



**NILAI MORAL DALAM FILM ZIARAH KARYA B.W. PURBA
NEGARA**

Skripsi

Disusun Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

**Disusun Oleh
Lutfi Hibatul Aziz
201834030**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

2023

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO

1. Semakin dalam spritual dan ilmu pengetahuan maka semakin damai apa yang dirasakan. (Lutfi Hibatul)
2. Rahmat dan berkah sering datang dalam bentuk kesakitan, kehilangan dan kekecewaan, tetapi kalau kita sabar dan ikhlas dalam menjalani maka segera melihat bentuk aslinya. (Lutfi Hibatul)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini merupakan awal dari tujuan peneliti untuk mewujudkan cita-cita. Maka dengan segala kerendahan hati peneliti mempersembahkan skripsi ini kepada.

1. Prof. Dr. Ir. Darsono, M.Si selaku Rektor Universitas Muria Kudus.
2. Drs. Sucipto, M.Pd., Kons selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.
3. Dosen Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd. selaku Kaprodi PBSI dan seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muria Kudus, terima kasih atas segala arahan, dukungan, bantuan, serta doa yang telah diberikan.
4. Dosen Pembimbing Dr. Mohammad Kanzunudin, M.Pd., dan Mila Roysa, S.Pd., M.Pd., Dosen Wali Muhammad Noor Ahsin, M.Pd. terima kasih untuk bimbingan dan arahnya mulai dari titik awal sampai pada titik ini.
5. Kedua orang tua saya yang selalu mendoakan segala hal baik kepada anaknya khususnya dalam penyelesaian skripsi agar selalu diberi kemudahan dan kelancaran, kemudian untuk saudara-saudara saya yang selalu memberikan semangat setiap saat.

Kepada mereka semua, penulis tidak bisa memberikan balasan kecuali doa. Semoga kita dalam lindungan, hidayah, seta keberkahan dimanapun kita berada dan penulis mengucapkan terimakasih.

Lembar Persetujuan Pembimbing Skripsi

Skripsi oleh Lutfi Hibatul Aziz (NIM. 201834030) ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kudus, Februari 2023
Pembimbing I



Dr. Drs. Mohammad Kanzunnudin, M. Pd.
NIDN 0607016201

Kudus,
Pembimbing II



Mila Roysa, S.Pd, M.Pd.
NIDN 0604038702

Mengetahui
Ka. Prodi PBSI




Dr. Irfar Pathurohman, S.Pd, M.Pd.
NIDN 0718098502


Persetujuan dan Pengesahan Skripsi

Skripsi oleh Lutfi Hibatul Aziz NIM 201834030 ini telah dipertahankan di depan TIM Penguji sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Kudus, 1 Maret 2023
Tim Penguji


Dr, Drs. Mohammad Kanzunudin, M.Pd
NIDN 0607016201

(Ketua/Anggota)


Mila Roysa, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0604038702

(Anggota)


Dr. Ahmad Haryadi, M.Pd,
NIDN 0620068303

(Anggota)


Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd.
NIDN 0718098502

(Anggota)

Mengetahui,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan



Drs. Suepto, M.Pd., Kons
NIDN 0629086302

PRAKATA

Peneliti panjatkan puji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Nilai Moral dalam Film Ziarah karya B.W. Purba Negara”. Penelitian ini guna untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan gelar sarjana Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muria Kudus.

Dalam penyelesaian skripsi ini tentunya tidak lepas dari banyak bantuan, bimbingan, serta dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan terima kasih.

1. Prof. Dr. Ir. Darsono, M.Si selaku Rektor Universitas Muria Kudus.
2. Drs. Sucipto, M.Pd., Kons selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.
3. Dosen Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd. selaku Kaprodi PBSI dan seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muria Kudus, terima kasih atas segala arahan, dukungan, bantuan, serta doa yang telah diberikan.
4. Dosen Pembimbing Dr. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd., dan Mila Roysa, S.Pd., M.Pd., Dosen Wali Muhammad Noor Ahsin, M.Pd. terima kasih untuk bimbingan dan arahannya mulai dari titik awal sampai pada titik ini.
5. Teman-teman yang tidak bisa peneliti sebut satu persatu mengucapkan terima kasih atas segala bantuan, semangat, dukungan, dan doa yang telah kalian berikan.

Kudus, 20 Februari 2023
Peneliti

Lutfi Hibatul Aziz
NIM.201834030

ABSTRAK

Aziz, Lutfi Hibatul. 2023. *Nilai Moral Dalam Film Ziarah Karya B.W. Purba Negara*. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing (I) Dr. Mohammad Kanzunudin M.Pd. (II) Mila Roysa, S.Pd, M.Pd.

Kata kunci: Film, Struktur, Unsur Intrinsik, Nilai Moral.

Cerpen, Novel, dan Drama kini sudah dapat ditonton dalam bentuk Film. Bagi Produsen film, tidak jarang mereka membuat film atas dasar pengalaman langsung atau pun kejadian nyata yang diangkat ke pada layar lebar. Dasarnya Film selalu merekam fenomena yang tumbuh dan berkembang pada kehidupan rakyat, kemudian lalu memroyeksikannya ke pada layar atau sinema. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan unsur intrinsik (unsur pembangun) dan nilai moral dalam film ziarah karya B.W. Purba Negara.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini merupakan teori dari Nurgiantoro (2013:57) struktural untuk mengetahui unsur yang didalam. Struktur dalam penelitian ini adalah unsur intrinsik. Sedangkah nilai moral dalam penelitian ini menggunakan teorinya Gendro (dalam Wicaksono, 2017:343-352).

