

DAFTAR PUSTAKA

- Agustini, N. W. R. (2015). Ideologi Kapitalis Dan Marxis Serta Pengaruhnya Terhadap Kehidupan Masyarakat Jepang Dalam Novel Kani Kousen Karya Kobayashi Takiji. In *Ojs.Unud.Ac.Id*.
- Andiara, A. P., & Muhdaliha, B. (2022). Analisis Semiotika Roland Barthes Terhadap Pesan Moral Dalam Visual Film Jojo Rabbit. *Jurnal Titik Imaji*, 5(1), 1–30. [Http://Journal.Ubm.Ac.Id/Index.Php/Titik-Imaji/](http://Journal.Ubm.Ac.Id/Index.Php/Titik-Imaji/)
- Arista, N. N., & Sudarmillah, E. (2022). Pesan Moral Dalam Film “Unbaedah” Karya Iqbaal Arieffurahman (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Jurnal Keilmuan Dan Keislaman*, 206–225.
- Arulan, B. D. (2013). Media Komik Matematika Dalam Meningkatkan Pemahaman Materi Perkalian Pada Siswa Kelas 3 MI Nurul Huda Malang.
- Aryanto, M. S., Krisnawati, E., & Herwandito, S. (2023). Representasi Perempuan Tangguh Dalam Film “The Princess” (Analisis Semiotika John Fiske). *JPDSH Jurnal Pendidikan Dasar Dan Sosial Humaniora*, 2(9), 1157–1172. <https://bajangjournal.com/index.php/JPDSH>
- Ezmar, & Nilawati. (2021). Analisis Pesan Moral Dalam Novel “Menjemput Hidayah Cinta” Karya Tunggul Tranggono. *Aliterasi: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 2(2), 144–151. [Http://Journal.Umuslim.Ac.Id/Index.Php/Alt](http://Journal.Umuslim.Ac.Id/Index.Php/Alt)
- Fananie, Zainuddin. (2002). Telaah Sastra. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Galingging, S. R. R., Arindawati, W. A., & Ramdhani, M. (2021). Pesan Moral Berbakti Pada Orangtua Dalam Iklan Layanan Masyarakat Berjudul Pekerja Rantau 60s (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Nusantara: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 8(7), 2064–2080. [Https://Doi.Org/10.31604/Jips.V8i7.2021.2064-2080](https://Doi.Org/10.31604/Jips.V8i7.2021.2064-2080)
- Handoyo, E., Dkk. (2018). Pertarungan Ideologi Pancasila Di Tengah Kepungan Ideologi-Ideologi Dominan. Semarang: Unnes Press.
- Handri, S., Sutopo, B., & Widoyoko, R. D. T. (2020). Ideologi-Ideologi Dalam Novel I Promise You Karya Karine :Kajian Gramscian. [Http://Repository.Stkippacitan.Ac.Id](http://Repository.Stkippacitan.Ac.Id)
- Hanum, F. F. (2019). Pancasila Sebagai Paradigma Pembangunan Industri 4.0. *Humanika, Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum*, 19(1), 30-42.
- Haritsa, M. B., & Alfikri, M. (2022). Analisis Semiotika Pesan Moral Pada Film Layangan Putus (Model Roland Barthes). *Analytica Islamica*, 12(2), 200–223.
- Hartati, D. (2019). Pembacaan Heuristik Dan Hermeneutik Puisi Indonesia Modern Bertema Pewayangan. *Deiksis*, 11(01), 7. [Https://Doi.Org/10.30998/Deiksis.V11i01.3317](https://Doi.Org/10.30998/Deiksis.V11i01.3317)
- Hoed, Benny. (2014). Semiotik & Dinamika Sosial Budaya (Edisi Ketiga). Depok: Komunitas Bambu.

