



**ASPEK KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DAN NILAI MORAL DALAM
NOVEL *NOT ME* KARYA CAHYA MAHARANI**

Skripsi

Disusun Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

KHALIMATUS SA'ADAH

NIM 202034018

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MURIA KUDUS

2024

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO

“Jika kamu sudah berusaha sebaik mungkin dalam mempersiapkan sesuatu, yang harus kamu lakukan selanjutnya hanyalah yakin dan percaya pada dirimu sendiri.”

PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan kepada pihak-pihak berikut.

1. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
2. Universitas Muria Kudus

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi dengan Judul “Aspek Kepribadian Tokoh Utama dan Nilai Moral Dalam Novel *Not Me* Karya Cahya Maharani” oleh Khalimatus Sa’adah NIM 202034018 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muria Kudus disetujui untuk diujikan.

Kudus, 15 Februari 2024

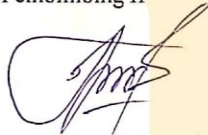
Pembimbing I



Dr. Luthfa Nugraheni, S.Pd., M.Pd.

NIDN. 0918039101

Pembimbing II



Muhammad Noor Ahsin, S.Pd., M.Pd.

NIDN. 0605048701

Mengetahui,

Ka. Prodi PBSI



Dr. Irfai Fathurohman, S.Pd., M.Pd.

NIDN. 0718098502

LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan Judul “Aspek Kepribadian Tokoh Utama dan Nilai Moral Dalam Novel *Not Me* Karya Cahya Maharani” oleh Khalimatus Sa’adah NIM 202034018 ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

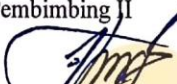
Kudus, 29 Februari 2024

Pembimbing


Dr. Luthfa Nugraheni, S.Pd., M.Pd. (Ketua Penguji)

NIDN. 0918039101

Pembimbing II


Muhammad Moor Ahsin, S.Pd., M.Pd. (Anggota)


NIDN. 0605048701

Penguji


Dr. Ahmad Hariyadi, M.Pd. (Anggota)

NIDN. 0620068303

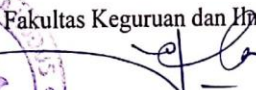
Penguji


Dr. Agus Darmuki, S.Pd., M.Pd. (Anggota)

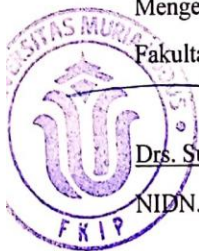
NIDN. 0621088501

Mengetahui,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan


Drs. Sucipto, M.Pd., Kons

NIDN. 0629086302



PRAKATA

Peneliti mengucapkan puji syukur kepada Allah SWT karena dengan limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Aspek Kepribadian Tokoh Utama dan Nilai Moral Dalam Novel Not Me Karya Cahya Maharani”. Penelitian ini sebagai syarat kelulusan dan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Penyusunan skripsi ini tidak luput dari bantuan beberapa pihak. Pada kesempatan ini peneliti menyampaikan rasa terima kasih kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Prof. Dr. Ir. Darsono, M.Si. Rektor Universitas Muria Kudus.
2. Drs. Sucipto, M.Pd., Kons. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Dr. Luthfa Nugraheni, M.Pd. Dosen Pembimbing I yang telah membimbing dan mengarahkan dengan memberikan dukungan dan saran kepada peneliti selama proses penyusunan skripsi dengan baik.
5. Muhammad Noor Ahsin, M.Pd. Dosen Pembimbing II yang telah membimbing dan mengarahkan dengan memberikan dukungan dan saran kepada peneliti selama proses penyusunan skripsi dengan baik.
6. Seluruh dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muria Kudus yang telah memberikan dukungan, motivasi, dan arahan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi.
7. Kedua orang tua penulis, Bapak Budi Sulistiyono dan Ibu Siti Aminah. Terima kasih atas segala kasih sayang yang diberikan dalam membimbing selama ini hingga penulis dapat terus berjuang dalam meraih mimpi dan cita-cita. Kesuksesan dan segala hal baik kedepannya adalah karena dan untuk kedua orang tua kesayangan.

8. Teman-teman Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2020 yang telah berjuang bersama menempuh pendidikan di Universitas Muria Kudus.
9. Pengurus HIMAPRO PBSI periode 2022 dan periode 2023 yang selalu memberikan dukungan dan semangat.
10. Sahabat serta seseorang yang selalu mendengarkan cerita senang dan sedih, selalu memberikan dukungan dan semangat penulis dalam menyelesaikan skripsi.
11. Terima kasih untuk diri sendiri karena telah mampu bertahan dan berjuang sampai saat ini.

Kudus, 6 Februari 2024

Peneliti



Khalimatus Sa'adah

NIM 202034018

ABSTRACT

Sa'adah, Khalimatus. 2024. *The Personality Aspects of the Main Characters and Moral Values in the Novel Not Me by Cahya Maharani*. Thesis. Indonesian language and literature education. Muria Kudus University. Advisor (I) Dr. Luthfa Nugraheni, S.Pd., M.Pd. (II) Muhammad Noor Ahsin, S.Pd., M.Pd.

