

SKRIPSI



**ANALISIS MAKNA DENOTASI DAN KONOTASI LIRIK LAGU DALAM
ALBUM KONSPIRASI ALAM SEMESTA KARYA FIERSA BESARI**

Oleh

AMARTA KHOLIFATUL INSYIROH

NIM 202034010

**UNIVERSITAS
MURIA KUDUS**

PROGAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVESITAS MURIA KUDUS

2024



UNIVERSITAS
MURIA KUDUS

**ANALISIS MAKNA DENOTASI DAN KONOTASI LIRIK LAGU DALAM
ALBUM KONSPIRASI ALAM SEMESTA KARYA FIERSA BESARI**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Oleh

Amarta Kholifatul Insyiroh

NIM 202034010

**UNIVERSITAS
MURIA KUDUS**

**PROGAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

2024

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Dan Allah Menciptakan kamu dari tanah kemudian dari air mani, kemudian Dia (Allah) menjadikan kamu berpasangan (laki laki dan perempuan). Tidak ada seseorang seprang perempuan pun yang mengandung dan melahirkan melainkan dengan sepengetahuan nya. Dan tidak dipanjangkan umur seseorang dan tidak pula dikurangi umurnya, melainkan(sudah ditetapkan) dalam kitab (Lauhul Mahfudz) sungguh, yang demikian itu mudah bagi Allah.”

(Q.S Al Fathir : 11)

“Katakanlah,”Dialah yang menciptakan kamu dan menjadikan pendengaran, penglihatan dan hati nurani bagi kamu. (Tetapi) sedikit sekali kamu bersyukur. Katakanlah, “Dialah yang menjadikan kamu berkembang biak di muka bumi dan hanya kepadanya kamu di kumpulkan.”

(Q.S Al Mulq : 23 -24)

“Dan hanya kepada tuhanmu (Allah) kamu berharap”

(Q.S Al Insyiroh : 8)

PERSEMBAHAN

1. Ayahanda tercinta (Ahmad Malik,S,Pdi) yang sudah menjadi sosok ayah hebat yang selalu memotivasi dan memberikan doa terbaik kepada saya untuk tetap menjalani kehidupan, terkhusus untuk menyelesaikan skripsi ini)
2. Ibunda tercinta (Sujiwati) yang sudah menjadi Ibu terbaik yang selalu memotivasi dan memberikan doa terbaik kepada saya untuk tetap menjalani kehidupan, terkhusus untuk menyelesaikan skripsi ini
3. Kakak ku (Athi’ Dwi Kamalasari, S.Pd) yang sudah menjadi kakak perempuan terbaik untuk memberikan semangat kepada saya dalam penyusunan skripsi
4. Teman – teman PBSI UMK Angkatan 20 yang selalu mendorong dan memberikan doa terbaiknya sehingga penyusunan skripsi ini terselesaikan.

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skrripsi dengan Judul "Analisis Makna Konotasi dan Denotasi lirik lagu dalam album Konspirasi Alam Semesta Karya Fiersa Besari" oleh Amarta Kholifatul Insyiroh. NIM 202034010 program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muria Kudus disetujui untuk diujikan.

