

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, M. I. (2021). Representasi Semiotika Roland Barthes dalam Syair “Ahinnu Ila Khubzi Ummi” Karya Mahmoud Darwish. *An-Nahdah Al-'Arabiyah*, 1(2), 247-267.
- Aminudin. 2011. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Anggraini, Nori dan Aulia Nurlaely. 2020. Analisis Struktural Puisi Malu Aku Jadi Orang Indonesia Karya Taufiq Ismail (Pendekatan Struktural). *Jurnal: Sasindo Unpam*, Volume 8, Nomor 1, Juni 2020, hlm. 46.
- Anita, S., & Purba, A. (2021). Analisis Semiotika Pesan Moral dalam Film “Jokowi.” *Jurnal Manajemen Bisnis (JMB)*, 34(1), 47–54.
- Anwar, C. (1978). Krawang Bekasi. *Jassin, HB*.
- Ardiyanto, Tiyo., dkk. 2020. *Boeng*. Kudus: Paradigma Institute.
- Budiman, K. (2004). *Jejaring Tanda-Tanda: Strukturalisme dan Semiotik Dalam Kritik Kebudayaan*. Indonesiaterra.
- Carolina, A. (2021). Analisis Semiotik Roland Barthes dalam Antologi Puisi Sapardi Djoko Damono. Skripsi. IAIN Curup. Curup.
- City, I., Shalihah, N., & Primandhika, R. B. (2018). Analisis Puisi Sapardi Djoko Damono “Cermin 1” dengan Pendekatan Semiotika. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(6), 1015–1020.
- Fanie, Z. (2000). *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University.
- Fanie, Z. (2002). *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University.
- Hadi, A. H., Zaidan, A. R., & Djamaris, E. (2004). *Sastra Melayu lintas daerah*. Pusat Bahasa, Departemen Pendidikan Nasional.
- Haerunissa. 2018. *Analisis Puisi “Aku di Bulan” karya Khanis Selasih: Kajian Semiotik Roland Barthes dan Hubungannya dengan Pembelajaran Sastra di SMP*. Jurnal skripsi Universitas Mataram. hlm. 7.
- Harditya, D., Santosa, H. P., & Lukmantoro, T. (2013). Sosok Wags (Wives And Girlfriends) Dalam Tabloid Soccer (Analisis Semiotika Kolom Soccer Babes dan Kolom Love Story di Tabloid Soccer). *Interaksi Online*, 1(4).

- Kadir, Herson. 2010. *Analisis Struktur Puisi “Kita Adalah Pemilik Syah Republik Ini” karya Taufik Ismail*. Jurnal: Inovasi 7, Nomor 2, Juni 2010 ISSN 1693-9034. Hlm. 34.
- Kanzunnudin, M., Bae, G., & Tanggal, D. (2022). *Karya D . Zawawi Imron*. 28(2).
- Kosasih, E. 2012. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widia.
- Kurniawan. 2001. *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Penerbit Yayasan Indonesiatara
- Lil, Fauzan Ali Mustofa. 2017. *Analisis Semiotika Roland Barthes pada Pemaknaan Syi’ir Jawa di Desa Pungging Kabupaten Mojokerto dan Nilai Pendidikan Karakter*. Bachelor Thesis. Universitas Islam Majapahit Mojokerto.
- Maulana, Farid Soni. 2015. *Apresiasi dan Proses Kreatif Menulis Puisi*. Bandung : Nuansa Cendekia.
- Moleong, Lexy J. 2016. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Moleong, Lexy J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif, Edisi Revisi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Muchti, A. (2017). *Kajian Heuristik dan Hermeneutik terhadap Kumpulan Puisi Deru Campur Debu Karya Chairil Anwar*. Makalah. Tt.
- Nadzifah, Z. N., & Yudi Utomo, A. P. (2020). *Tindak Tutur Perlokusi pada Dialog Film “Keluarga Cemara” Karya Yandy Laurens*. *Dinamika*, 3(2), 43.
- Nugraheni, Luthfa. 2014. *Majas dan Citraan dalam Kumpulan Puisi Blues untuk Bonnie Karya W.S Rendra dan Pemaknaannya: Kajian Stilistika dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia di SMA*. Thesis. Universitas Muhammadiyah Surakarta. Surakarta.
- Nurdiansyah, C. (2018). *Analisa Semiotik Makna Motivasi Berkarya Lirik Lagu Zona Nyaman Karya Fourtenty*. *Jurnal Komunikasi*, 9(2), 161-167.
- Nursalim, M. (2018). *Simbolisasi Puisi Padamu Jua Karya Amir Hamzah Dari Kajian Semiotik*. *Bahastra: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(1), 49-52.
- Ochtavhia, Aji Naramitha, Santoso, Bernadus Wahyudi Joko. 2019. *Code and Representation of Women in Trans Art Truck Model*

