

DAFTAR PUSTAKA

- Arum, Rifda. (25 Maret 2022). Biografi Denny Caknan dan profil lengkapnya. Diambil kembali dari Gramedia.com. Media: <https://www.gramedia.com/best-seller/biografi-denny-caknan/>
- Aini, I. (2019). Code Mixing In Suhay Salim Beauty Vlogger. *Language Horizon*, 1-7.
- Arsanti, M., & Setiana, L. N. (2020). Punya Pesona Bahasa Indonesia di Media Sosial (Sebuah Kajian Sociolinguistik Penggunaan Bahasa Indonesia). *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 4(1), 1–12. <http://103.114.35.30/index.php/lingua/article/view/4314>
- Amriyah, N., & Isnaini, H. (2021). Campur Kode Sudjiwo Tedjo dalam Dialog Interaktif Indonesia Lawyers Club TvOne Episode Setahun Jokowi-Maruf: Dari Pandemi Sampai Demokrasi. *Disastra: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(1), 93. <https://doi.org/10.29300/disastra.v3i1.3714>
- Chaer, A., & Agustina, L. (2004). *Sociolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Clinton, Bil. (2023, Febuari 13). Pengguna Internet di Indonesia Tembus 212,9 Jita di Awal 2023. Diambil Kembali di Kompas.com Media: <https://amp.kompas.com/tekno/read/2023/02/13/19300087/pengguna-internet-di-indonesia-tembus-212-9-juta-di-awal-2023>
- Denny Caknan*. Denny Caknan - Crito Mustahil (Mung) | (Official Music Vidio), 4:46. 6 Januari 2023. Dari <https://youtu.be/30BilwJ6bUw?si=EnHYrl6>
- Denny Caknan*. DENNY CAKNAN feat. GUYON WATON – WIDODARI (Official Music Vidio), 4:56. 10 Juli 2021. Dari <https://youtu.be/zgSfpOOuI6Q?>
- Denny Caknan*. Denny Caknan - Gak Pernah Cukup (Official Music Vidio), 5:09. 14 Febuari 2021. Dari <https://youtu.be/1abRrOGc4yU?si=eAROQusJ>
- Denny Caknan*. Denny Caknan - HELLEH (Official Music Vidio), 5:51. 1 September 2022. Dari <https://youtu.be/yU4Mqf4gkGc?si=mnWz1onP9ob>
- Denny Caknan*. Denny Caknan - Jajalen Aku | (Official Music Vidio), 4:37. 8 Maret 2023. Dari <https://youtu.be/T0f5Mc-F-oQ?si=xzRCJyOdJQrcqvVT>

- Denny Caknan*. Denny Caknan – Kalih Welasku (Official Music Vidio), 5:11. 30 Desember 2022. Dari <https://youtu.be/c8M9ZWt1ipw?si=R0NNTEs7XIUH>
- Denny Caknan*. Denny Caknan - Kartoyono Medot Janji (Official Music Vidio), 4:50. 5 Mei 2019. Dari <https://youtu.be/WlmWXoP0C0s?si=SCqXiasgL>
- Denny Caknan*. Denny Caknan - Ndas Gerih (Official Music Vidio), 5:09. 27 November 2020. Dari <https://youtu.be/zdwABzuiuVk?si=x93I1Y-rHolsP7Ll>
- Denny Caknan*. Denny Caknan - LOS DOL (Official Music Vidio), 5:25. 20 Juni 2020. Dari https://youtu.be/77s99NET9Mw?si=8wn2xJqhCLE-01_3
- Denny Caknan*. Denny Caknan - PROLIMAN JOYO (Official Music Vidio), 5:41. 2 Juni 2020. Dari <https://youtu.be/xfjQoNkzW74?si=VytLAantsLXA7WIS>
- Denny Caknan*. Denny Caknan - Sampe Tuwek (Official Music Vidio), 5:20. 29 Agustus 2019. Dari <https://youtu.be/4Xyu95TEJZ0?si=ZE5rudw9O7j-rioG>
- Denny Caknan*. Denny Caknan - Sugeng Dalu (Official Music Vidio), 6:00. 7 Agustus 2019. Dari <https://youtu.be/W1e1ZZidrAg?si=7AGcXacj1wmg5d>
- Denny Caknan*. Denny Caknan - Tanpo Tresnamu (Official Music Vidio), 4:41. 8 November 2019. Dari <https://youtu.be/UZfF0fKKHsQ?si=BMG7tXnSEI259>
- Denny Caknan*. Denny Caknan - Titipane Gusti (Official Music Vidio), 5:39. 13 April 2020. Dari <https://youtu.be/CnSFLHIWwK0?si=obPgd3F4VjJwLrCZ>
- Denny Caknan*. Denny Caknan X Happy Asmara – SATRU (Official Music Vidio), 5:32. 17 Januari 2021. Dari https://youtu.be/fKVgm3_x-OI?si=536kZYrhz
- Dewi, R. (2020). Campur Kode dalam proses pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA Negeri 1 Rantepao. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 6(3), 295-307. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3980783>
- Faidah, M. M. (2022). Lahjah Arabiyah Lahjah Arabiyah. 3(2), 122–131.
- Farouq, M. A. Y. El. (2019). Analisis Peristiwa Alih Kode dan Campur Kode pada Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi. *Hasta Wiyata*, 2(2), 14–25. <https://doi.org/10.21776/ub.hastawiyata.2019.002.02.02>
- Gide, A., Zhou, Yang, Wang, Muna, L. N., Verifikasi, S., Kayu, L., Berbasis, N., Manajemen, U., Milik, U., Indonesia, S., Bumd, B., Penilaian, N., Ayun, et al., Iv, B. a B., Kementrian Perdagangan, Undang-Undang No. 20, Husen Saeful Anwar, Prog, M., ... Khasanah, N. (2020). 濟無No Title No Title No

