



**NILAI MORAL DAN NILAI SOSIAL DALAM FILM *MIRACLE IN CELL*  
NO.7 KARYA HANUNG BRAMANTYO**

**Skripsi**

**Disusun untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**Oleh**

**LUTHFIYANA FARIDATUL ISMA**

**NIM 202034014**

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

**2024**



**NILAI MORAL DAN NILAI SOSIAL DALAM FILM *MIRACLE IN CELL*  
NO.7 KARYA HANUNG BRAMANTYO**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi Salah Satu  
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh**

**Luthfiyana Faridatul Isma**

**NIM 202034014**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

**2024**

## **MOTO DAN PEMBAHASAN**

### **MOTO**

Terkadang kesulitan harus kamu rasakan terlebih dahulu sebelum kebahagiaan yang sempurna datang kepadamu (R.A. Kartini)

Meski itu jalan berduri kita harus tetap berlari (Luthfiyana Faridatul Isma)

### **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini peneliti persembahkan kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Universitas Muria Kudus
2. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
3. Program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

## PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi oleh Luthfiyana Faridatul Isma 202034014 ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kudus, 20 Januari 2024


Pembimbing I



**Dr. Drs. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd.**

**NIDN 0607016201**

Pembimbing II



**Dr. Ristiyani, M.Pd.**

**NIDN 0615068604**

Mengetahui,  
Ketua Program Studi PBSI



**Dr. Irfai Fathurohman, S.Pd., M.Pd.**

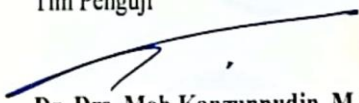
**NIDN 0718098502**

## LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI


Skripsi dengan Judul "Nilai Moral dan Nilai Sosial dalam Film *Miracle in Cell No.7* Karya Hanung Bramantyo" oleh Luthfiyana Faridatul Isma NIM 202035014 telah dipertahankan didepan tim penguji pada tanggal 25 Januari 2024 sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Kudus, 7 Maret 2024


Tim Penguji

  
Dr. Drs. Moh Kanzunnudin, M.Pd.  
NIDN. 0607016201


(Ketua)

  
Dr. Ristivani, M.Pd.  
NIDN. 0615068604

(Anggota)

  
Dr. Luthfa Nugraheni, M.Pd.  
NIDN. 0918039101

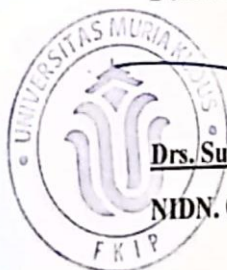
(Anggota)

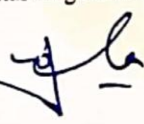
  
Dr. Ahmad Hariyadi, M.Pd.  
NIDN. 0620068303

(Anggota)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



  
Drs. Sucipto, M.Pd., Kons  
NIDN. 0629086302

## **PRAKARTA**

Peneliti mengucapkan puji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Nilai Moral dan Nilai Sosial dalam Film *Miracle In Cell No.7* Karya Hanung Bramantyo” untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan. Banyak pihak yang telah memberikan dukungan serta bantuan hingga skripsi ini selesai oleh karena itu pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut.

1. Prof. Dr. Ir. Darsono, M.Si. Rektor Universitas Muria Kudus.
2. Drs. Sucipto, M.Pd., Kons. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.
3. Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
4. Dosen Pembimbing, Bapak Dr. Drs. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd. dan Ibu Dr. Ristiyani, M.Pd. yang telah memberikan bimbingan serta arahan hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Dosen-dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muria Kudus, atas segala arahan, dukungan, bantuan, serta doa.
6. Kedua orang tua, Bapak Mustofa dan Ibu Sugiyarti yang telah memberikan cinta, kasih sayang, semangat, dukungan, serta doa.
7. Kakak Fatah Akbar Muzaki dan Nurul Hidayati serta adik Moh. Raihan Fakhri Mubarak yang senantiasa memberikan dukungan.
8. Teman-teman PBSI angkatan 2020 yang telah memberikan bantuan, semangat, dukungan, dan doa dari awal hingga skripsi ini selesai.
9. Partner, Yoga Alfaridzi yang selalu ada untuk membantu dalam oprasiolnal, dukungan, dan seangat.
10. Kepada diri saya sendiri atas perjuangan, pengorbanan, serta kerja keras.

Semoga pertolongan yang telah diberikan kepada peneliti menjadi amalan dan mendapat balasan dari Allah SWT.

Kudus, 20 Januari 2024

Peneliti

## ABSTRAK

Isma, Luthfiyana Faridatul. 2024. *Nilai Moral dan Nilai Sosial dalam Film Miracle in Cell No.7 Karya Hanung Bramantyo*. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing (I) Dr. Drs. Mohammad Kanzunudin, M.Pd. (II) Dr. Ristiyani, M.Pd.

