

DAFTAR PUSTAKA

- Afifah, Nurul. 2021. Analisis Struktur dan Nilai Moral Film Tilik Karya Wahyu Agung Prasetyo. Kudus: "Skripsi" Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Hlm. 40-44.
- Akhlaq, Muna Rif'atil; Setiawati, Sri Wastiwi. 2018. Creative Strategy Of Bw Purba Negara In Casting And Directing Of Figure Mbah Sri In Film "Ziarah". Surakarta: *Jurnal Ilmiah* Vol.10 No.1. Hlm. 1-3.
- Alfathoni, Muhammad Ali Mursid & Manesah, Dani. 2022. *Pengantar Teori Film*. Sleman: Deepublish.
- Ardiyanti, Handrini. 2017. Cinema in Indonesia: History and government regulation, a cultural Industry perspective. Jakarta: *Pusat Penelitian Badan keahlian DPR RI*. Hlm. 2-6.
- Arnolia1 & Mohammad Kanzunudin. 2021. Struktur dan Nilai Karakter Film Animasi Anak Diva the Series Karya Kastari Animation. Kudus: *IVCEJ*. Vol. 4 No. 1. Hlm. 1-6.
- Eliastuti, Maguna. 2017. Analisis Nilai-Nilai Moral Dalam Novel Kembang Turi Karya Budi Sardjono. Jakarta: *Genta Mulia* Volume VIII No. 1. Hlm. 1-34.
- Endraswara, Suwardi. 2006. *Metodelogi Penelitian Sastra*. Yogyakarta. Pustaka Widayatama.
- Fanie, Zainuddin. 2002. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Hafsah. 2019. Moral dalam Film Poesif karya Gino S. Noer. Makasar: "Skripsi" Universitas Muhammadiyah Makasar. Hlm. 1-40.
- Handayani. 2010. Kajian Stilistika Novel Sirah Karya AY. Suharyani. Surakarta: Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret. Hlm. 1-39.
- Hidayatullah & Moh. Kanzunudin. 2020. Analisis struktur, fungsi, dan nilai pada folklor nawangsih untuk pendidikan karakter siswa sekolah dasar. Kudus: *KREDO* Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra. Hlm. 1-4.
- Imron, Ali. 2003. Aktualisasi Film Sastra sebagai Media Pendidikan Multikulturalis. Surakarta: *Akademik Jurnal Kebudayaan* Vol. 1 No. 1. Hlm. 1-4.
- Inayaturobbani, Fakhirah. 2020. Memahami Fungsi Gosip dalam Masyarakat Melalui Film Pendek Tilik. "Skripsi" Kajian Sastra Teater dan Sinema. XVII (2). Hlm. 1-68.
- Johardianti, Yohanes. 2018. Analisis Nilai Moral dalam Film 47 Ronin. Malang: *Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*. Volume 5 Nomor 2. Hlm. 1-6.
- Kanzunudin, Mohammad. 2017. Menggali Nilai dan Fungsi Cerita Rakyat Sultan Hadirin dan Masjid Wali At-Taqwa Loram Kulon Kudus. Kudus: *KREDO* Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra. Hlm. 1-14.

- Kanzunudin, Mohammad. 2022. Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Puisi Ibu Karya D. Zawawi Imron. Kudus: Saweragading Kemendigbud. Hlm. 5-6.
- Kharisma, Mutia. 2021. *Pesan Moral dalam Film Sabtu Bersama Bapak*. Jambi: “*Skripsi*” Ilmiah Ilmu Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah. Hlm. 1-50.
- Kristiani, Noni Elina. 2015. Visualisasi Persahabatan dalam Film Marmut Merah Jambu. Jember: “*Skripsi*” Fakultas Sastra Universitas Jember. Hlm. 1-30.
- Moleong, Lexy J. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosdakarya.
- Nafisa, Nuroini Najmiya. 2020. Analisis Struktur Dan Nilai Pendidikan Dalam Novel Cinta Suci Zahrana Karya Habiburrahman El Shirazy. Kudus: “*Skripsi*” Universitas Muria Kudus. Hlm. 1-60.
- Nurgiantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta. Gajah Mada University Press.
- Nurgiantoro, Burhan. 1995d. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta. Gajah Mada University press.
- Nurgiantoro, Burhan. 2000c. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta. Gajah Mada University press.
- Nurgiantoro, Burhan. 2009b. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta. Gajah Mada University Press.
- Prihanto, Julizar Edy Sri. 2018. dengan judul makna Pesan yang terkandung Dalam Poster Film Ziarah (Analisis Semiotika Roland Barthes). Surabaya: “*Skripsi*” Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi. Hlm. 1-83.
- Ratih, Rina. 2016. *Teori dan Aplikasi Semiotik Michael Ribboterre*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Rinta; Kanzunudin; Luthfa. 2021. Nilai Moral Dalam Novel Ayah sebagai pembentukan Karakter Anak di Era Disruptif. Kudus: Prosiding Seminar Nasional Pertemuan Ilmiah Bahasa dan Sastra Indonesia. Hlm. 3-8.
- Sari, Titi Purnama. 2018. Moral Values as Material for Teaching Character Education in Up and Doctor Strange Films. Banten: *Jurnal* University of Sultan Ageng Tirtayasa Hlm. 1-8.
- Siswantoro. 2014. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Siswantoro. 2020. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

- Sugianto, Greyti Eunike dkk. 2017. Persepsi Mahasiswa Pada Film Senjakala Di Manado. *E-Journal*. IV (1). Hlm. 1-8.
- Sugianto, Greyti Eunike dkk. 2017. Persepsi Mahasiswa Pada Film Senjakala Di Manado. *E-Journal*. IV (1). Hlm. 1-6.
- Sutrisno, Bejo; Wijayaningdyah. 2021. NILAI MORAL DALAM FILM “CHICKEN RUN”. Jakarta; “*Skripsi*” Sekolah Tinggi Bahasa Asing. Hlm. 1-30.
- Teeuw, A. 2015. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: PT Dunia Pustaka Jaya Wahyudiyanto, Joko. 2015.
- Wicaksono, Andri. 2014. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta. Gajah Mada University Press.
- Wicaksono, Andri. 2017. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta. Gajah Mada University Press.
- Yulfani, Ardila; Rohmah, Heni H. 2021. Analisis Unsur Intrinsik Dan Nilai Moral Dalam Film Buruk Genius. 2021: Banten: “*Skripsi*” Universitas Suryakencana. Hlm. 1-47.