Keyword: Aspects of Personality, Moral Values, Novels

This research aims to (1) describe the physical elements that make up the novel *Not Me* by Cahya Maharani (2) describe and analyze the personality aspects of the main character in the novel *Not Me* by Cahya Maharani. (3) describe and analyze the moral values in the novel *Not Me* by Cahya Maharani.

This research focuses on the personality aspects of the main character and the moral values contained in the novel *Not Me* by Cahya Maharani. The theory used in this aspect of personality is the theory of psychoanalyst Sigmund Freud which consists of the id, ego and super ego. Meanwhile, moral values use Nurgiyantoro's theory which includes moral values between humans and themselves, moral values between humans and fellow humans, moral values between humans and the universe and moral values between humans and God.

The method used in this research is a qualitative descriptive research method. The data is in the form of excerpts from dialogue between characters which contain aspects of the characters' personalities and moral values. The data collection technique used is the reading and note taking technique. There are two sources of research data, namely primary data sources including the novel *Not Me* by Cahya Maharani and secondary data sources including journals, theses and books. Data analysis techniques include (1) data reduction techniques, (2) data presentation and (3) drawing conclusions.

The results of this research show that the physical elements that make up the novel contained in the novel *Not Me* by Cahya Maharani include intrinsic elements with themes namely mental disorders, the main character is Cakrawala Agnibata, characterization, the plot uses a flashback plot, setting, third person point of view namely "him" , language style and message. Meanwhile, extrinsic elements consist of the author's biography, behind-the-scenes stories and values in society. There are 57 data on the personality aspects of the main character in the novel *Not Me*, consisting of 12 forms of ID, 27 forms of Ego and 18 forms of Super Ego. Meanwhile, for moral values in the novel *Not Me*, 53 data were found consisting of 12 forms of moral values of human relationships with themselves, 37 forms of moral values of human relationships with fellow humans, 3 forms of moral values of human relationships with God and 1 form of moral values of human relationships. with the universe.

ABSTRAK

Sa'adah, Khalimatus. 2024. Aspek Kepribadian Tokoh Utama dan Nilai Moral Dalam Novel *Not Me* Karya Cahya Maharani. Skripsi. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Muria Kudus. Pembimbing (I) Dr. Luthfa Nugraheni, S.Pd., M.Pd. (II) Muhammad Noor Ahsin, S.Pd., M.Pd.

Kata Kunci: Aspek Kepribadian, Nilai Moral, Novel

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan unsur fisik pembangun novel *Not Me* karya Cahya Maharani (2) mendeskripsikan dan menganalisis aspek kepribadian tokoh utama dalam novel *Not Me* karya Cahya Maharani. (3) mendeskripsikan dan menganalisis nilai moral dalam novel *Not Me* karya Cahya Maharani.

Penelitian ini berfokus pada permasalahan aspek kepribadian tokoh utama dan nilai moral yang terdapat dalam novel *Not Me* karya Cahya Maharani. Teori yang digunakan pada aspek kepribadian ini adalah teori Psikoanalisis Sigmund Freud yang terdiri dari id, ego, dan super ego. Sedangkan pada nilai moral menggunakan teori Nurgiyantoro yang meliputi nilai moral antara manusia dengan dirinya sendiri, nilai moral antara manusia dengan sesama manusia, nilai moral antara manusia dengan alam semesta dan nilai moral antara manusia dengan Tuhan.