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif deskriptif. Pendekatan dalam penelitian ini menggunakan kajian struktural Siswanto (2020:48-52) Dan kajian moral Siswanto (2020:51-52). Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik simak dan catat (Sudaryanto, 2015: 205). Sedangkan analisis deskriptif dalam penelitian ini dengan menggunakan metode pembacaan heuristik dan hermeneuti Kusumawati (Kanzunudin, 2020:6-7).

Hasil penelitian dalam film Ziarah menunjukkan bahwa terdapat unsur intrinsik dan nilai moral. Unsur intrinsik ditemukan ada enam yakni tema, alur, latar atau setting, sudut pandang, tokoh atau penokohan, dan amanat. Sedangkan pada nilai moral ditemukan tiga yakni nilai moral dalam hubungan manusia dengan tuhan, nilai moral antar manusia dengan diri sendiri, nilai moral manusia dengan manusia yang lain dalam lingkup sosial.

Simpulan dalam penelitian ini yakni adanya kekuatan adanya unsur intrinsik dan nilai moral. Berdasarkan penelitian yang dilakukan saran oleh penulis mengenai skripsi ini yaitu bagi pembaca penelitian baik mahasiswa atau khalayak umum menambahnya wawasan, menjadi bahan referensi dalam sebuah gagasan yang tertuang mengenai perfilman Indonesia khususnya di struktur intrinsik dan nilai moral.

ABSTRACT

Aziz, Lutfi Hibatul. 2023. “*Moral Values In Film Ziarah by B.W. Purba Negara.*” Indonesian Language and Literature Education Faculty of Teacher Training and Education, Muria Kudus University. Supervisor (I) Dr. Mohammad Kanzunnudin M.Pd. (II) Mila Roysa, S.Pd, M.Pd.

Keywords: *Structure, Intrinsic Elements, Values, Moral Values, and Film*

Short stories, novels and dramas can now be watched in film form. For film producers, it is not uncommon for them to make films based on direct experience or real events that are brought to the big screen. Basically, films always record phenomena that grow and develop in people's lives, then project them onto a screen or cinema. This study aims to describe the intrinsic elements (building elements) and moral values in the pilgrimage film by B.W. Ancient Country.

The theory used in this study is a structural theory from Nurgiantoro (2013: 57) to find out the elements inside. The structure in this study is an intrinsic element. While moral values in this study use Gendro's theory (in Wicaksono, 2017: 343-352).

The method used in this research is descriptive qualitative research method. The approach in this study uses a structural study of Siswanto (2020:48-52) and a study of Siswanto's morals (2020:51-52). Collecting data in this study uses the technique of observing and noting (Sudaryanto, 2015: 205). While the descriptive analysis in this study used the heuristic reading method and Kusumawati's hermeneuti (Kanzunnudin, 2020: 6-7).

The results of the research in the Ziarah film show that there are intrinsic elements and moral values. There are six intrinsic elements found, namely theme, plot, setting or setting, point of view, character or characterization, and message. Meanwhile, there are three moral values, namely moral values in the relationship between humans and God, moral values between humans and themselves, moral values between humans and other humans in the social sphere.

The conclusion in this study is that there is strength, there are intrinsic elements and moral values. Based on the research carried out by the author, suggestions regarding this thesis are for research readers, both students and the general public, to add insight, to become reference material in an idea that is contained about Indonesian film, especially in terms of intrinsic structure and moral values.

DAFTAR ISI

MOTO DAN PERSEMBAHAN	ii
Lembar Persetujuan Pembimbing Skripsi	iii
Persetujuan dan Pengesahan Skripsi	iv
PRAKATA	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACK	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	6
1.3. Tujuan Penelitian	6
1.4. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1. Deskripsi Konseptual	8
2.1.1. Film	8
2.1.2. Film Ziarah	11
2.1.3. Struktur	13
2.1.4. Unsur Intrinsik	15
2.1.5. Pengertian Nilai	24
2.1.6. Moral	28
2.1.7. Nilai Moral	30
2.2. Kajian Penelitian Relevan	36
2.3. Kerangka Berpikir	41
BAB III METODE PENELITIAN	45
3.1. Metode Penelitian	45
3.2. Pendekatan Penelitian	46
3.3. Data dan Sumber Data	46
3.3.1. Sumber Data	47
3.3.2. Data	47
3.4. Pengumpulan Data	47
3.5. Analisis Data	48
BAB IV	50
HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	50
4.1. Deskripsi Temuan dan Pembahasan Hasil Analisis Data	50
BAB V PENUTUP	83
5.1. SIMPULAN	83
5.2. SARAN	84
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN	88
Lampiran I Jadwal Penelitian	88
Lampiran II Biografi B.W. Purba Negara	89

Lampiran III Poster & Sinopsis Film Ziarah.....	89
Lampiran IV Transkrip Film.....	91
Selesai Bimbingan.....	117
Berita Acara	118
PERNYATAAN KASLIAN SKRIPSI	124
RIWAYAT HIDUP PENELITI	125



DAFTAR TABEL

Tabel 2.2 Penelitian Relevan.....	43
Tabel 2.3 Kerangka Berpikir.....	46

