

SKRIPSI



**ANALISIS NILAI SOSIAL DAN NILAI RELIGIUS DALAM NOVEL
BUYA HAMKA KARYA A. FUADI TINJAUAN: SOSIOLOGI SASTRA**

Oleh

Bela Nur Yulita

NIM 202034006

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FALKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MURIA KUDUS

2024



**ANALISIS NILAI SOSIAL DAN NILAI RELIGIUS DALAM NOVEL
BUYA HAMKA KARYA A. FUADI TINJAUAN: SOSIOLOGI SASTRA**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Oleh

BELA NUR YULITA

NIM 202034006

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

2024

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

— Allah tidak akan membebani seseorang melainkan dengan kesanggupannya.

(Al-Baqarah: 286)

__ Dan barang siapa yang bertaqwa kepada Allah, niscaya Allah menjadikan kemudahan dalam urusannya.

(At-Talaq: 4)

_”Peluang yang besar itu datang secara tiba-tiba datang tidak menentukan masa datang disaat kita kesempatan atau kesusahan. Nilailah peluang itu dengan secara bijaksana. Rebutlah peluang itu, karena peluang yang besar itu boleh berlalu dengan tiba-tiba. Jangan jadikan seribu alasan untuk tidak merebut peluang yang besar itu” (Buya Hamka).

PERSEMBAHAN

1. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
2. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Universitas Muria Kudus
4. Kedua Orang Tua, terutama Ibu

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skrripsi oleh Bela Nur Yulita NIM 202034006 yang berjudul "Analisis Nilai Sosial dan Nilai Religius dalam Novel Buya Hamka Karya A. Fuadi Tinjauan: Sosiologi Sastra" ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kudus, 22 Februari 2024

Pembimbing I



Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd.
NIDN 0718098502

Pembimbing II



Mila Roysa, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0604038702

Mengetahui,
Ka. Prodi PBSI



Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd.
NIDN 0718098502

PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skrripsi yang berjudul "Analisis Nilai Sosial dan Nilai Religius dalam Novel Buya Hamka Karya A. Fuadi Tinjauan: Sosiologi Sastra" oleh Bela Nur Yulita NIM 202034006 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muria Kudus disetujui untuk diujikan pada tanggal 24 Februari 2024.

Kudus, 15 Maret 2024

Pembimbing I



Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd.
NIDN 0718098502

(Ketua Penguji)

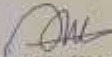
Pembimbing II



Mita Rovsa, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0604038702

(Anggota)

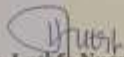
Penguji,



Dr. Nur Alfin Hidayati, M.Pd.
NIDN 0628098705

(Anggota)

Penguji,




Dr. Luthfa Nugrahani, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0918039101

(Anggota)

Mengetahui

Facultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan




Drs. Sacinto, M.Pd., Kons.
NIDN 0629086302

PRAKATA

Puji bagi Allah SWT. Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang yang senantiasa melimpahkan rahmat, taufiq, dan kasih sayang-Nya, sehingga peneliti berhasil menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul Analisis Nilai Sosial dan Nilai Rligius dalam Novel Buya Hamka Karya A. Fuadi Tinjauan : Sosiologi Sastra.

Skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk menyelesaikan program S1 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Dalam menyusun skripsi peneliti mendapatkan bimbingan, arahan, motivasi, dan semangat dari banyak pihak. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut.

1. Prof. Dr. Ir. Darsono, M.Si., sebagai rektor Universitas Muria Kudus.
2. Drs. Sucipto, M.Pd, Kons, sebagai dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.
3. Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd, selaku ketua program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd, selaku pembimbing I yang telah meluangkan waktu, memberikan ilmu dan saran, serta mengarahkan peneliti selama penyusunan skripsi.
5. Mila Roysa, S.Pd., M.Pd. selaku pembimbing II yang telah memberikan saran, ilmu, referensi, dan ketulusan, kesabaran selama penyusunan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia selaku tenaga pengajar yang telah bersedia berbagi ilmu serta pengalaman sehingga peneliti mendapatkan pengetahuan, wawasan, dan pengalaman yang luar biasa selama menempuh studi.
7. Kedua Orang tua saya, bapak Suyanto (Alm) dan Ibu Zaniarti, khususnya ibu saya yang selalu sabar, menguatkan, mendoakan,

membantu, kasih sayang, ketulusan, serta membimbing saya saat menyelesaikan skripsi.

