

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, S. (2018). Analisis Tindak Tutur pada Wawancara Putra Nababan dan Presiden Portugal (Kajian Pragmatik). *SeBaSa*, 1(1), 27.
- Mawaddah, A. P., & Mangatur S, C. (2020). Tindak Tutur Direktif dalam Dialog Film Dilan 1990 Karya Pidi Baiq. *Jurnal Tuah Pendidikan Dan Pengajaran Bahasa*, 2(2), 85–95.
- Anggraini, N. (2020). Bentuk Tindak Tutur Lokusi Dan Ilokusi Pedagang Dan Pembeli Di Pasar Sekip Ujung, Palembang. *BIDAR: Jurnal Ilmiah Kebahasaan Dan Kesastraan*, 10(1), 73–87.
- Ariyadi, A. D., Hp, M. K., Purwo, A., & Utomo, Y. (2021). Analisis Tindak Tutur Ilokusi Film Pendek “ Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini The Series Eps 01 ” pada Kanal Youtube Toyota Indonesia. *Sarasvati*, 3(2), 215–227.
- Arnisyah, S., & Sabardila, A. (2018). Tindak Tutur Perlokusi Pada Karikatur Dalam Rubrik Opini di Surat Kabar Kompas. *Kajian Linguistik Dan Sastra*, 3(1), 36–42.
- Artati, A., Wardhana, D. E. C., & Basuki, R. (2020). Tindak Tutur Ilokusi Asertif, Direktif, Ekspresif, Komisif, dan Deklaratif pada Program Gelar Wicara Mata Najwa. *Diksa : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(1), 43–57.
- Cahyani, E. D., Ismail, A. N., Bahasa, P., & Ponorogo, S. P. (n.d.). *Prosiding Nasional Pendidikan : LPPM IKIP PGRI Bojonegoro Tema : Tantangan dan Terobosan Pembelajaran Inovatif di Era Digital Problematika Sosial dalam Novel Dunia Kecil yang Riuh Karya Arafat Nur yang dimunculkan berkaitan langsung dengan kehidupan sosia*. 4, 111–124.
- Deshpande, S. (2013). Tindak Tutur Direktif Dalam Interaksi Belajar Mengajar Bahasa Dan Sastra Indonesia Di SMA Negeri 1 Mlati Sleman Yogyakarta. In *Journal of the American Chemical Society* (Vol. 123, Issue 10, pp. 2176–2181).

- Dkk, M. W. (2020). Tindak Tutur pada Iklan Produk Kecantikan di Televisi Swasta. *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 4(2), 269–277.
- Fitriah, F., & Fitriani, S. S. (2017). Analisis Tindak Tutur dalam Novel Marwah di Ujung Bara Karya R.H. Fitriadi. *Master Bahasa*, 5(1), 51–62.
- Fitriya, N. I., Rahmawati, N., & Arifin, A. S. (2021). Tindak Tutur Ilokusi Pada Novel Zainy Barakat Karya Gamal Al Ghitani (Kajian Pragmatik). *Lisanul Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching*, 10(2), 89–95.
- Frandika, E., & Idawati. (2020). Tindak Tutur Ilokusi dalam Film Pendek “Tilik (2018).” *Pena Literasi : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 14, 61–69.
- Hartati, Y. S. (2018). Tindak Tutur Asertif Dalam Gelar Wicara Mata Najwa Di Metro Tv. *Jurnal KATA*, 2(2), 296. <https://doi.org/10.22216/jk.v2i2.3151>
- Pradipta, A., I., M & Susrawan, I., N., A (2019). Analisis Tindak Tutur Lokusi, Ilokusi, dan Perlokusi dalam Proses Pembelajaran Bahasa Indoensia Di Kelas XI MIPA 7 SMA N 7 Denpasar Tahun Pelajaran 2018/2019. *Jurnal Bakti Saraswati*, Vol. 08 No(02), 204–211.
- Irma, R. Z. dan C. N. (2020). Bentul Tindak Tutur Ilokusi dalam Dialog Film Wanoja Karya Rofie AL JOE. *Jurnal Bindo Sastra*, 4 (2)(2), 95–101.
- Islamiati, I., Arianti, R., & Gunawan, G. (2020). Tindak Tutur Direktif Dalam Film Keluarga Cemara Sutradara Yandy Laurens. *Jurnal Pendidikan Rokania*, 5(2), 258. <https://doi.org/10.37728/jpr.v5i2.338>
- Jambi, F. U. (2017). Tindak Tutur Direktif Guru Bahasa Indonesia Terhadap Siswa kelas VII A SMP Negeri 6 Sungai Penuh Dalam Proses Pembelajaran Tahun Ajaran 2016/2017. *Universitas Jambi*.
- Lael, N. A., Supriadi, O., & Mujtaba, S. (2021). Analisis Kesantunan Berbahasa dalam Film Animasi Nussa dan Rara Dimanfaatkan sebagai Bahan Ajar Pelajaran Bahasa Indonesia di SMA Kelas XII. *Silampari Bisa: Jurnal*

- Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, Dan Asing*, 4(2), 343–357.
<https://doi.org/10.31540/silamparibisa.v4i2.1329>
- Lismayanti, H., & Aswadi, D. (2018). Tindak Tutur Lokusi Pedagang dan Pembeli di Pasar Sudi Mampir Banjarmasin. *STILISTIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 3(1), 98–106. <https://doi.org/10.33654/sti.v3i1.510>
- Metri, A. M., Ocktarani, Y. M., Nugraheni, Y., Semarang, U. M., & Semarang, K. (2019). Analisis Tindak Tutur Komisif dalam Film Moana (2016). *Prosiding Mahasiswa Seminar Nasional Unimus*, 2, 616–623.
- Munandar, I., & Darmayanti, N. (2020). Tindak Tutur Ilokusi dalam Pidato Ridwan Kamil pada Acara Bukataalks: Suatu Kajian Pragmatik. *Jurnal Metabasa*, 3(1), 25–40.
- Murti, S., Nisai Muslihah, N., & Permata Sari, I. (2018). Tindak Tutur Ekspresif dalam Film Kehormatan di Balik Kerudung Sutradara Tya Subiakto Satrio. *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, Dan Asing*, 1(1), 17–32. <https://doi.org/10.31540/silamparibisa.v1i1.7>
- Musthofa, D., & Utomo, A. P. . (2021). Kesantunan Berbahasa Indonesia Dalam Tindak Tutur Ilokusi Pada Acara Rosi (Corona, Media, dan Kepanikan Publik). *Metamorfosis*, 14(1), 28–36.
- Musyawir. (2021). Tindak Tutur Direktif Dalam Dialog Film 5CM Karya Donny Dhirgantoro. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5, 10105–10115.
- Noor, W. K., & Qomariyah, U. (2019). Tindak Tutur Lokusi dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Lisye. *Urnal Sastra Indonesia*, 8(2), 103–110.
- Papilaya, Y. (2011). Deiksis Persona dalam Film Maleficent : Analisis Prgamatik. *Journal of Physics A: Mathematical and Theoretical*, 44(8), 1689–1699. <https://doi.org/10.15294>.
- Pembelajaran, P., Tk, D. I., & Bustanul, A. (2022). *Prinsip Kesantunan Berbahasa Tindak Tutur Ilokusi Direktif*. 4, 93–100.

- Pribadi, B. S., & Firmansyah, D. (2019). Analisis Semiotika Pada Puisi “Barangkali Karena Bulan” Karya Ws. Rendra. *Parole*, 2(2), 269–276.
- Rahardi, R. K. (2004). Menguk Nilai Dibalik Hermeneutika. *Islamia*, 1(1), 17–23.
- Rahma, A. N. (2018). Analisis Tindak Tutur Ilokusi Dalam Dialog Film Animasi Meraih Mimpi. *Analisis Tindak Tutur Ilokusi Dalam Dialog Film Animasi Meraih Mimpi Skriptorium*, 2(2), 13–24.
- Rikarno, R. (2015). Film Dokumenter Sebagai Sumber Belajar Siswa. *Ekspresi Seni*, 17(1). <https://doi.org/10.26887/ekse.v17i1.71>
- Rizza, M., & Noor Ahsin, M. (2022). *Buletin Ilmiah Pendidikan Analisis Tindak Tutur Ilokusi Pada Film Orang Kaya Baru*. 1(1), 34–44.
- Safira, S. D., & Yuhdi, A. (2022). Analisis Kesantunan Berbahasa dalam Film Ali dan Ratu-Ratu Queens Serta Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *JBSI: Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(01), 35–51.
- Salam, M., & Ismail, A. N. (2023). *Kumpulan Khotbah Jum ' At An - Nahdliyyah*. 3, 39–46.
- Saputri, U. I., & Rahmawati, L. E. (2020). Analisis Bentuk Tindak Tutur Direktif Dalam Dialog Film “Rembulan Tenggelam Di Wajahmu” Karya Tere Liye. *Jurnal KIBASP (Kajian Bahasa, Sastra Dan Pengajaran)*, 3(2), 249–260.
- Soedjarwo, R. (2022). *Sayap-Sayap Patah*. Denny Siregar Production.
- Triana, D. R. (2019). Kesantunan Berbahasa pada Film Kartini Karya Hanung Bramantyo: Tinjauan Sosiopragmatik. *Humanika*, 26(1), 14.
- Ulfah, S, M. (2015). Analisis Tindak Tutur Perlokusi Pada Kumpulan Cerpen “Bibir” Karya Bakdi Soemanto. *Kreatif*, 18(1), 24–33.
- Yuliarti, Rustono, A. N. (2015). Tindak Tutur Direktif Dalam Wacana Novel Trilogi Karya Agustinus Wibowo. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(2), 78–85.

- Heidari, A dkk. (2020). Using short stories vs. video clips to improve upper intermediate EFL students' sociopragmatic knowledge: Speech acts in focus. *Cogent Arts & Humanities*. <https://doi.org/10.1080/23311983.2020.1778977>
- Hartini, N dkk. (2023). Written Language Politeness (of Short Messages on Social Media) and Emotional Intelligence: A Study in Indonesia and Malaysia. *Dovepress*. <https://doi.org/10.2147/PRBM.S400783>
- O'riordan, V. (2023). Language games: the gendered politics of the speechact in Ben Lerner's *The Topeka School*. *Routledge*. <https://doi.org/10.1080/0950236X.2023.2210104>
- Prayitno, H., J dkk. (2022). Prophetic educational values in the Indonesian language textbook: pillars of positive politeness and character education. *Heliyon*. <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2022.e10016>
- Clelland, H, T., & Matthew Haigh. (2023). Politeness and the communication of uncertainty when breaking bad news. *Routledge*. <https://doi.org/10.1080/0163853X.2023.2245310>
- Ibrohim, M, O dkk. (2023). Hate speech and abusive language detection in Indonesian social media: Progress and challenges. *Heliyon*. <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2023.e18647>
- Safar, J dkk. (2022). Pragmatic competence without a language model: Other-Initiated Repair in Balinese homesign. *Pragma*. <https://doi.org/10.1016/j.pragma.2022.10.017>
- Latrech, A., & Allazawie, A. (2022). The use of politeness strategies in teacher–student interaction in the Omani EFL classroom. *Saudi Journal of Language Studies*.

