

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin.1988. *Semantik : Pengantar Studi Tentang Makna*.Bandung: Sinar baru.
- Amtika (2020). Analisis Makna Konotasi, Denotasi dan Mitos pada Lagu “Lathi” Karya Weird Genius. Jurnal : Asas Jurnal sastra.
- Alperiani.(2020). Analisis Makna Konotasi dalam Puisi “Ini Saya Bukan Aku” Karya Alicia Ananda. Jurnal : Asas jurnal sastra.
- Anton M. Moeliono.2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Depdikbud.
- Arikunto. 2010. *Prosedur Penelitian* Jakarta: Rineka Cipta
- Arsyad.2020. Makna Konseptual dan Makna Asosiatif Narasi Iklan Rokok di Televisi. Jurnal : Ilmu Budaya.
- Barthes,Roland.1968. *Elemen – elemen Semiology*. Hill and wang : New York
- Besari, Fiersa. *Konspirasi Alam Semesta*. Konspirasi Alam Semesta. 2015.
- Besari, Fiersa. *Kau*. Konspirasi Alam Semesta. 2015.
- Besari, Fiersa. *Juara Kedua*. Konspirasi Alam Semesta. 2015.
- Besari, Fiersa. *Sepasang Pendaki*. Konspirasi Alam Semesta. 2015.
- Besari, Fiersa. *Rumah*. Konspirasi Alam Semesta. 2015.
- Besari, Fiersa. *Bandung*. Konspirasi Alam Semesta. 2015.
- Besari, Fiersa. *Kawan Yang Mengagumkan*. Konspirasi Alam Semesta. 2015.
- Besari, Fiersa. *Telapak Kaki*. Konspirasi Alam Semesta. 2015.
- Besari, Fiersa. *Garis Terdepan*. Konspirasi Alam Semesta. 2015.
- Besari, Fiersa. *Nadir*. Konspirasi Alam Semesta. 2015.
- Besari, Fiersa. *Hingga Nafas Ini Habis*. Konspirasi Alam Semesta. 2015.
- Besari, Fiersa. *Tanpa Karena*. Konspirasi Alam Semesta. 2015.
- Besari, Fiersa. *Lembayung*. Konspirasi Alam Semesta. 2015.
- Besari, Fiersa. *Epilog*. Konspirasi Alam Semesta. 2015.

- Besari, Fiersa. Kelana. *Konspirasi Alam Semesta*. 2015.
- Besari, Fiersa. Selamat Tinggal. *Konspirasi Alam Semesta*. 2015.
- Chaer, Abdul. 2009. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta
- Chaer, Abdul 2012. *Linguistik Umum*. Yogyakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 2013. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta
- Chaer, Abdul. 2013. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Asdi Mahasatya.
- Darwin, Darius. *Titik Bifurkasi*. Website Medium : 27 Desember 2019
- Djajasudarma, Fatimah, T. 1999. *Semantik 2 Pemahaman Ilmu Makna*. Bandung: Eresco
- Djajasurdarma, Fatimah. 2009. *Semantik 1 : Makna Leksikal dan Gramatikal*. Bandung: Refika Aditama
- Djajasudarma, Fatimah. 2010. *Semantik 2 : Pengetahuan Ilmu Makna*. Bandung : Refika Aditama
- E, Kokasih. 2013. *Sastra Klasik : : Wahana Efektif Pengembangan Pendidikan Karakter*. Bandung : Genesindo
- Hayati, dkk. (2022). Analisis Makna Denotatif dan Konotatif dalam Novel Dua Barista Karya Najhaty Sharma : Kajian Semantik. Jurnal : Peneroka : Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
- Tansilo. (2021). Analisis Makna Konotasi dan Denotasi dalam Lirik Lagu Gajah Karya Muhammad Tulus. Jurnal : Bastrando.
- KBBI, 2023. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. [Online, diakses tanggal 25 januari – 29 januari 2024]
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka
- Mukhtar. 2013. *Metode Praktis Penelitian Deskriptif Kualitatif*. Jakarta: Referensi GP Press Group
- Moleong, Lexy. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif*, Edisi Revisi. Bandung : PT Remaja Rosdakarya

