

DAFTAR PUSTAKA

- Alwisol. (2004). *Psikologi Kepribadian*. Malang. UMM Press.
- Aminuddin. (2010). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Amna, A., Harliyana, I., & Rasyimah, R. (2022). Analisis Unsur Intrinsik Dalam Novel Te O Toriatte (Genggam Cinta) Karya Akmal Nasery Basral. *Kande Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(2), 227-239.
- Arifin, M. Z. (2019). Nilai moral karya sastra sebagai alternatif pendidikan karakter (Novel Amuk Wisanggeni karya Suwito Sarjono). *Literasi: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia serta Pembelajarannya*, 3(1), 30-40.
- Armet. (2022). "Aspek kepribadian tokoh utama dalam novel Perahu Kertas karya Dewi Lestari". *KANDE: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 3, (2), 189-199.
- Azzahra, M., & Awalia, P. (2023). Analisis Kepribadian Tokoh Dikta Dalam Film Dikta Dan Hukum Karya Dhia'an Farah. *Kultura: Jurnal Ilmu Hukum, Sosial, dan Humaniora*, 1(1), 131-140.
- Firmansyah, A., Karomah, S., Revalina, V., Nuriyanti, D., & Supendi, A. P. (2023). The personality structure of the main character in the novel silver girl works of christina juzwar: 10.2478/bjlp-2023-00000173. *Baltic Journal of Law & Politics*, 16(3), 2309-2318.
- Fitriani, A., Fathurohman, I., & Nugraheni, L. (2021, October). Nilai Moral dalam Novel Surat Kecil untuk Tuhan Karya Agnes Davonar sebagai Bahan Ajar Bahasa dan Sastra di SMA. In *Prosiding Seminar Nasional Pertemuan Ilmiah Bahasa dan Sastra Indonesia (PIBSI)* (Vol. 43, No. 1, pp. 215-217).
- Freud, Sigmund. (2006). *Pengantar umum psikoanalisis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

- Fudyartanta. (2005). *Psikologi Kepribadian Freudianisme*. Penerbit PT Zenith publisher: Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Harfina, R. A., Kanzunnudin, M., & Nugraheni, L. (2021, October). Nilai Moral dalam Novel Ayah sebagai Pembentukan Karakter Anak di Era Disruptif. In *Prosiding Seminar Nasional Pertemuan Ilmiah Bahasa dan Sastra Indonesia (PIBSI)* (Vol. 43, No. 1, pp. 228-237).
- Hasibuan, Nia Endang., dkk. (2020) "Analisis Novel Cinta di Ujung Sajadah Karya Asma Nadia." *Jurnal Komunitas Bahasa*. 8, (2), 81-85.
- Hastuti, E., Safitri, K., & Oswari, T. (2023). An Analysis of Moral Values in The Alchemist Novel. *International Journal of Social Science and Human Research*, 6.
- Ilahi, R. (2021). Nilai Moral dalam Novel 3600 Detik Karya Charon: Kajian Pragmatik Sastra (Doctoral dissertation, UIN FAS Bengkulu).
- Inayyah, F. N., & Simanjuntak, M. B. (2022). Analysis Of The Moral Value In The Novel " Imperfect" Written By Meira Anastasia. *Literacy: International Scientific Journals of Social, Education, Humanities*, 1(1), 26-31.
- Jamal, B. N., & JaF, S. R. R. (2023). Id, Ego and Superego in McCarthy's Novel The Road.
- Kadir, N., & Dinar, S. S. (2023). Gaya Bahasa Dalam Novel Bumi Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy. *Jurnal Bastra (Bahasa dan Sastra)*, 8(2), 292-299.
- Kakumboti Paulina I., Al Katuuk K., dkk (2023). "Kajian Psikoanalisis Tokoh Aku Dalam Novel Kita Semua Pernah Sedih Karya Boy Candra Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Sastra Di Sma". *KOMPETENSI : Jurnal Ilmiah Bahasa dan Seni*. 3, (2), 2055-2063.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia V versi aplikasi online
- Maharani Cahya. 2021. *Not Me*. Jakarta: Moka Media

- Malik, M., Fauzi, J. S., & Hasanah, R. N. A. (2023). Study of the personality structure of sempati's character in the novel how to be happy without a headtriskaidekaman's works: 10.2478/bjlp-2023-00000181. *Baltic Journal of Law & Politics*, 16(3), 2411-2410.
- Mara, K. K., Setiawati, W., & Nugraha, V. (2019). Analisis nilai moral dalam novel laskar pelangi karya Andrea Hirata. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(4), 659-666.
- Mawa, I. W., Parmini, N. P., Aridawati, I. A. P., Putra, I. B. R., Temaja, I. G. B. W. B., & Febrianti, N. L. A. (2023). Personality Aspect In The Supernova Novel Particle Episode By Dee Lestari. *International Journal of Education, Vocational and Social Science*, 2(01), 225-245.
- Misnawati, M., Linarto, L., Poerwadi, P., Nurachmana, A., Purwaka, A., Cuesdeyeni, P., ... & Asi, Y. E. (2021). Sexuality Comparison in Novel Eleven Minutes With Tuhan Izinkanlah Aku Menjadi Pelacur! Memoar Luka Seorang Muslimah. *Aksis: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(1), 1-14.
- Mutmainna, M., Mursalim, M., & Sari, N. A. (2021). Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Posesif Karya Lucia Priandarini: Kajian Psikologi Sastra. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 5(2), 262-272.
- Najamudin, Ayu Putri. (2023). "Psikologi tokoh Bimo dalam novel Menggapai Matahari Karya Dermawan Wibinoso". *Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan (JISIP)*. 7, (1), 343-352.
- Nisa, K., Kanzunnudin, M., & Nugraheni, L. (2020, November). Pengenalan Pembelajaran Sastra Melalui Novel Hujan Karya Tere Liye Bagi Mahasiswa Bipa Di Universitas Muria Kudus. In *Prosiding Seminar Internasional Seminar Kepakaran Bahasa Indonesia Untuk Penutur Asing (SEMAR BIPA)* (Vol. 3, No. 1, pp. 183-193).