Kudus, 18 Maret 2024

Pembimbing I



Dr. Irfai Fathurrohman, M.Pd.
NIDN 0718098502

Pembimbing II



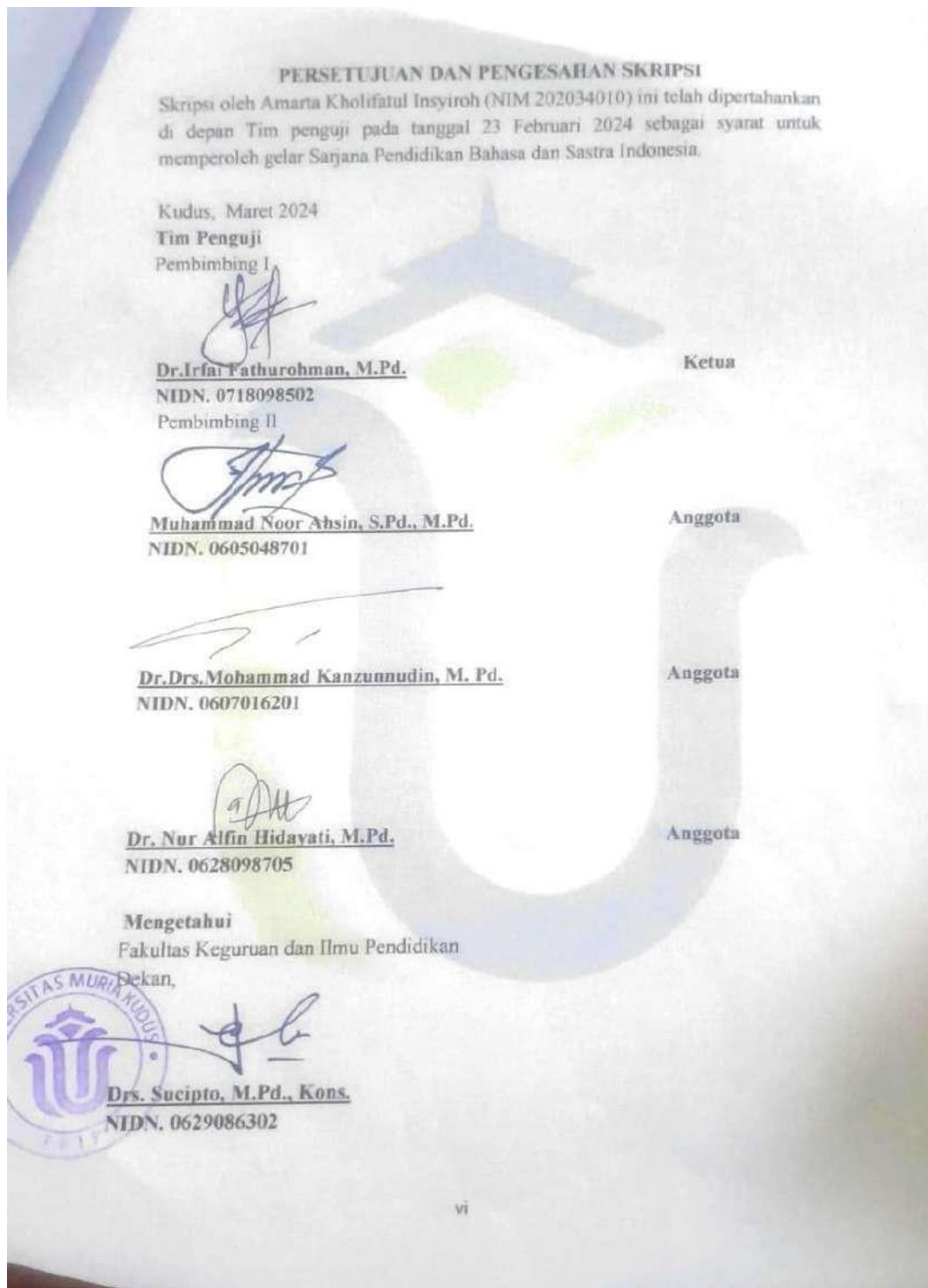
Muhammad Noor Ahsin, M.Pd.
NIDN 0605048701

Mengetahui

Ka. Prodi PBSI



Dr. Irfai Fathurrohman, M.Pd.
NIDN 0718098502e



PRAKATA

Puji Syukur kehadiran Allah SWT yang maha pengasih dan maha penyayang yang tak henti – henti melimpahkan rahmat, karunianya dan kasih sayangnya,

sehingga peneliti berhasil menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul Analisis Makna Denotasi dan Konotasi lirik lagu dalam album Konspirasi Alam Semesta Karya Fiersa Besari.

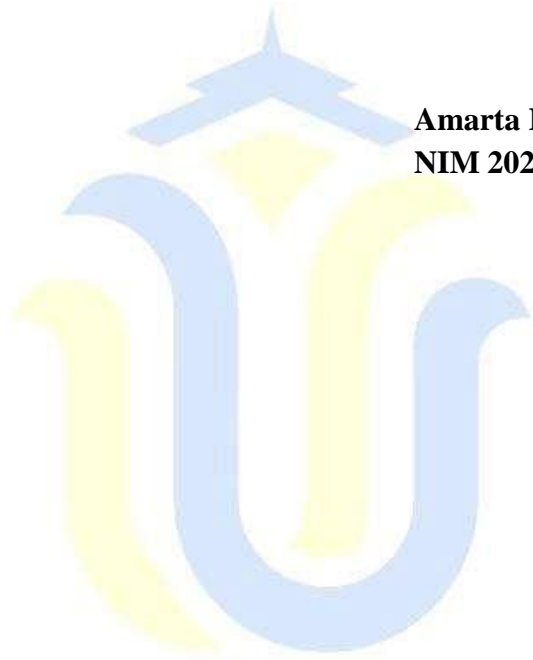
Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk menyelesaikan Strata satu (S1) Progam Studi Pendidikan Bahasa dan Ssstra Indonesia, Fakultas Kegutuan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muria Kudus, Tersusun nya laporan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari semua pihak. Oleh sebab itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada pihak berikut.

