



**DEIKSIS DAN TINDAK TUTUR EKSPRESIF DALAM FILM KUKIRA
KAU RUMAH KARYA UMay SHAHAB**

SKRIPSI

Disusun Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

Endyka Fairuzal Khuluq

NIM 202034024

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MURIA KUDUS

2024

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO

“Jangan menilai saya dari kesuksesan, tetapi nilai saya dari seberapa sering saya jatuh dan berhasil bangkit kembali.”

(Nelson Mandela)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan kepada pihak-pihak berikut.

1. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
2. Universitas Muria Kudus

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi dengan Judul “Deiksis dan Tindak Tutur Dalam Film Kukira Kau Rumah Karya Umay Shahab” oleh Endyka Fairuzal Khuluq NIM 202034024 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muria Kudus disetujui untuk diujikan.

Kudus, 19 Februari 2024

Pembimbing I



Dr. Luthfa Nugraheni, S.Pd., M.Pd.

NIDN. 0918039101

Pembimbing II



Muhammad Noor Ahsin, S.Pd., M.Pd.

NIDN. 0605048701

Mengetahui,

Ka. Prodi PBSI



Dr. Irfai Fathurohman, S.Pd., M.Pd.

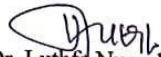
NIDN. 0718098502

LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan Judul “Deiksis dan Tindak Tutur dalam Film Kukira Kau Rumah Karya Umay Shahab” oleh Endyka Fairuzal Khuluq NIM 202034024 ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

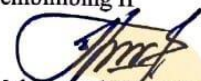
Kudus, 29 Februari 2024

Pembimbing


Dr. Luthfa Nugraheni, S.Pd., M.Pd. (Ketua Penguji)


NIDN. 0918039101

Pembimbing II


Muhammad Noor Ahsin, S.Pd., M.Pd. (Anggota)

NIDN. 0605048701

Penguji


Dr. Ristiyani, S.Pd., M.Pd. (Anggota)

NIDN. 0615068604

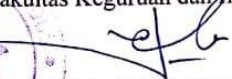
Penguji


Dr. Nur Alfin Hidayati, M.Pd. (Anggota)

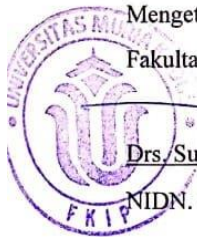
NIDN. 0628098705

Mengetahui,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan


Drs. Sucipto, M.Pd., Kons

NIDN. 0629086302



PRAKATA

Peneliti mengucapkan puji syukur kepada Allah SWT karena dengan limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Deiksis dan Tutar Ekspresif dalam Film Kukira Kau Rumah karya Umay Shahab”. Penelitian ini sebagai syarat kelulusan dan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Penyusunan skripsi ini tidak luput dari bantuan beberapa pihak. Pada kesempatan ini peneliti menyampaikan rasa terima kasih kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Prof. Dr. Ir. Darsono, M.Si. Rektor Universitas Muria Kudus.
2. Drs. Sucipto, M.Pd., Kons. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Dr. Luthfa Nugraheni, M.Pd. Dosen Pembimbing I yang telah membimbing dan mengarahkan dengan memberikan dukungan dan saran kepada peneliti selama proses penyusunan skripsi dengan baik.
5. Muhammad Noor Ahsin, M.Pd. Dosen Pembimbing II yang telah membimbing dan mengarahkan dengan memberikan dukungan dan saran kepada peneliti selama proses penyusunan skripsi dengan baik.
6. Seluruh dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muria Kudus yang telah memberikan dukungan, motivasi, dan arahan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi.
7. Kedua orang tua penulis, Bapak Rumadi dan Ibu Maskuni . Terima kasih atas segala kasih sayang yang diberikan dalam membimbing selama ini hingga penulis dapat terus berjuang dalam meraih mimpi dan cita-cita. Kesuksesan dan segala hal baik kedepannya adalah karena dan untuk kedua orang tua kesayangan.
8. Teman-teman Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2020 yang telah berjuang bersama menempuh pendidikan di Universitas Muria Kudus.

9. Teman-teman dan seseorang yang selalu mendengarkan cerita suka maupun duka, selalu memberikan dukungan dan semangat penulis dalam menyelesaikan skripsi.
10. Terima kasih untuk Aku karena telah mampu bertahan dan berjuang sampai saat ini.

Kudus, 6 Februari 2024

Peneliti



Endyka Fairuzal Khuluq

NIM 202034024

ABSTRACT

Khuluq, Endyka Fairuzal. 2024. Deixis and Expressive Speech Acts in the Film I Guess You're Home by Umay Shahab. Thesis. Indonesian language and literature education. Muria Kudus University. Advisor (I) Dr. Luthfa Nugraheni, S.Pd., M.Pd. (II) Muhammad Noor Ahsin, S.Pd., M.Pd.