**Kata Kunci:** Film, Struktur; Nilai Moral; Nilai Sosial

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) struktur intrinsik yang membangun film *Miracle in Cell No.7* karya Hanung Bramantyo, (2) nilai moral yang terkandung dalam cerita film *Miracle in Cell No.7*, dan (3) nilai sosial yang terkandung dalam cerita film *Miracle in Cell No.7*.

Penelitian ini membahas mengenai nilai moral dan nilai sosial yang terkandung dalam film *Miracle in Cell No.7*. Nilai moral adalah peraturan yang sangat penting ditegakkan pada suatu kelompok sosial. Nilai sosial merupakan nilai yang dianut oleh masyarakat, mengenai apa yang dianggap baik dan apa yang dianggap buruk. Teori yang digunakan pada penelitian ini adalah teori dari Nurgiantoro yang menyatakan bahwa nilai moral terbagi menjadi hubungan manusia dengan tuhan, hubungan manusia dengan diri sendiri, hubungan manusia dengan manusia lain dalam lingkungan sosial termasuk dengan alam. Selain itu, juga menggunakan teori Kanzunudin yang menyatakan bahwa nilai sosial terbagi menjadi pengabdian, tolong menolong, kekeluargaan, kepedulian, disiplin, empati, keadilan, toleransi, dan kerja sama.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian deskripsi kualitatif. Sumber data penelitian ini berupa penggalan dialog film *Miracle in Cell No.7*. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode simak dan catat. Sedangkan teknik analisis data dalam penelitian ini dilakukan dengan teknik analisis deskripsi dengan menggunakan metode analisis data interaktif Miles dan Huberman.

Hasil dari penelitian ini dibagi menjadi 3, antara lain (1) struktur intrinsik dalam film *Miracle in Cell No.7* karya Hanung Bramantyo yang meliputi tema, alur, latar, tokoh dan penokohan, sudut pandang, dan amanat, (2) Nilai moral yang berupa hubungan manusia dengan tuhan, hubungan manusia dengan diri sendiri, dan hubungan manusia dengan orang lain dalam lingkungan sosial termasuk dengan alam, dan (3) Nilai sosial meliputi tolong menolong, kekeluargaan, kepedulian, disiplin, empati, keadilan, toleransi, dan kerja sama.



## ABSTRACT

Isma, Luthfiyana Faridatul. 2024. *Moral Values and Social Values in the Film Miracle in Cell No.7 by Hanung Bramantyo*. Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Teacher Training and Education, Muria Kudus University. Supervisor (I) Dr. Drs. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd. (II) Dr. Ristiyani, M.Pd.

**Keywords:** Film, Structure; Moral values; Social Values

This research aims to describe (1) the intrinsic elements that make up the film *Miracle in Cell No.7* by Hanung Bramantyo, (2) the moral values contained in the story of the film *Miracle in Cell No.7*, and (3) the social values contained in the story the film *Miracle in Cell No. 7*.

This research discusses the moral values and social values contained in the film *Miracle in Cell No.7*. Moral values are rules that are very important to enforce in a social group. Social values are values held by society, regarding what is considered good and what is considered bad. The theory used in this research is Nurgiantoro's theory which states that moral values are divided into human relationships with God, human relationships with themselves, human relationships with other humans in the social environment, including with nature. Apart from that, it also uses Kanzunnudin's theory which states that social values are divided into devotion, mutual help, kinship, caring, discipline, empathy, justice, tolerance and cooperation.

This research is a type of qualitative descriptive research. The data source for this research is a dialogue fragment from the film *Miracle in Cell No.7*. The data collection method in this research uses the listening and note-taking method. Meanwhile, the data technique in this research was carried out using descriptive analysis techniques using the Miles and Huberman interactive data analysis method.

The results of this research are divided into 3, including (1) the intrinsic structure in the film *Miracle in Cell No.7* by Hanung Bramantyo which includes theme, plot, setting, characters and characterization, point of view, and message, (2) Moral values in the form of human relationships with God, human relationships with themselves, and human relationships with other people in the social environment including nature, and (3) Social values include mutual help, kinship, caring, discipline, empathy, justice, tolerance, and cooperation. .