1. Prof, Dr. Ir. Darsono M.Si, sebagai rektor Universitas Muria Kudus
2. Drs. Sucipto M.Pd, Kons. sebagai dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.
3. Dr. Irfai Fathurrohman M.Pd, sebagai ketua Progam Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan pembimbing I yang telah memberikan waktu, ilmu, saran, semangat, nasihat, pengarahan dan bimbingan selama penyusunan skripsi ini
4. Muhammad Noor Ahsin, M.Pd, sebagai pembimbing II yang telah memberikan saran, imu refrensi, waktu, semangat, nasihat , pengarahan dan bimbingan selama penyusunan skripsi ini.
5. Kepada Fiersa Besari yang telah memberikan izin melakukan penelitian Album lagu Konspirasi Alam Semesta
6. Bapak dan Ibu dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muria Kudus yang telah memberikan bimbingan dan ilmu yang bermanfaat selama menempuh pendidikan.
7. Kedua orang tua, Bapak Ahmad Malik, S.Pdi dan Ibu Sujiwati yang telah memberikan motivasi, semangat dan doa doa baiknya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi.
8. Kakak ku, Athi' Dwi Kamalasari, S.Pd yang telah memberikan semangat , motivasi, doa dan ilmu ilmunya.
9. Kedua sahabat saya, Sindy Putri Damayanti dan Ayu Puji Lestari yang selalu membantu, meluangkan waktu, tenaga, pikiran dan memberikan semangat yang begitu luar biasa sehingga penyusunan skripsi ini terselesaikan.
10. Teman – teman Organisasi, Hima PBSI UMK Periode 2021 dan 2022, PSM Ning – nong Universitas Muria Kudus, PMII Ki Hajar Dewantara, PAC IPNU IPPNU Sukolilo, Forum Mahasiswa Islam Universitas Muria Kudus yang tak henti hentinya memberikan doa terbaiknya.
11. Teman – teman PBSI Universitas Muria Kudus angkatan 2020 yang telah memberikan semangat, motivasi dan dorongan untuk saya bisa menyelesaikan skripsi saya.

Semoga semua pertolongan yang telah diberikan kepada peneliti menjadi amalan dan mendapat balasan dari Allah SWT.

Kudus, 07 Februari 2024

Penulis



Amarta Kholifatul Insyiroh
NIM 202034010

UNIVERSITAS
MURIA KUDUS

ABSTRACT

Kholifatul Insiroh, Amarta, 2024. Analysis of Connotation and Denotation Meanings in Song Lyrics on the Conspiracy of the Universe Album by Fiersa Besari. Indonesian language and literature education. Faculty of Teacher Training and Education, Muria Kudus University. Supervisor (1) Dr. Irfai Fathurrohman M.Pd. (2) Muhammad Noor Ahsin, M.Pd.

Keywords: Song Lyrics, Denotation Meaning, Connotative Meaning

It is undeniable that every song must have a meaning that the creator wants to convey. The meaning to be conveyed can be in the form of moral messages, ethics, religion, and so on. Therefore, it is necessary to study the meaning in accordance with the elements contained in a song. Based on the background above, the problem in this study can be formulated, namely how to analyze the denotative meaning and connotative meaning of the song lyrics in the album "Conspiracy of the Universe" by Fiersa Besari Based on Roland Barthes' Semiotics Study. The purpose of this research is to describe the meaning of the denotation of the lyrics of the album song "Conspiracy of the Universe" by Fiersa Besari. Second, to describe the meaning of the connotation of the song lyrics in the album "Conspiracy of the Universe" by Fiersa Besari.

The data analysis method used in this study is a qualitative descriptive method. The data collection technique in this study used the listening technique and continued with the note taking technique. The data analysis technique uses Roland Barthes' semiotic analysis, in Barthes's theory it is said that denotative meaning is defined as the first level of the simplest first meaning in an image, while connotation is defined as meaning that can be attributed to an image beyond the clear denotation level. The primary data source used in this research is Fiersa Besari's Conspiracy of the Universe album. The data is 16 songs contained in the cassette and the lyrics of the song are 16 songs contained in the cassette and YouTube. Secondary data sources used in this study include literature in the form of writings related to the object of research in the form of journals as well as a book entitled Elements of semiology written by Roland Barthes. The results of this research show that the 16 songs in the Universe Conspiracy album all contain denotational meanings of 596 data with 361 words, 125 phrases and 110 clauses. Meanwhile, there are 52 data containing connotative meaning consisting of 49 phrases and 11 words.

