerajinan Tradisionali*. Yogyakarta: Balai Pelestarian Nilai Budaya.
- Kusuma, Ari Yuda. 2021. Budaya Keagamaan Arab Melayu. *Jurnal Lektur Keagamaan*. Vol. 19. No. 1. Hlm. 252.
- Kusuma, putu dan Kurnia Nurhayati. 2017. Analisis Semiotika Roland Barthes pada Ritual Otonan di Bali. *Jurnal Manajemen Komunikasi*. Vol. 1 No. 2. Hlm. 201.
- Moleong, Lexy. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- Mudjiyanto, Bambang dan Emilsyah Nur. 2013. Semiotika dalam Metod Penelitian Komunikasi. *Jurnal Penelitian Komunikasi, Informatika dan Media Massa*. Vol.16. No. 1. Hlm. 73-74.
- Rijali, Ahmad. 2018. Analisis Data Kualitatif. *Jurnal Alhadharah*. Vol. 17. No. 33. Hlm. 84.
- Syah, Adam, Bahruddin. 2014. Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Tradisi Baratan di Desa Kriyan Kecamatan Kalinyamatan Kabupaten Jepara. Skripsi. Salatiga: Institut Agama Islam Negeri.
- Syaputra, Een dan Desy Eka Citra Dewi. 2020. Tradisi Lisan sebagai bahan pengembangan materi ajar Pendidikan IPS di SMP: sebuah telaah literatur. *Jurnal Teori dan Praksis Pembelajaran IPS*. Vol. 5. No. 1 Hlm. 51-62.
- Sztompka, Piotr. 2004. *Sosiologi Perubahan Sosial*. Jakarta: Prenada Media.
- Wibowo, Indiwani, Seto, Wahyu. 2013. *Semiotika KomunikasiI - Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta : Penerbit Mitra Wacana Media.

- Tanduk, dkk. 2015. Symbolization of Meaning of Singgi “ Tedongin Traditional Ceremony “ Merauk Tongkonan Rambu Tuka’ at Tana Toraja. International Journal of Science and Research (IJSR). Vol. 5. No. 12. Hlm. 2032-2036.
- Tuloli, Nani, dkk. 2003. Dialaog Budaya, Wahana Pelestarian dan Pengembangan Kebudayaan Bangsa. Jakarta: Badan Pengembangan Kebudayaan dan Pariwisata. Wahyu,
- Ristiyani. 2016. Makna Simbolik Tradisi Sedekah Bumi Legenanan pada Masyarakat Desa Kalirejo Kecamatan Talun Kabupaten Pekalongan. Skripsi. Universitas Negeri Semarang (UNNES).
- Walthall, Anne. 2008. Servants of The Dynasty: Palace Women in World History. Oakland: University of California Press.