## DAFTAR ISI

|                                      |      |
|--------------------------------------|------|
| SAMPUL.....                          | i    |
| MOTO DAN PERSEMBAHAN .....           | ii   |
| PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....  | iii  |
| PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN .....     | iv   |
| PRAKATA .....                        | v    |
| ABSTRAK .....                        | vi   |
| ABSTRACT .....                       | vii  |
| DAFTAR ISI .....                     | viii |
| DAFTAR TABEL .....                   | x    |
| DAFTAR GAMBAR .....                  | xi   |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN .....              | 1    |
| 1.1 Latar Belakang Masalah .....     | 1    |
| 1.2 Rumusan Masalah .....            | 5    |
| 1.3 Tujuan Penelitian.....           | 5    |
| 1.4 Manfaat Penelitian.....          | 5    |
| BAB II KAJIAN TEORETIS .....         | 7    |
| 2.1 Deskripsi Konseptual.....        | 7    |
| 2.1.1 Film Sebagai Karya Sastra..... | 7    |
| 2.1.1.1 Jenis-jenis Film .....       | 8    |
| 2.1.2 Struktural.....                | 11   |
| 2.1.3 Struktur intrinsik .....       | 12   |
| 2.1.3.1 Tema.....                    | 12   |
| 2.1.3.2 Alur .....                   | 13   |
| 2.1.3.3 Tokoh dan Penokohan.....     | 13   |
| 2.1.3.4 Latar (Setting) .....        | 14   |
| 2.1.3.5 Sudut Pandang.....           | 14   |
| 2.1.3.6 Amanat .....                 | 15   |
| 2.1.4 Hakikat Nilai .....            | 15   |
| 2.1.5 Nilai Moral.....               | 16   |

|   |           |
|---|-----------|
| 2.1.6 Nilai Sosial.....   | 18        |
| 2.2 Kajian Penelitian Relevan .....                             | 19        |
| 2.3 Kerangka Berpikir .....                                     | 23        |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>                          | <b>26</b> |
| 3.1 Metode Penelitian.....                                      | 26        |
| 3.2 Data dan Sumber Data.....                                   | 26        |
| 3.2.1 Data Penelitian .....                                     | 26        |
| 3.2.2 Sumber Data.....  | 27        |
| 3.3 Teknik Pengumpulan Data .....                               | 27        |
| 3.4 Teknik Analisis Data .....                                  | 30        |
| <b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>                         | <b>32</b> |
| 4.1 Hasil Penelitian.....                                       | 32        |
| 4.1.1 Struktur Intrinsik Film <i>Miracle in Cell No.7</i> ..... | 32        |
| 4.1.2 Nilai Moral Film <i>Miracle in Cell No.7</i> .....        | 33        |
| 4.1.3 Nilai Moral Film <i>Miracle in Cell No.7</i> .....        | 33        |
| 4.2 Pembahasan Hasil analisis Data .....                        | 33        |
| 4.2.1 Struktur intrinsik Film <i>Miracle in Cell No.7</i> ..... | 34        |
| 4.2.2 Nilai Moral Film <i>Miracle in Cell No.7</i> .....        | 45        |
| 4.2.3 Nilai Sosial Film <i>Miracle in Cell No.7</i> .....       | 60        |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>                                       | <b>75</b> |
| 5.1 Simpulan.....   | 75        |
| 5.2 Saran.....  | 75        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                                      | <b>77</b> |
| <b>LAMPIRAN .....</b>   | <b>79</b> |

## DAFTAR TABEL

|   |    |
|---|----|
| 2.1 Penelitian Relevan.....   | 22 |
| 3.1 Kartu Data Analisis Struktur Intrinsik Film <i>Miracle in Cell No.7</i> ..... | 28 |
| 3.2 Kartu Data Analisis Nilai Moral Film <i>Miracle in Cell No.7</i> .....        | 29 |
| 3.3 Kartu Data Analisis Nilai Sosial Film <i>Miracle in Cell No.7</i> .....       | 29 |



