

## DAFTAR PUSTAKA

- A. Teeuw, 2015. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Afifah. 2021. *Analisis Struktur Dan Nilai Moral Film Tilik Karya Wahyu Agung Prasetyo*. Kudus: Universitas Muria Kudus.
- Aminuddin. 2020. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Andani. 2022. *Kritik sosial dan nilai moral individu tokoh utama dalam novel laut bercerita karya leila s. chudori*. 3(1).
- Budi, R. 2022. *Representasi nilai moral dalam film parasite*.
- Daryumi, Y. 2020. *Nilai Moral dan Sosial pada Novel Sirkus Pohon Karya Andrea Hirata*. Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia, 2(02), 198. <https://doi.org/10.30998/diskursus.v2i02.6677>
- Faridah, 2022. *Eksplorasi Nilai Sosial Dalam Peribahasa Urang Banjar*. 6(1).
- Ginanti, 2020. *Analisis Semiotika Pesan Moral Dalam Film “Dua Garis Biru”*. Jurnal Uniska.
- Hafnan, O. 2021. *Karakter Dan Nilai Moral Dalam Film the Patriot Karya Roland Emmerich*. INFERENCE: Journal of English Language Teaching, 4(3), 305. <https://doi.org/10.30998/inference.v4i3.6877>
- Ibung, Dian. 2009. *Mengembangkan Nilai Moral pada Anak*. Jakarta: Elex Media Komputindo
- Kanzunudin, M. 2021. *Nilai Sosial dalam Cerita Lisan “Mbah Suto Bodo” di Kabupaten Pati*. Indonesian Language Education and Literature, 7(1), 152. <https://doi.org/10.24235/ileal.v7i1.9033>
- Khotimah, D. N. 2019. *Implementasi Program Penguatan Pendidikan Karakter (PPK) Melalui Kegiatan 5s Di Sekolah Dasar*. Ilmiah Kependidikan, 2(1), 28–31. <https://jurnal.umk.ac.id/index.php/pendas/article/view/2928>
- Mushfi, 2019. *Implementasi Nilai-nilai Pendidikan Pesantren dalam Meningkatkan Ketahanan Mental Santri*. 7, 1–14.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rafanani, Been. 2019. *Bikin Film Pakai Smartphone itu Keren*. Yogyakarta: Araska.
- Rahmawati. 2022. *Wujud Nilai Moral dalam Novel Sunset Bersama Rosie Karya Tere Liye: Kajian Sosiologi Sastra*. Nusa 17(10)
- Ramadhani. 2022. *Nilai Sosial Dan Nilai Moral Pada Lirik Lagu Album Lexicon Karya Isyana Sarasvati*. Kudus: Universitas Muria Kudus.
- Rambe. 2020. *Konsep dan Sistem Nilai dalam Perspektif Agama-Agama Besar di Dunia Uqbatul*. Theosofi dan Peradaban Islam, 2(1).
- Sartika, 2022. *Nilai Karakter Mandiri Tokoh Dalam Novel Sepasang Angsa Putih Untuk Palupi: Sebuah Pendekatan Pragmatik Sastra*. Jurnal Educatio FKIP UNMA, 8(1), 209–218. <https://doi.org/10.31949/educatio.v8i1.1844>

- Silvnia 2022. *Nilai Sosial Pada Novel Hafalan Shalat Delisa Karya Tere Liye: Tinjauan Sosiologi Sastra*. 6(1), 74–88.  
<https://doi.org/10.31002/transformatika.v6i1.4061>
- Soulisa. 2022. *Analisis Nilai Moral Dalam Film Keluarga Cemara Karya Yandi Laurens*. *J-MACE Jurnal Penelitian*, 2(1), 16–29.  
<https://doi.org/10.34124/jmace.v2i1.14>
- Sudaryanto, 2015. *Metode dan Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Sugiyono, 2019. *Metodologi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sumarno, Marseli. 2017. *Apresiasi Film*. Jakarta: Pusat Pengembangan Perfilman
- Vilan. 2022. *Analisis Nilai-Nilai Sosial Dalam Novel Senja Hujan Dan Cerita Yang Telah Usai Karya Boy Candra*. 5(2), 490–496.
- Zubaedi. 2013. *Desain Pendidikan Karakter*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

