

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, S. A., Lutfitasari, W., Syahputra, S. A., & Madura, U. T. (2023). *Eksistensi Tokoh Pambayun dalam Novel “Sihir Pambayun” Karya Jaka Santosa: Kajian Hermeneutika Habermas*. 6, 60–73.
- Amiruddin, M., Triani, L., & Anwar, S. (2023). Nilai Moral dalam Novel Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas Karya Eka Kurniawan dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Pembelajaran di SMA. *Journal on Education*, 5(2), 3779–3787. <https://doi.org/10.31004/joe.v5i2.1059>
- Anisa, P. (Universitas G., & Herdiana, H. . (Universitas G. (2023). Nilai Moral dan Nilai Sosial dalam Novel KKN (Kuliah Kerja Ngebaper) Karya Nurul Vidya Utami. *Jurnal Diksatrasia*, 7(1), 148.
- Asmaniah, Z. (2021). Analisis Nilai Moral dan Nilai Sosial pada Novel Cinta dalam Ikhlas Karya Abay Adhitya. *Caraka: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Serta Bahasa Daerah*, 10(2), 53–61.
- Astuti, R. D. (2016). Nilai Sosial dalam Novel Gadis Pantai Karya Pramoedya Anantatoer Rr. *Jurnal Pesona*, 2(1), 1–7.
- Cahyati, N., Friantary, H., & Eliya, I. (2021). Unsur Pembangun dalam Sastra Anak Novel Mata di Tanah Melus Karya Okky Madasari: Kajian Strukturalisme. *ESTETIK: Jurnal Bahasa Indonesia*, 4(1), 87. <https://doi.org/10.29240/estetik.v4i1.2483>
- Choirunnasih. (2019). Jurnal ilmiah. *Jurnal Ilmiah*, 10(2), 1–94. <https://doi.org/10.33087/jiubj.v23i1.2414>
- Damono, S. D. (2011). Pengarang, Karya Sastra dan Pembaca. *LiNGUA: Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra*, 1(1), 22–37. <https://doi.org/10.18860/ling.v1i1.540>
- Daryumi, Y. (2020). Nilai Moral dan Sosial Pada Novel Sirkus Pohon Karya Andrea Hirata. *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 2(02), 198. <https://doi.org/10.30998/diskursus.v2i02.6677>
- Eliastuti, M. (2017). Analisis Nilai-Nilai Moral dalam Novel “Kembang Turi” Karya Budi Sardjono. *Jurnal Genta Mulia*, VIII(1), 40–52.
- Firwan, M. (2017). Nilai Moral dalam Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasrey Basral. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 2(2), 49–60.
- <https://ayuniindya.wordpress.com/2015/06/21/ringkasan-novel-perempuan-bernama-arjuna-1-filsafat-dalam-fiksi-karya-remy-sylado/>

https://ensiklopedia.kemdikbud.go.id/sastra/artikel/Remy_Sylado (Diakses Pada Tanggal 8 November 2023)

<https://www.sudutkerlip.com/2022/12/biografi-remy-sylado.html> (Diakses Pada Tanggal 8 November 2023)

Ilahi, R. (2021). Nilai Moral dalam Novel 3600 Detik Karya Charon: Kajian Pragmatik Sastra. *Repository.Iainbengkulu.Ac.Id*. http://repository.iainbengkulu.ac.id/id/eprint/7219%0Ahttp://repository.iainbengkulu.ac.id/7219/1/SKRIPSI_RITANTO.pdf

Irma, C. N. (2017). Pendekatan Sosiologi Sastra dan Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel Punakawan Menggugat Karya Ardian Kresna. *Jurnal Bindo Sastra*, 1(1), 1. <https://doi.org/10.32502/jbs.v1i1.660>

Kependidikan, J. I., Sauri, S., & Mutmainah, S. (2023). *Analisis Nilai Moral dan Nilai Sosial dalam Novel*. 4, 51–63.