## DAFTAR GAMBAR

|  |    |
|--|----|
| Gambar 2.1 Kerangka Berpikir .....   | 25 |
| Gambar 3.1 Model Analisis Data Interaktif Miles dan Huberman.....          | 30 |
| Gambar 4.1 Matinya Melati Wibisono .....                                   | 35 |
| Gambar 4.2 Pengakuan Dodo dipersidangan .....                              | 36 |
| Gambar 4.3 Dodo akan dieksekusi .....                                      | 37 |
| Gambar 4.4 Kartika bersaksi di persidangan.....                            | 37 |
| Gambar 4.5 Sidang putusan kasus Dodo.....                                  | 38 |
| Gambar 4.6 Permukiman samping rel kereta .....                             | 41 |
| Gambar 4.7 Nara pidana di lapas .....                                      | 41 |
| Gambar 4.8 Ruang Sidang.....   | 42 |
| Gambar 4.9 Pak Hendro dirawat karena luka bakar semalam.....               | 42 |
| Gambar 4.10 Kartika menangis di jendela panti asuhan .....                 | 43 |
| Gambar 4.11 Berdoa sebelum tidur.....                                      | 45 |
| Gambar 4.12 Nara pidana membantu latihan siding Dodo .....                 | 46 |
| Gambar 4.13 Ibu guru sambutan .....  | 46 |
| Gambar 4.14 Kartika bersyukur setelah Dodo dinyatakan tidak bersalah ..... | 47 |
| Gambar 4.15 Ika membela Dodo di persidangan .....                          | 48 |
| Gambar 4.16 Obrolan Ika dengan Pak Hendro .....                            | 49 |
| Gambar 4.17 Pak Hendro meyakinkan pengacara .....                          | 50 |
| Gambar 4.18 Obrolan Pak Hendro dengan Pak Willie.....                      | 50 |
| Gambar 4.19 Dodo mencuci pakaian .....                                     | 51 |
| Gambar 4.20 Introgasi Dodo .....   | 52 |
| Gambar 4.21 Diskusi para napi tentang kasus Dodo.....                      | 52 |
| Gambar 4.22 Introgasi Dodo .....   | 53 |
| Gambar 4.23 Kartika dan Dodo Mendorong Sepeda .....                        | 54 |
| Gambar 4.24 Dodo menolong pak hendro dari kebakran.....                    | 55 |
| Gambar 4.25 Ibu guru mengantar Ika ke lapas.....                           | 55 |
| Gambar 4.26 Napi membantu Zaki mencari signal.....                         | 56 |
| Gambar 4.27 Dodo bercerita kepada pak Hendro .....                         | 57 |
| Gambar 4.28 Kartika bersaksi di perdidangan .....                          | 57 |

|   |    |
|---|----|
| Gambar 4.29 Japra berterimakasih kepada Dodo.....                       | 58 |
| Gambar 4.30 Dodo berterimakasih pada Ibu Widi .....                     | 58 |
| Gambar 4.31 Dodo menolong pak hendro dari kebakran.....                 | 60 |
| Gambar 4.32 Ibu guru mengantar Ika ke lapas.....                        | 61 |
| Gambar 4.33 Napi membantu Zaki mencari signal.....                      | 61 |
| Gambar 4.34 Para napi memberikan makanan pada Dodo .....                | 62 |
| Gambar 4.35 Kartika diajak pulang pak Hendro.....                       | 63 |
| Gambar 4.36 Kartika mengingatkan Dodo.....                              | 63 |
| Gambar 4.37 Dodo dan Kartika saling mengingatkan .....                  | 64 |
| Gambar 4.38 Reka adegan.....  | 65 |
| Gambar 4.39 Dodo menasehati Kartika .....                               | 65 |
| Gambar 4.40 Kartika mencuci piring .....                                | 66 |
| Gambar 4.41 Napi memasuki lapas.....                                    | 66 |
| Gambar 4.42 Pak Hendro mengobrol dengan Pak Willie .....                | 67 |
| Gambar 4.43 Polisi berbicara dengan Bule tentang anak pak Hendro .....  | 68 |
| Gambar 4.44 Kartika membela Dodo di persidangan .....                   | 68 |
| Gambar 4.45 Sidang putusan kasus Dodo.....                              | 69 |
| Gambar 4.46 Acara keagamaan Budha .....                                 | 70 |
| Gambar 4.47 Acara keagamaan Islam.....                                  | 70 |
| Gambar 4.48 Napi berkerjasama menyelundupkan Kartika.....               | 71 |
| Gambar 4.49 Napi berdiskusi untuk membantu Dodo .....                   | 72 |
| Gambar 4.50 Para napi melakukan reka adegan kasus Dodo.....             | 72 |
| Gambar 4.51 Napi berkerja sama membebaskan Dodo dengan balon udara..... | 73 |

## DAFTAR LAMPIRAN

|  |     |
|--|-----|
| Lampiran 1. Jadwal Penelitian .....                            | 80  |
| Lampiran 2. Kartu Data.....                                    | 81  |
| Lampiran 3. Cover Film <i>Miracle in Cell No.7</i> .....       | 95  |
| Lampiran 4. Sinopsis Film <i>Miracle in Cell No.7</i> .....    | 96  |
| Lampiran 5. Transkripsi Film <i>Miracle in Cell No.7</i> ..... | 97  |
| Lampiran 6 Surat Penetapan Pembimbing Skripsi .....            | 114 |
| Lampiran 7 Berita Acara Bimbingan Skripsi .....                | 115 |
| Lampiran 8 Surat Pernyataan Keaslian .....                     | 117 |
| Lampiran 9 Surat Peermohonan Ujuan Skripsi .....               | 118 |
| Lampiran 10 Surat Keterangan Selesai Bimningan.....            | 119 |
| Daftar Riwayat Hidup .....                                     | 120 |