Keyword: Deixis, Expressive Speech Acts, Film

This study aims to (1) Determine the building elements in the film Kukira Kau Rumah by Umay Shahab (2) Describe the use of deixis in the film Kukira Kau Rumah by Umay Shahab (3) Describe the functions of expressive speech acts contained in the film Kukira Kau House by Umay Shahab.

This study focuses on the problems of deixis and expressive speech acts found in the film Kukira Kau Rumah. Deixis is a part of pragmatics that relates to experience or context in a sentence. The theory used in this research is Levinson and Searle's theory. Levinson's theory divides deixis into 5 namely persona, place, time, discourse, social deixis. While searle expressive speech acts include thanking, apologizing, to criticize, compliment, to blame, congratulations, to forgive, and complaining.

The method used in this research is descriptive qualitative research method. Data collection techniques used are, observe, and record. Sources of research data are primary data sources (primary data sources taken through watching films) and secondary data sources (journals, theses, books)

The results of this research show that the building elements contained in the film Kukira Kau Rumah by Umay Shahab include theme, characters, storyline, setting, point of view, language style and message. There are 68 deixis in the film Kukira Kau Rumah by Umay Shahab, consisting of 31 personal deixis, 9 place deixis, 16 time deixis, 6 discourse deixis, and 6 social deixis. Meanwhile, for expressive speech acts in the film Kukira Kau Rumah by Umay Shahab, 47 data were found, consisting of 6 forms of thanking, 7 forms of apologizing, 5 forms of criticizing, 6 forms of praising, 12 forms of blaming, and expressing congratulations. 3 data, and the form complains 8 data.

ABSTRAK

Khuluq, Endyka Fairuzal. 2024. Deiksis dan Tindak Tutur Ekspresif dalam Film Kukira Kau Rumah Karya Umay Shahab. Skripsi. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Muria Kudus. Pembimbing (I) Dr. Luthfa Nugraheni, S.Pd., M.Pd. (II) Muhammad Noor Ahsin, S.Pd., M.Pd.

Kata kunci: Deiksis, Tindak Tutur Ekspresif, Film

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mengetahui unsur pembangun dalam film Kukira Kau Rumah karya Umay Shahab. (2) Mendeskripsikan penggunaan deiksis dalam film Kukira Kau Rumah karya Umay Shahab. (3) Mendeskripsikan fungsi tindak tutur ekspresif yang terdapat dalam film Kukira Kau Rumah karya Umay Shahab.

Penelitian ini berfokus pada permasalahan deiksis dan tindak tutur ekspresif yang terdapat pada film Kukira Kau Rumah. Deiksis merupakan salah satu bagian dari pragmatik yang berhubungan dengan pengalaman atau konteks dalam sebuah kalimat. Teori yang digunakan pada penelitian ini adalah teori Levinson dan Searle. Teori Levinson membagi deiksis menjadi 5 yaitu deiksis persona, tempat, waktu, wacana, sosial. Sedangkan Searle tindak tutur ekspresif meliputi berterima kasih, minta maaf, bentuk mengkritik, memuji, menyalahkan, mengucapkan selamat, memaafkan, dan mengeluh.

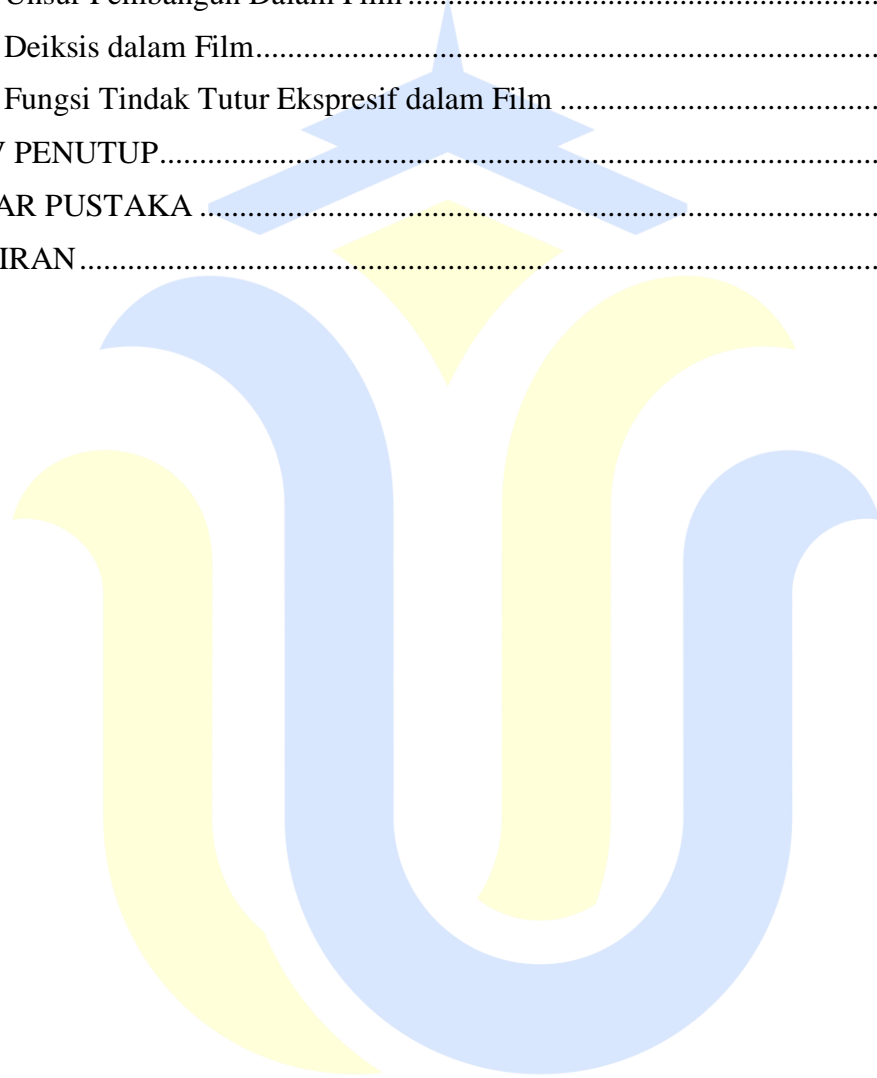
Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah simak, dan catat. Sumber data penelitian adalah sumber data primer (sumber data primer diambil melalui menyaksikan film) dan sumber data sekunder (jurnal, skripsi, buku).