8. Teman-teman PBSI Angkatan 2020 yang tidak bisa saya sebutkan, terima kasih atas segala dukungan, bantuan, semangat, dan doa yang telah kalian berikan.

Semoga semua pertolongan yang telah diberikan kepada peneliti menjadi amalan dan mendapat balasan dari Allah SWT.

Jepara, 4 Februari 2024

Bela Nur Yulita
NIM. 202034006

ABSTRAC

Yulita, Bela Nur. 2024. *Analysis of Social Values and Religious Values in A. Fuadi's Novel Buya Hamka Review: Sociology of Literature*. Indonesian Language and Literature Education Faculty of Teacher Training and Education, University of Muria Kudus. Supervisor (I) Dr. Irfai Fathrohman, S. Pd., M. Pd. ; (II) Mila Roysa, S.Pd., M.Pd.

Keywords: *Social Values and Religious Values.*

This study aims to analyze social values and religious values in the novel buya hamka by A. Fuadi, a review of literary sociology. Social value analysis is a very real religious value in social activities. Structure building theory from Robert Stanton.

This study uses descriptive research that uses qualitative methods is a research procedure that produces descriptive data in the form of written words, quotes, money, actions and paragraphs contained in the data, namely a novel Buya Hamka by A. fuadi studied. Data sources include works and novels. For data collection techniques here, researchers use reading and recording techniques by reading the entire object of research and done by reading the novel Buya Hamka After that, the last data analysis technique where researchers use heuristic and hermeneutic theories because in this study is a novel research. Techniques in research use heuristic reading techniques and hermeneutic readings.

The results showed that the novel Buya Hamka by A.Fuadi analyzed the structure of the novel and the values contained in it, namely social values and religious values, for social values consist of several sub-values, including: (1) love (compassion), (2) responsibility (responsibility) and (3) life harmony (life harmony), which includes the values of justice, tolerance, cooperation, and democracy. As for religious values, it consists of first, the problem of human relationship to God (tawhid). Second, the Norm of Life (jurisprudence). Third, the problem of behavioral attitudes (morals).

ABSTRAK

Yulita, Bela Nur. 2024. *Analisis Nilai Sosial dan Nilai Religius dalam Novel Buya Hamka Karya A. Fuadi Tinjauan: Sosiologi Sastra*. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Pembimbing (I) Dr.Irfai Fathrohman, S. Pd., M. Pd. ; (II) Mila Roysa, S.Pd, M.Pd.

Kata Kunci: *Nilai Sosial dan Nilai Religius*

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis nilai sosial dan nilai religius dalam novel buya hamka karya A. Fuadi tinjauan sosiologi sastra. Analisis nilai sosial adalah nilai religius yang sangat nyata dalam aktivitas bermasyarakat. Struktur pembangun teori dari Robert Stanton.

Penelitian ini menggunakan penelitian deskriptif yang menggunakan metode kualitatif merupakan prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis, kutipan, ungkapan, tidakan serta paragraf yang terdapat dalam data yakni sebuah novel Buya Hamka karya A. fuadi yang diteliti. Sumber data meliputi karya dan berupa buku novel. Untuk teknik pengumpulan data disini peneliti menggunakan teknik baca dan catat dengan membaca secara keseluruhan objek penelitian dan dilakukan dengan membaca novel Buya Hamka Setelah itu yang terakhir teknik analisis data yang di mana peneliti menggunakan teori heuristik dan hermeneutik karena dalam penelitian ini yaitu penelitian sebuah novel. Teknik dalam penelitian menggunakan teknik pembacaan heuristik dan pembacaan hermeneutik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel Buya Hamka karya A.Fuadi ini menganalisis struktur pembangun novel serta nilai yang termuat di dalamnya yaitu nilai sosial dan nilai religius, untuk nilai sosial terdiri atas beberapa sub nilai, antara lain: (1) cinta kasih (kasih sayang), (2) *responsibility* (tanggung jawab) dan (3) keserasian hidup (*life harmony*), yang meliputi nilai-nilai keadilan, toleransi, kerjasama, dan demokrasi. Sedangkan untuk nilai religius terdiri atas pertama, persoalan hubungan manusia pada Tuhan (tauhid). Kedua, Norma Kehidupan (fikih). Ketiga, persoalan sikap perilaku (akhlak).

