

DAFTAR PUSTAKA

- Adriatik, A. N., Kanzunnudin, M., & Nugraheni, L. 2022. Analisis Struktur Fisik dan Struktur Batin dalam Antologi Puisi Tentang Jejak yang Hilang Karya Jumari HS. *Buletin Ilmiah Pendidikan*, 1(1), 11–24.
- Arabica, Firman Galang Kurniaji. 2015. Analisis Lagu dan Makna Syair Karya Grup Band Be Seven Steady Semarang. Skripsi. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Budiman, Nur Rahmi P. 2015. Analisis Semiotika Lirik Lagu “Payung Teduh” Karya Mohammad Istiqomah Djamad. Skripsi. Makasar: Universitas Muhammadiyah Makassar
- Cahya, A. T. D., Lestari, R. D., & Mustika, I. 2021. Analisis Makna Lagu “ Lihat , Dengar , Rasakan ” Dari. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4, 67–76.
- Harnia, N. T. 2021. Analisis Semiotika Makna Cinta Pada Lirik Lagu “Tak Sekedar Cinta” Karya Dnanda. *Jurnal Metamorfosa*, 9(2), 224–238. <https://doi.org/10.46244/metamorfosa.v9i2.1405>
- Hikmat, Ade., Puspitasari, Nur Aini., Hidayatullah, Syarif. 2017. *Kajian Puisi. UHAMKA*.
- Kanzunnudin, Mohammad. 2022. Analisis Semiotik Roland Barthes Pada Puisi ‘IBU’ Karya D. Zawawi Imron.. *Sawerigading*, Vol. 28 No. 2.
- Kusumawati, H.S., Rahayu, N.T., dkk. 2019. Analisis Semiotika Model Roland Barthes Pada Makna Lagu "Rembulan" Karya Ipha Hadi Sasono. *Klitika*, Vol. 1 No. 2.
- Moloeng, Lexy J. 2016. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Muttaqin, M. 2008. *Seni Musik Klasik Jilid 1*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Nathaniel, A., & Sannie, A. W. 2018. Analisis Semiotika Makna Kesendirian Pada Lirik Lagu "Ruang Sendiri" Karya Tulus. 19, 41–51.
- Nuarca, I Ketut. 2017. *Strukturalisme Semiotik Dalam Ilmu Sastra*. Bali: Program Studi Sastra Jawa Kuno Fakultas Ilmu Budaya.

- Nugrahani, Farida. 2014. Metode Penelitian Kualitatif Dalam Penelitian Pendidikan Bahasa. Jurnal Untan
- Permatasari, Intan Indah. 2022. Makna Kritik Sosial Dalam Lirik Lagu Album Musik Celoteh-celoteh Karya Iwan Fals Kajian Semiotik. Skripsi. Kudus: Universitas Muria Kudus.
- Pradopo, Djoko Rachmad. 2002. Pengkajian Puisi. Yogyakarta: Gadjah Mada Univeristy
- Ridwan, Q. U. 2018. Makna Popularitas Dalam Lirik Lagu "The Lucky One" Karya Taylor Swift : Sebuah Analisis Semiotika. 9(1), 45–52.
- Salim & Syahrums. 2012. Metodologi Penelitian Kualitatif.pdf (pp. 1–202).
- Sartika, L. 2021. Analisis Makna Motivasi Pada Lirik Lagu Shohibatussaufa “Jangan Salahkan Hijabku” (Kajian Semiotika). 3(1).
- Sipahutar, R., & Arianto, T. (2019). an Analysis of Semiotic Riffaterre in. Basis, 6(2), 1–12.
- Sunahrowi. 2019. Semiotika Roland Barthes. Banyumas: CV. Rizquna
- Syamsurrijal, S., Hadi, M. Z. P., & Miswaty, T. C. (2023). a Study of Meaning in Al Mahsar’S Song Lyrics “Pangeran Inaq”: Semiotic Riffaterre Analysis. Jurnal Ilmiah Mandala Education, 9(1), 253–263.
<https://doi.org/10.58258/jime.v9i1.4623>
- Waluyo, Herman J. 2010. Pengkajian dan Apresiasi Puisi. Solo: Widya Sari Press Salatiga
- Wati, Maulida Laily Kusuma. 2021. Kajian Semiotik Roland Barthes Terhadap Antologi Puisi Alarm Sunyi Karya Emi Suy. Skripsi. Kudus: Universitas Muria Kudus.