ABSTRAK

Kholifatul Insiroh, Amarta. 2024.*Analisis Makna Konotasi dan Denotasi dalam Lirik lagu Pada Album Konspirasi Alam Semesta Karya Fiersa Besari.* Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing (1) Dr. Irfai Fathurrohman, M.Pd. (2) Muhammad Noor Ahsin, M.Pd.

Kata Kunci : Lirik Lagu, Makna Denotasi, Makna Konotasi

Tidak dapat dipungkiri bahwa setiap lagu pasti memiliki makna yang ingin disampaikan oleh penciptanya. Makna yang ingin disampaikan bisa berupa pesan moral, tata krama, agama, dan sebagainya. Oleh karena itu, diperlukan adanya pengkajian makna yang sesuai dengan unsur-unsur yang terdapat dalam sebuah lagu. Berdasarkan latar belakang di atas, maka dapat dirumuskan masalah dalam penelitian ini yaitu bagaimana analisis makna denotasi dan makna konotasi lirik lagu dalam album “Konspirasi Alam Semesta” Karya Fiersa Besari Berdasarkan Kajian Semiotika Roland Barthes. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan pemaknaan denotasi lirik lagu album “Konspirasi Alam Semesta” karya Fiersa Besari. Kedua, mendeskripsikan pemaknaan konotasi lirik lagu dalam album “Konspirasi Alam Semesta” karya Fiersa Besari.

Metode analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik simak dan dilanjutkan dengan teknik catat. Teknik analisis data dengan menggunakan analisis semiotika Roland Barthes, dalam teori Barthes dikatakan bahwa makna denotasi didefinisikan sebagai tingkat pertama makna pertama yang paling sederhana dalam sebuah gambar, sedangkan konotasi didefinisikan sebagai makna yang dapat di atribusikan pada gambar di luar tingkat denotasi yang jelas. Sumber data primer yang digunakan dalam penelitian ini adalah album Konspirasi Alam Semesta Karya Fiersa Besari. Data tersebut merupakan 16 lagu yang terdapat dalam kaset serta lirik lagu tersebut merupakan 16 lagu yang terdapat dalam kaset serta Youtube. Sumber data sekunder yang digunakan dalam penelitian ini antara lain pustaka yang berupa tulisan yang berkaitan dengan objek penelitian yang berupa jurnal juga salah satu buku yang berjudul Elemen – elemen semiology ditulis oleh Roland Barthes. Hasil Penelitian ini menunjukkan 16 lagu didalam album Konspirasi Alam semesta semuanya mengandung makna denotasi 596 data dengan 361 kata, 125 frasa dan 110 klausa. Sedangkan makna konotasi terdapat 52 data yang mengandung makna konotasi terdiri dari 49 frasa, dan 11 kata.

DAFTAR ISI

SAMPUL	i
LOGO	ii
HALAMAN JUDUL	iii
MOTO DAN PERSEMBAHAN	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	v
PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI	vii
PRAKATA	viii
ABSTRACT	ix
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN TEORI	9
2.1 Deskripsi Konseptual.....	9
2.1.1 Pengertian Semantik	9
2.1.2 Pengertian Makna	9
2.1.3 Pengertian Lirik	22
2.1.4 Pengertian Lagu	23
2.1.5 Pengertian Album.....	24
2.1.6 Fiersa Besari.....	24
2.1.7 Kajian Penelitian Relevan.....	25
2.1.8 Semantik Roland Barthes.....	30
2.1.9 Kerangka Berpikir.....	32