Lestari, C. B., Zuriyati, Z., & Nuruddin, N. (2019). Budaya Sunda pada Novel Perempuan Bernama Arjuna Karya Remy Sylado: Suatu Kajian Antropologi Sastra. *KEMBARA Journal of Scientific Language Literature and Teaching*, 5(2), 157. Lestari, S. W., & Dewi, T. U. (2020). Analisis Nilai Moral dan Nilai Sosial Dalam Novel Sang Juara Karya Al Kadrl Johan: Tinjauan Sosiologi Sastra. ... : *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 5(2), 273–288.

Lestari, S. W., & Dewi, T. U. (2020). Analisis Nilai Moral dan Nilai Sosial dalam Novel Sang Juara Karya Al Kadrl Johan: Tinjauan Sosiologi Sastra. ... : *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 5(2), 273–288.

Nasution, W. (2016). Kajian Sosiologi Sastra Novel Dua Ibu Karya Arswendo Atmowiloto: Suatu Tinjauan Sastra. *Jurnal Metamorfosa*, IV(1), 14–27.

Nurhapidah, A. A., & Sobari, T. (2019). Kajian Sosiologi Sastra Novel “Kembali” Karya Sofia Mafaza. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(4), 529–534.

Nurmalasari, Y., & Erdiantoro, R. (2020). Perencanaan dan Keputusan Karier: Konsep Krusial Dalam Layanan BK Karier. *Quanta*, 4(1), 44–51. <https://doi.org/10.22460/q.v1i1p1-10.497>

Pebiani, A. S., Hidayat, T., Agustini, R., Keguruan, F., Ilmu, D., Universitas, P., & Sosial, N. (2022). *KARYA TERE LIYE*. 6, 126–131.

Permana, A., Juwita, L., & Zenab, A. S. (2019). Analisis Unsur Intrinsik Novel “Menggapai Matahari” Karya Dermawan Wibisono. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 2(1), 21–22.

- Putra, A. M., Bahtiar, & Upe, A. (2018). Eksistensi Kebudayaan Tolong Menolong (Kaseise) Sebagai Bentuk Solidaritas Sosial Pada Masyarakat Muna (Studi di Desa Mataindaha Kecamatan Pasikolaga). *Neo Societal*, 3(2), 476–483.
<https://osf.io/preprints/inarxiv/vnucx/%0Ahttps://osf.io/preprints/inarxiv/vnucx/download>
- Sylado, R. (2014). *Perempuan Bernama Arjuna*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Saleh, S., Pd, S., Pd, M., Helaluddin, D., Raco, J., Salim & Syahrums, Ahyar, H. dkk, & Helaluddin, D. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif.pdf* (Issue March, pp. 11–11).
- Sapdiani, R., Maesaroh, I., Pirmansyah, P., & Firmansyah, D. (2018). Analisis Struktural dan Nilai Moral dalam Cerpen “Kembang Gunung Kapur” Karya Hasta Indriyana . *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 1(2), 101–114. <https://doi.org/10.22460/xxxxxx>
- Sauri, S. (2019). Nilai-nilai Sosial dalam Novel Hujan Karya Tere Liye Sebagai Bahan Pembelajaran Kajian Prosa pada Mahasiswa Program Sudi Diksatrasiada Universitas Mathla’ul Anwar Banten Sopyan. *Junal Bahasa, Sastra Dan Pengajaran*, 6(1), 1–8.
<https://jurnal.unigal.ac.id/index.php/literasi/article/view/3364>
- Setyawati, E. (2013). Analisis Nilai Moral dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.
- Yulianingsih, Y. (2019). Nilai Sosial dan Nilai Moral yang Terkandung dalam Novel Rindu Karya Tere Liye. *Diksatrasiada : Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(2), 104.
<https://doi.org/10.25157/diksatrasiada.v2i2.2214>