- Hutauruk, C. Y., Rasyid, A., & Monang, S. (2022). Representation Of Semiotics Analysis Of Moral Message In The Film “Iqro My Universe.” *International Jurnal Of Cultural And Social Science*, 3(2), 417–422.
- Kurniawan, D. T., Tresnawati, N., & Maryanti, S. (2019). Implementasi Aplikasi Pixton Sebagai Upaya Meningkatkan Keterampilan Pembuatan Bahan Ajar Digital Dalam Bentuk Komik Untuk Mahasiswa Calon Guru Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 2(2), 71–83.
- Liska, L. De, Sadwika, I. N., & Astawan, I. N. (2022). Analisis Makna Heuristik Dan Hermeneutik Teks Puisi Lumpur Panas Mengebiri Tanahku Karya I Gusti Putu Bawa Samar Gantang Sebagai Penguatan Profil Pelajar Pancasila. *Seminar Bahasa, Sastra, Dan Pengajaran (Pedalitra II)*, 78–84.
- Maharsi, Indiria. 2010. *Komik Dari Wayang Beber Sampai Komik Digital*. Dwi-Quantum.
- Matawu, Ariati. S., Dkk. (2021). Struktur Komik Biografi Hasan Al-Banna Karya Abu Fathiya Dan Kontribusinya Terhadap Peragaman Sastra Anak. *Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 11(1), 31–45. [Http://Ejurnal.Ung.Ac.Id/Index.Php/Jbsp/Index](http://Ejurnal.Ung.Ac.Id/Index.Php/Jbsp/Index)
- Niswah, N. L. (2022). Semiotics Analysis Moral Message Of Film “Hichki” Corresponding Author. *International Journal Of Cultural And Social Science*, 3(2), 319–336.
- Nurgiyantoro, Burhan. (1998). *Teori Pengkajian Fiksi (Edisi Kedua)*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurislamiah, M. (2021). Komunikasi Interpersonal Pasangan Suami Istri Dalam Upaya Menjaga Keharmonisan Rumah Tangga. *Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Dakwah*, 2(1), 15–29. <http://journal.bungabangsacirebon.ac.id/index.php/communicative> Halaman
- Nurmaida, M., Kamaludin, M., & Risnawati, R. (2020). Representasi Nilai-Nilai Moral Dalam Novel “Assalamualikum Calon Imam” (Analisis Semiotika Roland Barthes Terhadap Tokoh Dokter Alif). *Jurnal Audiens*, 1(1). <https://doi.org/10.18196/Ja.1102>
- Pahleviannur, M. R., Grave, A. De, Saputra, D. N., Mardianto, D., Sinthania, Ns. D., Hafrida, L., Bano, V. O., Susanto, E. E., Mahardhani, A. J., Amruddin, Alam, M. D. S., Lisyia, M., & Ahyar, D. B. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif (Cetakan Pertama)*. Pradina Pustaka.
- Prayoga, D. S. (2020). Teknik Membuat Komik Strip Digital. *Jurnal Desain Komunikasi Visual Asia (Jeskovsia)*, 4(2), 2597–4300.
- Putra, G. L. A. K., & Yasa, G. P. P. A. (2019). Komik Sebagai Sarana Komunikasi Promosi Dalam Media Sosial. *Jurnal Nawala Visual*, 1(1), 1–8. <https://jurnal.std-bali.ac.id/index.php/nawalavisual>
- Putri, L., Zudhelmi, & Jamhari. (2022). Nilai-Nilai Moral Dalam Film Sang Pemimpi. *Aqlania: Jurnal Filsafat Dan Teologi Islam*, 13(1), 85–106.

- Sari, Cucu Indah. (2022). Nilai-Nilai Akhlak Dalam Webtoon “Laa Tahzan: Don’t Be Sad.”
- Setya Wiratama, N., Budianto, A., & Afandi, Z. (2021). Perkembangan Sosialisme Di Dunia Abad Ke-19 Serta Pengaruhnya Di Indonesia. *Jurnal Universitas Muhammadiyah Palembang*, 128–140.
- Shabila Abdi, Hotimah, A. N., Dinda Dwi, R., Laila Bayyinatul Musdika, A., & Maharani Sri, D. (2020). Syair-Syair Patah Hati: Kajian Semiotika Lagu-Lagu Didi Kempot Dalam Era Disrupsi. In Zahratul Umniyah, L. Dyah Purwita Wardani SWW (Vol. 1, Issue 1).
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tanduk, R., Maruf, N., & Suluh, S. (2021). Myths And Ideology In Customary Ritual Of Ma’tammu Tedong For Life Of Toraja People. *Budapest International Research And Critics Institute (Birci-Journal): Humanities And Social Sciences*, 4(2), 2709–2716. <https://doi.org/10.33258/Birci.V4i2.1979>
- Timur, A. J. L. P., & Panuju, R. (2022). Pesan Moral Dalam Film “Better Days 2020” Karya Derek Tsai. *Jurnal Representamen*, 8(2), 70–83. <https://doi.org/10.30996/Representamen.V8i2.7219>
- Wibisono, P., & Sari, D. Y. (2021). Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Film Bintang Ketjil Karya Wim Umboh Dan Misbach Yusa Bira. *Jurnal Dinamika Ilmu Komunikasi*, 1(1), 30–43.
- Wikandaru, R., & Cahyo, B. (2016). Landasan Ontologis Sosialisme. *Jurnal Filsafat*, 26(1), 113–135.