- Nurgiyantoro, Burhan. (2007). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurhayati Hevi. (2008). "Aspek Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel *Midah, Simanis Bergigi Emas Karya Pramoedya Ananta Toer: Tinjauan Psikologi Sastra*". Skripsi. *Universitas Muhammadiyah Surakarta*.
- Purwati, R. (2022). *Gaya Bahasa Dan Nilai Pendidikan Dalam Novel Janji Karya Tere Liye (Doctoral Dissertation, Institut Agama Islam Darussalam Blokagung Banyuwangi)*.
- Puspitasari Novi, Rohmadi M., dkk (2023). "Konflik batin tokoh karsana dalam novel *Tabon karya Margareth Widhy Pratiwi*". *Sabdasastra : Jurnal Pendidikan Bahasa Jawa*. 7, (1), 85-99.
- Putri, D. D. W., & Simanjuntak, M. B. (2022). Analysis Of Moral Values In Tere Liye's Novel "Pulang". *Literacy: International Scientific Journals Of Social, Education, Humanities*, 1(1), 21-25.
- Ramban, H., Tampubolon, C., & Annisa, A. (2020). Analisis Nilai Moral Dalam Novel *Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar*. *Jurnal Basataka (JBT)*, 3(1), 27-32.
- Ria, A. (2023). Analisis Nilai Moral Novel *Dilan: Dia Adalah Dilanku 1990 Karya Pidi Baiq Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra Di Sekolah Menengah Atas (Sma)*.
- Rodli, R., Nugraheni, L., & Ediyono, S. (2019). Pemikiran Filsafat Dalam Novel "Gerak-Gerik" Karya Ah. J. Khuzaeni. *Pentas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(1), 15-23.
- Roni, P. (2023). Analisis Struktur Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel *Senja Dan Pagi Karya Alffy Rev Dan Linka Angelia (Pendekatan Psikologi Sastra) (Doctoral Dissertation, Ikip Pgri Pontianak)*.

- Sari, A. M. (2008). Konflik Batin Tokoh Laras dalam Novel Sang Dewi Karya Moammar Emka: Tinjauan Psikologi Sastra (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Siahaan, L. D. (2019). "Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Pulang karya Tere Liye: Analisis Psikologi Sastra". Skripsi Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya. *Universitas Sumatera Utara Medan*.
- Sirait, R. M. (2023). Personality Analysis of the Character Lucas Ford in the Novel in a Blue Moon By Ilana Tan: A Study of Literary Psychology. *International Journal of Education, Information Technology, and Others*, 6(3), 426-435.
- Siregar, F. (2022). Konflik Batin Tokoh Utama Novel Pergi Karya Tere Liye: Kajian Psikologi Sastra (Doctoral dissertation). *Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara*.
- Sorraya, Artifa, and Anita Kurnia Rachman. (2021) "Struktur Kepribadian pada Aspek ID Tokoh Utama dalam Novel Di Balik Kabut Amnesia Karya Mira W." *Paradigma: Jurnal Filsafat, Sains, Teknologi, dan Sosial Budaya* 27, (1), 47-56.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Sulastri, S, & Simarmata, M. Y. (2020). "Nilai Pendidikan Karakter Kerja Keras dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye". *Jurnal Penelitian dan Pengembangan Sains dan Humaniora*, 4(1), 43-50.
- Tarigan, Risma Martalena. (2019). "Nilai Pendidikan Karakter dan Konflik Batin Tokoh Utama pada Novel Sinar Karangan Aguk Irawan Mizan." *Jurnal Edukasi Kultura: Jurnal Bahasa, Sastra dan Budaya*. 6, (2).
- Uswatun Khasanah. (2023). "Aspek kepribadian tokoh dan nilai pendidikan dalam novel Student Hidjo karya Mas Marco Kartodikromo". *Prosiding Seminar Nasional Hasil Penelitian, Pengabdian, dan Diseminasi*.

- Veni, Kartika Putri. (2023) “Nilai Budaya Dalam Novel Kedang Diseberang Matahari Karya Agus Kurniawan Dan Implementasinya Pada Pembelajaran Sastra Di Kelas Xii Smk Negeri 1 Ketapang (Antropologi Sastra)”. Diss. *IKIP PGRI Pontianak*.
- Violita, E., & Noor, R. (2023). Dinamika Kepribadian Dan Gangguan Kejiwaan Tokoh Azura Dalam Novel Persona Karya Fakhrisina Amalia. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 19(1), 11-27.
- Warnita, S., Linarto, L., & Cuesdeyeni, P. (2021). Analisis Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Perahu Kertas Karya Dewi Lestari. *ENGGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 1(2), 45-55.