- Title. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 1(1), 5–24. <https://media.neliti.com/media/publications/227635-peran-umkm-dalam-pembangunan-dan-kesejah-7d176a2c.pdf%0Ahttp://journal.uinsgd.ac.id/index.php/jispo/article/view/1752>
- Ginting, C. E., & Rahman, R. (2019). Code-Mixing in Narrative Essay of Fifth Grade Students. *International Journal of Science and Applied Science: Conference Series*, 3(1), 17. <https://doi.org/10.20961/ijsascs.v3i1.32592>
- Hardiansyah, R., Triyadi, S., Pratiwi, W. D., Pendidikan, S., & Indonesia, S. (2022). *Analisis Bentuk Alih Kode dan Campur Kode dalam Komunikasi Kondektur Bis dan Penumpang*. 6, 16200–16208.
- Sari, Ika Rahayu, (2021). ANALISIS KAJIAN SEMIOTIKA DALAM PUISI CHAIRIL. 15(1).
- Khasanah, Venus. Alih Kode dan Campur Kode Dalam Lirik Lagu Jaran Goyang. *Jurnal unj.ac.id*. 2020, 61-72. <https://journal.unj.ac.id/unj/index.php/arkhais/article/view/22171>
- Khoiriyah, N., Ristiyani, & Kanzunudin, M. (2021). Campur Kode dalam Novel Biola Tak Berdawai Karya Sekar A.A dan Seno G.A. *Jurnal Tabasa*, 2, 1.
- Langgeng, R., Yusniar, T., Mujiyanto, Y., Hastuti, S., Sebelas, U., & Surakarta, M. (2019). ANALISIS STILISTIKA PADA LIRIK LAGU SHEILA ON 7 DALAM ALBUM MENENTUKAN ARAH STILISTIC ANALYSIS OF SHEILA ON 7 SONG LIRIC IN MENENTUKAN ARAH ALBUMS AND ITS RELEVANCE. 6(April), 158–166.
- Mahsun. (2005). *Metode Penelitian Bahasa : Tahapan, Strategi, Metode dan Tekniknya*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- , M. D. A. M., & -, U. Y. (2020). Strategi Komunikasi Pemasaran Bubur Mang Oyo melalui Penerapan Elemen Pemasaran Viral dalam Menarik Konsumen. *Jurnal Ekonomi Bisnis Manajemen Prima*, 2(1), 89–98. <https://doi.org/10.34012/jebim.v2i1.1186>
- Moleong, L. J. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Nababan, P. (1993). *Sosiolinguistik : Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Gramedia.
- Nirmala, M., Hasibuan, S., Hsb, E. R., Adam, D. H., Freud, T., Sastra, P., & Education, J. (2021). ANALISIS PSIKOLOGI SASTRA DENGAN TEORI FREUD DALAM. 9(2), 433–436.
- Ningrum, F. (2019). Alih Kode dan Campur Kode dalam Postingan di Akun Instagram Yowessorry. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 8(2), 119–125.
- Nugraheni, L., & Ahsin, M. N. (2021). Pemerolehan Bahasa pada Anak Usia Dini di Desa Hadiwarno Kecamatan Mejobo Kabupaten Kudus. *Jurnal Educatio*, 375-381.
- Nurlianiati, M. S., Hadi, P. K., & Meikayanti, E. A. (2019). Campur Kode Dan Alih Kode Dalam Video Youtube Bayu Skak. *Widyabastra : Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 7(1), 1. <https://doi.org/10.25273/widyabastra.v7i1.4530>
- Palupi, M. T., & Endahati, N. (2019). Kesantunan Berbahasa Di Media Sosial Online: Tinjauan Deskriptif Pada Komentar Berita Politik Di Facebook. *Jurnal Skripta*, 5(1). <https://doi.org/10.31316/skripta.v5i1.125>
- Putriani w, P. D., Adnyani, K. E. K., & Hermawan, G. S. (2019). Analisis Campur Kode Pada Lirik Lagu BABYMETAL. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang Undiksha*, 5(2), 101. <https://doi.org/10.23887/jpbj.v5i2.18611>
- Septiani, D., & Manasikana, A. (2020). Campur Kode Pada Akun Instagram @Demakhariini (Kajian Sosiolinguistik). *Jurnal Basasastra*, 9, 3
- Sholeh, M., Rachmawati, R. Y., & Susanti, E. (2020). Penggunaan Aplikasi Canva Untuk Membuat Konten Gambar Pada Media Sosial Sebagai Upaya Mempromosikan Hasil Produk Ukm. *SELAPARANG Jurnal Pengabdian Masyarakat Berkemajuan*, 4(1), 430. <https://doi.org/10.31764/jpmb.v4i1.2983>
- Siagian, E., Meidariani, N. W., & Meilantari, N. L. G. (2022). Campur Kode Dalam Lirik Lagu Milik JKT48 Karya Yasushi Akimoto. *Jurnal Daruma: Linguistik, Sastra Dan Budaya Jepang*, 2(1), 73–79. <https://e-journal.unmas.ac.id/index.php/daruma/article/view/3732>

