

DAFTAR PUSTAKA

- Adelia, R. M., & Suyudi, I. (2020). An Analysis of Expressives Speech Act in 'Enola Holmes' Film. *International Journal of Arts and Social Science*, 5(1), 122-130.
- Ainiyah, K., Sili, S., & Ariani, S. (2019). Analysis of deixis in Pitch Perfect 2 movie. *Jurnal Ilmu Budaya Vol*, 3(3).
- Ajisoko, P., Miza, M. A. D., Meriry, L. A., Aprilia, D., & Mery, A. (2020). An Analysis Of Deixis In Aladdin (2019) Movie. *Borneo Journal of English Language Education*, 2(1).
- Aritonang, R. O., & Ambalegin, A. (2023). An Analysis Of The Expressive Speech Acts In "The Willoughbys" Movie. *Jurnal Basis*, 10(2), 95-109.
- Arsyad, A (2013). *Media Pembelajaran*, Edisi Revisi. Jakarta: Rajawali Pers.
- Ayudia Marya A., Ramadhani L, dkk. (2021). "Deiksis Dalam Film Guru-Guru Gokil: Analisis Pragmatik". *LINGUISTIK : Jurnal Bahasa & Sastra*. 6, (1), 20-34.
- Budiarta, I. W., & Gaho, R. (2021). Deixis Analysis on Zootopia Movie Script: A Pragmatic Study. *IJOTL-TL: Indonesian Journal of Language Teaching and Linguistics*, 6(3), 261-274.
- Chaer, Abdul. (2010). *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Effendy, Onong Uchjana. (2000). *Dinamika Komunikasi*. Bandung: Penerbit. CV Remadja Karya.
- Fadhilah Cucun, Hartati Dian. (2022). "Perbandingan Unsur Pembangun Cerpen Dan Film Pendek Pulang Tanpa Alamat". *Alinea: Jurnal Bahasa Sastra Dan Pengajaran*, 11(1), 67-75

- Fahrunisa N., Utomo Yudi Purwo A. (2020). "Deiksis Persona Dalam Film Dua Garis Biru Karya Gina S. Noer Produksi Starvision Dan Wahana Kreator". *Jurnal Semiotika*. 22, (2), 103-113.
- George, Y. (2006). *Pragmatik (edisi terjemahan oleh Indah Fajar Wahyuni dan Rombe Mustajab)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Irval M. (2021). "Penggunaan Deiksis Pada Film Di Timur Matahari Produksi Alenia Pictures Karya Ari Sihasale". Skripsi. *Universitas Muhammadiyah Makassar*.
- Izar J., Afria dkk. (2020). "Bentuk Dan Fungsi Tindak Tutur Ekspresif Dalam Film Dokumenter The Mahuzes Karya Watchdoc Image". *Jurnal Lingue Bahasa, Budaya, dan Karya Sastra*. 2 (1), 1-11.
- Kalsum U., Konisi Yani L., dkk. (2019). "Deiksis Dalam Novel Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono". *Jurnal Bastra (Bahasa dan Sastra)*. 4, (3).
- Khoiri M., dan Gufron Afif. (2020). "Deiksis Dalam Adegan Film Ketika Cinta Bertasbih Karya Sutradara Chairul Umam". *Jurnal Komposisi*. 5, (1).
- Krissandy, D. (2014) "Semiotika Kepemimpinan Muhammad Fatih Dalam Film Battle Of Empires Fetih 1453". Skripsi. *UIN Syarif Hidayatullah Jakarta*.
- Laila Izzatul A., Firdaus A., dkk. (2022). "Deiksis dalam Film Bumi dan Manusia Karya Hanung Bramantyo". *Cendikia: Jurnal Ilmu Sosial, Bahasa dan Pendidikan*. 2, (2), 74-95.
- Leech, G. N. (2011). "Prinsip-prinsip Pragmatik" (M. D. D. Oka) *Universitas Indonesia press*.
- Levinson, S. C. (1983). *Pragmatics*. Cambridge University Press
- Merentek, Silvia Hariyati. (2016). "Deiksis dalam Film Cinderella: Kajian Pragmatik". Skripsi. *Universitas Sam Ratulangi*.
- Moleong, L. J. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT. Remaja Rosdakarya.

- Mudjiono, Y. (2020). "Kajian Semiotika dalam Film". *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1(1), 125-138.
- Murti S., Muslihah Nisai N., dkk. (2018). "Tindak Tutur Ekspresif Dalam Film Kehormatan Di Balik Kerudung Sutradara Tya Subiakto Satrio". *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, dan Asing*, 1, (1), 17-32.
- Nadar, F.X. (2009). *Pragmatik dan Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta. Graha Ilmu.
- Saebani, A., & Ahmad, B. (2009). *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia.
- Sahir, S. H. (2021). *Metodologi Penelitian*. Bojonegoro: Penerbit KBM Indonesia.
- Saldana., Miles & Huberman. (2014). *Qualitative Data Analysis*. America: SAGE Publications.
- Sari Anita A, dkk. (2020) "Unsur Intrinsik Dalam Film Blue Spring Ride Karya Sutradara Takahiro Miki" *Sphota: Jurnal Linguistik dan Sastra*, 12 (2).
- Searle, J.R. (1969). *Speech Acts*. Cambridge University Press.
- Setiawan Muhamad D. (2020) "Perbandingan Unsur Pembangun Cerita Novel Dan Film Sang Pemimpi". *KLAUSA : Kajian Linguistik, Pembelajaran Bahasa, dan Sastra*, 4 (01)
- Shahab U. (2021). *Kukira Kau Rumah*.
<https://drive.google.com/file/d/1Gs9dXk2gsNRrZokVqMI2AMJekfzt5bVH/view?usp=drivesdk>. (diakses pada tanggal 31 Januari 2024)
- Steward, Joice. 1983. *Theme for Writers*. Illinois: Scott, Foresman, and Company
- Suciyati, S., Siswantoro, S., & Sowiyah, S. (2015). "Peningkatan Membaca Pemahaman Dan Hasil Belajar Bahasa Indonesia Melalui Model Circ". *Pedagogi: Jurnal Pendidikan Dasar*, 3(3).

- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Talumingan T. M. (2021). "Tindak Tutur Ekspresif Dalam Film *The Kissing Booth* Karya Vince Marcello (Suatu Analisis Pragmatik)". Skripsi. *Universitas Sam Ratulangi*.
- Tarigan, Henry Guntur. (2009). *Pengajaran Pragmatik*. Edisi Revisi. Bandung: Angkasa.
- Tutik, Dimas A., dan Rivai Y. (2020). "Analisis Deiksis Dalam Film *Yowis Ben 2*" Karya Bayu Skak Dan Fajar Nugros: Sebuah Kajian Pragmatik". *Jurnal Jalabahasa*, 16, (2), 132-142.
- Wijana, I Dewa Putu. (2009). *Dasar-Dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi Yogyakarta.
- Yunus, dkk. (2019). "Deiksis dalam Wacana Narasi Buku Siswa Bahasa Indonesia SMP Kelas VII Revisi 2017". *Jurnal Bastra* .4 (1).