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Unsur Pembangun yang terdapat dalam film Kukira Kau Rumah karya Umay Shahab meliputi tema, tokoh atau karakter, alur cerita, setting atau latar, sudut pandang, gaya bahasa dan amanat. Deiksis dalam film Kukira Kau Rumah Karya Umay Shahab terdapat data sebanyak 68 yang terdiri dari deiksis persona 31 data, deiksis tempat 9 data, deiksis waktu 16 data, deiksis wacana 6 data, dan deiksis sosial 6 data. Sedangkan untuk tindak tutur ekspresif dalam film Kukira Kau Rumah karya Umay Shahab ditemukan data sebanyak 47 yang terdiri dari bentuk berterima kasih 6 data, bentuk meminta maaf 7 data, bentuk mengkritik 5 data, bentuk memuji 6 data, bentuk menyalahkan 12 data, bentuk mengucapkan selamat 3 data, dan bentuk mengeluh 8 data.

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER.....	i
MOTO DAN PERSEMBAHAN.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	iii
LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI	iv
PRAKATA.....	v
ABSTRACT.....	vii
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	10
BAB II LANDASAN TEORI.....	12
2.1 Landasan Teori.....	12
2.1.1 Pragmatik	12
2.1.2 Konteks.....	13
2.1.3 Deiksis.....	14
2.1.4 Bentuk-bentuk Deiksis	14
2.1.5 Tindak Tutur Ekspresif.....	17
2.1.6 Unsur pembangun film.....	19
2.1.7 Film	21
2.2 Penelitian Relevan	24
2.3 Kerangka Berpikir.....	33
BAB III METODE PENELITIAN.....	35
3.1 Jenis Penelitian.....	35
3.2 Data dan Sumber Data	35

3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	36
3.4 Teknik Analisis Data.....	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	39
4.1 Deskripsi Latar Belakang	39
4.2 Deskripsi dan Pembahasan Hasil Analisis Data	40
4.2.1 Unsur Pembangun Dalam Film	41
4.2.2 Deskripsi dalam Film.....	54
4.2.3 Fungsi Tindak Tutur Ekspresif dalam Film	66
BAB V PENUTUP.....	79
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN.....	85



DAFTAR TABEL

Tabel 2.2 Persamaan, perbedaan, dan orisinalitas kajian relevan.....	29
Tabel 4.1 Hasil Deiksis dalam Film Kukira Kau Rumah.....	66
Tabel 4.2 Hasil Tindak Tutur dalam Film Kukira Kau Rumah.....	78



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.3 Kerangka Berpikir.....	34
-----------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Jadwal Penelitian.....	86
Lampiran 2 Kartu Data Deiksis.....	87
Lampiran 3 Kartu Data Tindak Tutur Ekspresif.....	92
Lampiran 4 Gambar film, Identitas film, Sinopsis, dan Transkrip film.....	97
Lampiran 5 Daftar Riwayat Hidup.....	118
Lampiran 6 Surat Pernyataan Orisinalitas Skripsi.....	119
Lampiran 7 SK Pembimbing.....	120
Lampiran 8 Bimbingan Proposal dan Skripsi.....	121
Lampiran 9 Keterangan Selesai Bimbingan.....	129
Lampiran 10 Permohonan Ujian Skripsi.....	130