- Sitinjak, T. M. (2018). Campur Kode Dalam Acara Ini Talkshow Di Stasiun TV “NET TV.” *Jurnal Sasindo*, 7(2), 1–19.
- Siwi, G. W., & Rosalina, S. (2022). Alih Kode dan Campur Kode pada Peristiwa Tutur di Masyarakat Desa Cibuaya, Kabupaten Karawang: Kajian Sociolinguistik. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 4(1), 1417–1425. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v4i1.2144>
- Sondakh, P. G. (2019). Penggunaan Alih Kode Oleh Youtubers Indonesia. *Jurnal Elektronik Universitas SAM Ratulangi*, 15
- Sumarsono, & Partana, P. (2007). *Sociolinguistik*. Yogyakarta: SABDA (Lembaga Studi Agama, Budaya dan Perdamaian).
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA.
- Suandi, I Nengah. (2004). *Sociolinguistik*. Yogyakarta : Graha Ilmu
- Sukmana, A. A., Wardarita, H. R., & Ardiansyah, A. (2021). Penggunaan Alih Kode Dan Campur Kode Dalam Acara Matanajwa Pada Stasiun Televisi Trans7. *KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, 5(1), 206–221. <https://doi.org/10.24176/kredo.v5i1.5872>
- Tjahyadi, I. (2020). MENGULIK KEMBALI PENGERTIAN SASTRA Related papers. *Academia*, 107, 1–7. <https://www.merriam-webster.com/>
- Umami, E. A., & Ghasani, B. I. (2021). Code Switching and Code Mixing on Vlog : A Sociolinguistic Study. *Jurnal ISLAH*, 15-30.
- Wati, U., Rijal, S., & Hanum, I. S. (2020). Variasi Bahasa Pada Mahasiswa Perantau Di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Mulawarman : Kajian Sociolinguistik. *Jurnal Ilmu Budaya*, 4(1), 23–37.
- Wijana, I. D. P. (2021). Pengantar Sociolinguistik. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Yusnan, M., Kamasia, Iye, R., Karim, Hariziko, & Bugi, R. (2020). Alih Kode dan Campur Kode pada Novel Badai Matahari Andalusia Karya Hary El-parsia: Transfer Code And Mix Code In Novels Badai Matahari Andalusia Karya Hary El-parsia. *Uniqbu Journal of Social Science*, 1(1), 1–12. <http://ejournal-uniqbu.ac.id/index.php/ujss/article/view/3/8>

Zaeroni, N. S., & Setyawan, B. W. (2022). Analisis Campur Kode Pada Lirik Lagu “Angel” Dipopulerkan Oleh Denny Caknan dan Cak Percil. *Jurnal Bahasa, Sastra Dan Pengajarannya*, 7(1), 28.