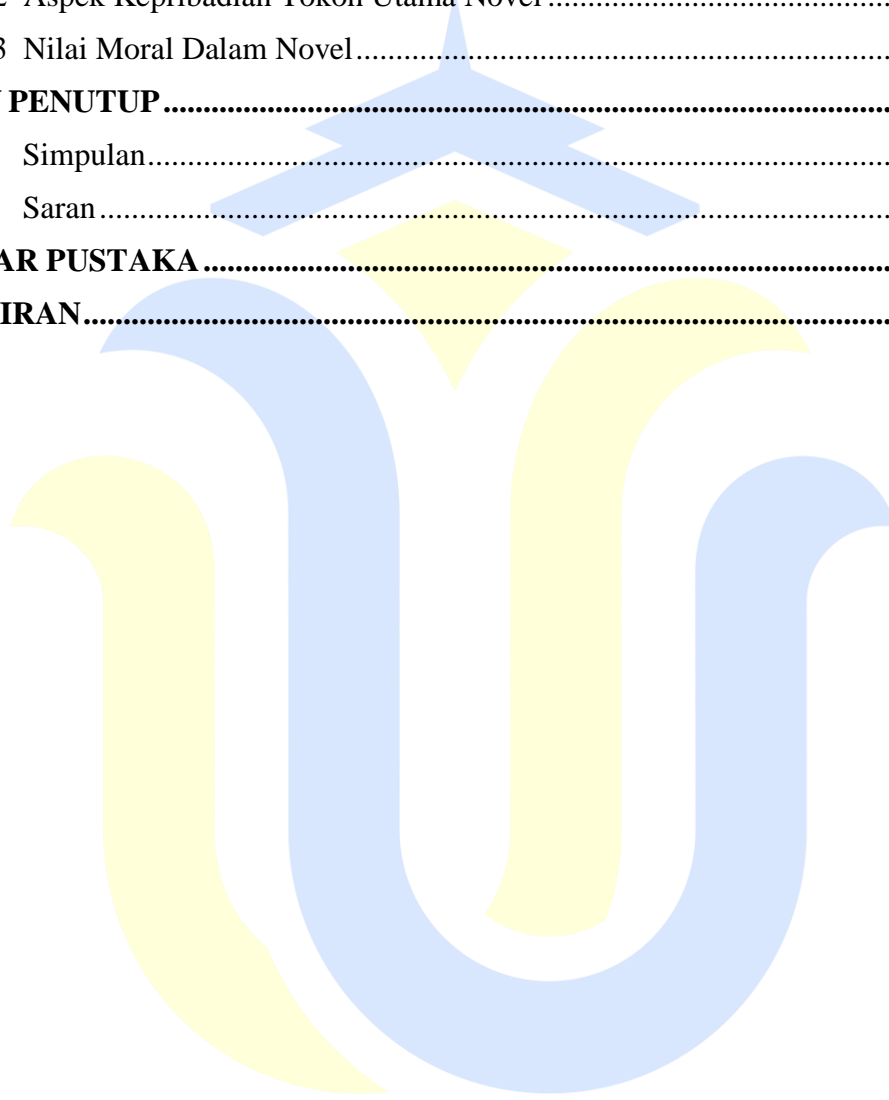
Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian deskriptif kualitatif. Data berupa kutipan dialog antartokoh yang mengandung tuturan berupa aspek kepribadian tokoh dan nilai moral. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik baca dan catat. Terdapat dua sumber data penelitian yaitu sumber data primer meliputi novel *Not Me* karya Cahya Maharani dan sumber data sekunder meliputi jurnal, skripsi dan buku. Teknik analisis data berupa (1) teknik reduksi data, (2) penyajian data dan (3) penarikan simpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa unsur fisik pembangun novel yang terdapat dalam novel *Not Me* karya Cahya Maharani meliputi unsur intrinsik dengan tema yaitu gangguan mental, tokoh utamanya yaitu Cakrawala Agnibata, penokohan, alurnya menggunakan alur *flashback*, latar, sudut pandang orang ketiga yaitu "dia", gaya bahasa dan amanat. Sedangkan untuk unsur ekstrinsik terdiri dari biografi penulis, kisah di balik layar dan nilai-nilai di dalam masyarakat. Aspek kepribadian tokoh utama dalam novel *Not Me* terdapat data sebanyak 57 yang terdiri dari 12 bentuk Id, 27 bentuk Ego dan 18 bentuk Super Ego. Sedangkan untuk nilai moral dalam novel *Not Me* ditemukan data sebanyak 53 yang terdiri dari 12 bentuk nilai moral hubungan manusia dengan dirinya sendiri, 37 bentuk nilai moral hubungan manusia dengan sesama manusia, 3 bentuk nilai moral hubungan manusia dengan Tuhan dan 1 bentuk nilai moral hubungan manusia dengan alam semesta.

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER	i
MOTO DAN PERSEMBAHAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
PRAKATA	v
ABSTRACT	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	11
1.4 Manfaat Penelitian.....	11
BAB II LANDASAN TEORI	13
2.1 Landasan Teoretis.....	13
2.1.1 Pengertian Novel	13
2.1.2 Jenis-jenis Novel	14
2.1.3 Unsur Fisik Novel	15
2.1.4 Pendekatan Psikologi Sastra.....	33
2.1.5 Struktur Kepribadian	33
2.1.6 Nilai Moral	36
2.2 Penelitian Relevan	38
2.3 Kerangka Berpikir	44
BAB III METODE PENELITIAN	46
3.1 Jenis Penelitian	46
3.2 Data dan Sumber Data.....	46
3.3 Teknik Pengumpulan Data	47

3.4	Teknik Analisis Data	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		50
4.1	Deskripsi Latar Penelitian	50
4.2	Deskripsi dan Pembahasan Hasil Analisis Data.....	51
4.2.1	Unsur Fisik Pembangun Novel.....	51
4.2.2	Aspek Kepribadian Tokoh Utama Novel	97
4.2.3	Nilai Moral Dalam Novel.....	112
BAB V PENUTUP		130
A.	Simpulan.....	130
B.	Saran.....	130
DAFTAR PUSTAKA		132
LAMPIRAN.....		138



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Persamaan, Perbedaan dan Kajian Relevan.....	42
Tabel 4.1 Hasil Analisis Aspek Kepribadian.....	111
Tabel 4.2 Hasil Analisis Nilai Moral.....	128



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir.....	45
-----------------------------------	----