- Pandey, Shruti. 2020. Barthian Codes In Yeats "The Second Coming and Gluck's The Wild Iris". *Jurnal: Journal Of English Language And Literature (JOELL)*.
- Pashaki, A. M. N., Shahri, A. R. H., & Seedighi, K. (2016). Semiotics in Haroun Hashem Rashid Lyrics Relying on the Theory of Pierce. *International Journal of English Linguistics*, 6(7), 31. <https://doi.org/10.5539/ijel.v6n7p31>
- Pirmansyah, P., Anjani, C., & Firmansyah, D. (2018). Analisis Semiotik dalam Puisi "Hatiku Selembar Daun" Karya Sapardi Djoko Damono. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 1(3), 315-320.
- Pradopo, R. D. (1987). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, R. D. (1993). *Beberapa Teori Sastra, Metode, dan Penerapannya*.
- Pradopo, R. D. (1994). *Prinsip-prinsip Kritik Sastra: Teori Dan Penerapannya*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1995. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Pradopo, Djoko Rachmat. 2002. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University.
- Pradopo, Djoko Rachmat. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Hanindita Graha Widya.
- Pradopo, R. D. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, R. D. (2014). *Pengkajian Puisi: Analisis Strata Norma dan Analisis Struktural dan Semiotik*. Gajah Mada University Press.
- Pratiwi, N. K. (2017). Pengaruh tingkat pendidikan, perhatian orang tua, dan minat belajar siswa terhadap prestasi belajar bahasa indonesia siswa smk kesehatan di kota tangerang. *Pujangga: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 1(2), 31.
- Pratiwi, A., & Roesminingsih, E. (2021). Pengembangan Budaya Sekolah Berprestasi: Penanaman Nilai dan Etos Berprestasi. *Jurnal Imiah Pendidikan Dan Pembelajaran*, 5(2), 312-319.
- Pribadi, B. S., & Firmansyah, D. (2019). Analisis Semiotika Pada Puisi "Barangkali Karena Bulan" Karya WS. Rendra. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 2(2), 269-76.

- Pujileksono, S. (2015). *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Malang: Intrans Publishing.
- Putri, Nurul Panca, Tri Mulyono, Syamsul Anwar. 2020. *Semiotika Roland Barthes Pada Cerpen Tunas Karya Eko Tunas dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Jurnal: *Tabasa: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya*.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2008. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Reeves, J. (1978). *Understanding Poetry*. Heyneman Educational Books.
- Riffaterre, M. (1978). *Semiotics of Poetry* (I. U. Press (ed.)).
- Rokhmansyah, A. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Graha Ilmu.
- Sayuti, S. A. (2002). *Berkenalan dengan Puisi*. Gama Media.
- Sembiring, Agung Kirana dkk. 2021. *Semiotics Codes In Edgar Allan Poe's Selected Horror Short Storries*. Jurnal: *English Teaching and Linguistics Journal (ETLiJ) Vol. 2. No. 2, 2020*.
- Siswanto. (2010). *Metode Penelitian Sastra: Analisis Struktur Puisi*. Pustaka Pelajar.
- Siti, Y. (2020). *Novel Rindu Karya Tere Liye Sebuah Tinjauan Struktural* (Doctoral dissertation, Universitas Widya Dharma Klaten).
- Sobur, A. (2009). *Semiotika Komunikasi (Cetakan ke-4)*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suminto A. Sayuti. 1985. *Puisi dan Pengajarannya*. Semarang: IKIP Semarang Prees
- Sunahrowi. 2019. *Semiotika Roland Barthes*. Banyumas : Rizquna.

- Teeuw, A. (1983). *Membaca dan Menilai Sastra: Kumpulan Karangan*. Gramedia.
- Teeuw, A. (1984). *Sastra Dan Ilmu Sastra; Pengantar Teori Sastra* (No. 7). Pustaka Jaya.
- Teeuw, A. 2015. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung : Pustaka Jaya.
- Tjahjono, Tengsoe. 2010. *Mendaki Gunung Puisi ke Arah Kegiatan Apresiasi*. Malang: Banyumedia.
- Usop, M., Tuloli, N., Arge, R., Wahid, S., Mali, R., Mangoenpoerojo, R. B., ... & Piliang, Y. A. (2003). *Kumpulan makalah kongres kebudayaan V: buku Kumpulan Maka/ah Kongres Kebudayaan V, (2)*, 1-381.
- Waluyo, Herman. 1985. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Waluyo, Herman J. 1987. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta : Erlangga.
- Waluyo, Herman J. 2010. *Pengkajian dan Apresiasi Puisi*. Salatiga : Widya Sari.
- Wati, M. L. K., Kanzunnudin, M., & Fathurohman, I. (2022). Analisis Struktural Antologi Puisi Alarm Sunyi Karya Emi Suy. *KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 5(2), 529-546.
- Wirawan, G. (2017). Analisis Struktural Antologi Puisi Hujan Lolos di Sela Jari Karya Yudhiswara. *JP-BSI (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 1(2), 39-44.
- Wirjosoedarmo, S. (1984). *Tata Bahasa Bahasa Indonesia (Edisi Lengkap)*.