- Moleong, M.A. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya
- Pateda, Mansoer. 2010. *Semantik Leksikal*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Pangestu, A.I, dkk (2020). Inspirasi Pop Art Style pada Perancangan Komunikasi Visual Album Kanan dan Kiri Band Dandelions. Progam Studi Desain Universitas Negeri Surabaya.
- Pradopo. 2009. *Bahasa Puisi Penyair Utama Sastra Indonesia Modern*. Jakarta : Universitas Bung Hatta.
- Pramesti (2022) Makna Lirik Lagu Katamoi : Analisis Semiotika Roland Barthes. Jurnal : Pedalitra.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar..
- Riana (2022) Menganalisis Makna Konotasi dan Denotasi dalam Lirik Lagu Berita kepada Kawan Karya Ebiet G Ade. Jurnal : Ta'e Hao
- Risa, dkk (2021) Analisis Makna Konotasi dalam Lirik Lagu Bertaut Karya Nadin Amizah. Jurnal : Diksa : Pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.
- Saputra, dkk (2021) Makna Konotatif dan Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu Album Tentang Yang Tak Dikata Karya Cofthernoon. Jurnal : Khatulistiwa.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Padang : Universitas Andalas.
- Semi. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung : Angkasa.
- Setiawan. 2019. *Peran Intuisi dalam Proses Penciptaan Musik*. Yogyakarta : FSP ISI Yogyakarta
- Sanjaya, Muhamad Doni, dkk. 2021. Analisis Nilai Moral Dalam Kumpulan Cerpen Keluarga Ku Tak Semurah Rupiah Karya R Ayi Hendrawan Supriadi dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Sastra Di SMA. Jurnal Bindo Sastra
- Sarwiji, Suwandi. 2011. *Semantik Pengantar Kajian Makna*. Yogyakarta : Media Perkasa.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT Alfabet.

- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif Edisi Revisi*. Bandung : Alfabeta.
- Sudaryat, Yayat. 2006. Makna dalam Wacana Prinsip-Prinsip Semantik dan Pragmatik. Bandung: Jurnal Bahasa
- Suhardi.2015. *Dasar - dasar Ilmu Semantik*. Yogyakarta: Arrus Media.
- Syah (2021). Analisis Makna Denotatif dan Konotatif dalam Lirik Lagu Insyallah Karya Maher Zain. Jurnal : Textoura.
- Tansilo.(2021). Analisis Makna Konotasi dan Denotasi dalam Lirik Lagu Gajah Karya Muhammad Tulus. Jurnal : Bastrando.
- Tarigan, Hendry. 1985. *Pengajaran Semantik*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, Hendry.1995.*Metode Pengumpulan Data*. Yogyakarta: BPFE
- Tarigan, Hendry . 2009. *Pengajaran Sintaksis*. Bandung: Angkasa
- Tobing, D. (2016). *Bahan Ajar Metode Penelitian Kualitatif*. Program Studi Psikologi Fakultas Kedokteran Universitas Udayana
- Trimu (2022) Representasi Makna Konotasi dan Denotasi Lirik Lagu Kun Fayakun Karya Othman Ali Ibrahim. Jurnal : Iainmadura.
- Makna lirik lagu Katamoi : Analisis Semiotika Roland Barthes
- Virgiawan,T.(2020). Analisis Majas dan Citraan pada Kumpulan Lirik Lagu Grub Band Mocca Album Lima. Piktorial : Jurnal of Humanities,2(1), 61- 78.
- Yanti (2021) Analisis Makna Konotasi dan Denotasi pada Lirik lagu Celengan Rindu Karya Fiersa Besari. Jurnal : Metabasa.
- Yuliana, Irana.(2020). Studi Semantik dalam kumpulan Funcfiction Riddle. Jurnal : Asastra,