BAB III METODE PENELITIAN	34
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	34
3.2 Data dan Sumber Data.....	35
3.3 Teknik Pengumpulan Data	37
3.4 Teknik Analisis Data	38
3.5 Teknik Keabsahan Data.....	41
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	42
4.1 Data dan Sumber Data penelitian makna denotasi dan makna konotasi	42
4.2 Analisis Makna Denotasi Lirik lagu pada album Konspirasi Alam Semesta	42
4.2.1 Hasil Analisis Makna Denotasi Lirik Lagu Konspirasi Alam Semesta	42
4.2.2 Hasil Analisis Makna Denotasi Lirik Lagu Kau.....	47
4.2.3 Hasil Analisis Makna Denotasi Lirik Lagu Juara Kedua.....	52
4.2.4 Hasil Analisis Makna Denotasi Lirik Lagu Sepasang Pendaki	61
4.2.5 Hasil Analisis Makna Denotasi Lirik Lagu Rumah	67
4.2.6 Hasil Analisis Makna Denotasi Lirik Lagu Bandung	74
4.2.7 Hasil Analisis Makna Denotasi Lirik Lagu Kawan yang Mengagumkan	82
4.2.8 Hasil Analisis Makna Denotasi Lirik Lagu Telapak Kaki.....	88
4.2.9 Hasil Analisis Makna Denotasi Lirik Lagu Garis Terdepan.....	93
4.2.10 Hasil Analisis Makna Denotasi Lirik Lagu Nadir	98
4.2.11 Hasil Analisis Makna Denotasi Lirik Lagu Hingga Napas Ini Habis.....	102
4.2.12 Hasil Analisis Makna Denotasi Lirik Lagu Tanpa Karena.....	106
4.2.13 Hasil Analisis Makna Denotasi Lirik Lagu Lembayung	112
4.2.14 Hasil Analisis Makna Denotasi Lirik Lagu Epilog.....	117
4.2.15 Hasil Analisis Makna Denotasi Lirik Lagu Kelana	121
4.2.16 Hasil Analisis Makna Denotasi Lirik Lagu Selamat Tinggal	126
4.3 Analisis Makna Konotasi Lirik lagu pada album Konspirasi Alam Semesta	128
4.3.1 Hasil Analisis Makna Konotasi Lirik Lagu Konspirasi Alam Semesta	128

4.3.2 Hasil Analisis Makna Konotasi Lirik Lagu Kau.....	129
4.3.3 Hasil Analisis Makna Konotasi Lirik Lagu Juara Kedua	132
4.3.4 Hasil Analisis Makna Konotasi Lirik Lagu Sepasang Pendaki	133
4.3.5 Hasil Analisis Makna Konotasi Lirik Lagu Rumah.....	135
4.3.6 Hasil Analisis Konotasi Lirik Lagu Bandung.....	136
4.3.7 Hasil Analisis Makna Konotasi Lirik Lagu Kawan yang Mengagumkan	138
4.3.8 Hasil Analisis Makna Konotasi Lirik Lagu Telapak Kaki.....	140
4.3.9 Hasil Analisis Makna Konotasi Lirik Lagu Garis Terdepan.....	142
4.3.10 Hasil Analisis Makna Konotasi Lirik Lagu Nadir	143
4.3.11 Hasil Analisis Makna Konotasi Lirik Lagu Hingga Napas Ini Habis.	144
4.3.12 Hasil Analisis Makna Konotasi Lirik Lagu Tanpa Karena.....	146
4.3.13 Hasil Analisis Makna Konotasi Lirik Lagu Lembayung	147
4.3.14 Hasil Analisis Makna Konotasi Lirik Lagu Epilog.....	149
4.3.15 Hasil Analisis Makna Konotasi Lirik Lagu Kelana.....	151
4.3.16 Hasil Analisis Makna Konotasi Lirik Lagu Selamat Tinggal	152
BAB V PENUTUP	154
5.1 Simpulan.....	154
5.2 Saran.....	155
DAFTAR PUSTAKA	156
LAMPIRAN.....	160

UNIVERSITAS
MURIA KUDUS

DAFTAR GAMBAR

Kerangka Berpikir.....33



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Relevan.....	28
Tabel 2.2 Peta Tanda Roland Barthes	31
Tabel 3.3 Signifikan Dua Tahap Roland Barthes.....	39



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Jadwal Kegiatan.....	161
Lampiran 2. Gambar Sampul Album Konspirasi Alam Semesta	163
Lampiran 3. Lirik Lagu Album Konspirasi Alam Semesta	165
Lampiran 4. Kartu Data.....	185
Lampiran 5. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi.....	257
Lampiran 6. Berita Acara Bimbingan Skripsi.....	258
Lampiran 7. Surat Pernyataan Keaslian	262
Lampiran 8. Surat Permohonan Ujian Skripsi	263
Lampiran 9. Surat Keterangan Selesai Bimbingan Skripsi.....	264
Lampiran 10. Biodata Peneliti	



UNIVERSITAS
MURIA KUDUS