DAFTAR ISI

SKRIPSI	i
LOGO	ii
HALAMAN JUDUL	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	v
PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI	vi
PRAKATA	viii
ABSTRAC	ix
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	12
1.3 Tujuan Penelitian	12
1.4 Manfaat Penelitian	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	14
2.1 Deskripsi Konseptual	14
2.1.1 Teori Sosiologi Sastra	14
2.1.2 Hakikat Novel	16
2.1.3 Struktur Novel	18
2.1.3.1 Unsur Intrinsik	20
2.1.3.2 Tema	20
2.1.3.3 Alur (<i>Plot</i>)	21
2.1.3.4 Latar (<i>Setting</i>)	22
2.1.3.5 Tokoh (Penokohan)	24
2.1.3.6 Sudut Pandang	25
2.1.3.7 Gaya Bahasa dan Tone	26
2.1.3.8 Judul	28
2.1.3.9 Ironi (<i>irony</i>)	28
2.1.3.10 Simbolisme (<i>symbolism</i>)	29

2.1.3.11 Unsur Entrinsik.....	29
2.1.4 Hakikat Nilai Sosial.....	30
2.1.4.1 Pengertian Nilai Sosial.....	30
2.1.4.2 Bentuk-bentuk Nilai Sosial.....	32
2.1.5 Hakikat Nilai Religius.....	35
2.1.5.1 Pengertian Nilai Religius.....	35
2.1.5.2 Bentuk-bentuk Nilai Religius.....	36
2.2 Kajian Penelitian Relevan.....	42
2.3 Karangka Berpikir.....	44
BAB III METODE PENELITIAN.....	47
3.1 Jenis Penelitian.....	47
3.2 Data dan Sumber Data.....	48
3.2.1 Data Primer.....	48
3.2.2 Data Sekunder.....	48
3.2.3 Sumber Data.....	48
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	48
3.4 Teknik analisis Data.....	49
3.5 Teknik Penyajian Hasil Analisis.....	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	51
4.1 Hasil Penelitian Unsur Pembangun Novel.....	51
4.1.1 Data Berdasarkan Unsur Intrinsik dan Unsur Ekstrinsik.....	51
4.1.1.1 Tema.....	51
4.1.1.2 Alur (Plot).....	55
4.1.1.3 Tokoh dan Penokohan.....	67
4.1.1.4 Latar atau Setting.....	80
4.1.1.5 Judul.....	87
4.1.1.6 Sudut Pandang.....	88
4.1.1.7 Gaya Bahasa atau Tone.....	88
4.1.1.8 Simbolisme.....	91
4.1.1.9 Ironi.....	92
4.1.1.10 Data Berdasarkan Unsur Ekstrinsik.....	92
4.2 Hasil Penelitian Nilai Sosial dan Nilai Religius.....	96
4.2.1 Data Berdasarkan Nilai Sosial dalam Novel Buya Hamka.....	96
4.2.2 Data Berdasarkan Nilai Religius dalam Novel Buya Hamka.....	115

BAB V_PENUTUP	134
5.1 Simpulan	134
5.2 Saran	136
DAFTAR PUSTAKA	137
LAMPIRAN	142



DAFTAR TABEL

Lampiran 5. Kartu Data.....	151
-----------------------------	-----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir.....46



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Jadwal Penelitian	143
Lampiran 2. Biografi Pengarang	144
Lampiran 3. Sampul Novel	147
Lampiran 4. Sinopsis Novel.....	148
Lampiran 5. Kartu Data.....	152
Lampiran 6. Surat Penetapan Pembimbing Skripsi.....	174
Lampiran 7. Berita Acara Bimbingan	175
Lampiran 8. Surat Pernyataan Keaslian.....	179
Lampiran 9. Surat Permohonan Ujian Skripsi	180
Lampiran 10. Surat Keterangan Selesai Bimbingan Skripsi.....	181
Lampiran 11. Biodata Peneliti.....	182