

SKRIPSI



**VARIASI BAHASA DALAM FILM SERIES
LARA ATI SEASON 1
KARYA BAYU EKO MOEKTITO**

Oleh
**FAOZIE RAMADHAN
NIM. 202034031**

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

2024



**VARIASI BAHASA DALAM FILM SERIES
LARA ATI SEASON 1
KARYA BAYU EKO MOEKTITO**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh
FAOZIE RAMADHAN
NIM 202034031**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS
2024**

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum, sebelum mereka mengubah keadaan diri mereka sendiri.”

(QS. Ar Ra'd 11)

PERSEMBAHAN

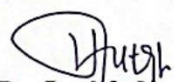
1. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
2. Universitas Muria Kudus.
3. Kedua orang tua dan kedua kakak saya.

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Proposal Skripsi dengan Judul “Variasi Bahasa dalam Film Series Lara Ati Season 1 Episode 1 s.d. 4 Karya Bayu Eko Moektito” disusun oleh Faozie Ramadhan NIM 202034031 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muria Kudus disetujui untuk diujikan.

Kudus, 31 Januari 2024

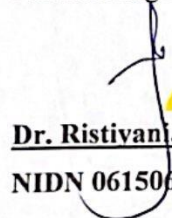
Pembimbing I



Dr. Luthfa Nugraheni, S.Pd., M.Pd.

NIDN 0918039101

Pembimbing II

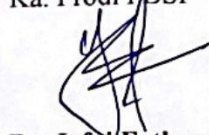


Dr. Ristivani, S.Pd., M.Pd.

NIDN 0615068604

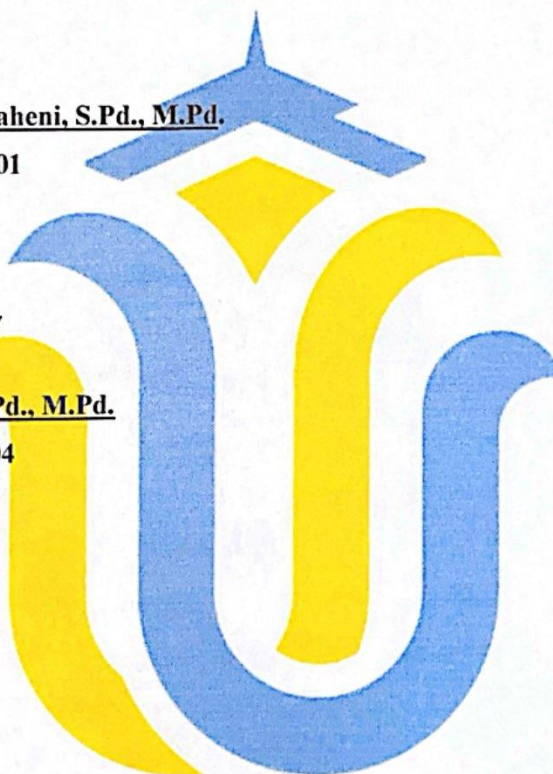
Mengetahui,

Ka. Prodi PPSI



Dr. Irfal Fathurohman, S.Pd., M.Pd.

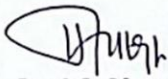
NIDN 0718098502



PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI


Skripsi oleh Faozie Ramadhan ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji pada tanggal 23 Februari 2024 sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Kudus, Februari 2024
Tim Penguji


Dr. Luthfa Nugraheni, S.Pd., M.Pd. Ketua
NIDN 0918039101


Dr. Ristivani, S.Pd., M.Pd. Anggota
NIDN 0615008604


Dr. Agus Darmuki, M.Pd. Anggota
NIDN 0621088501


Dr. Ahmad Hariyadi, M.Pd. Anggota
NIDN 0620068303

Mengetahui,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan



Drs. Sucipto, M.Pd., Kons.
NIDN 0629086302

PRAKATA

Puji bagi Allah SWT. Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang yang senantiasa melimpahkan rahmat, taufiq, dan kasih sayang-Nya, sehingga peneliti berhasil menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul Analisis Nilai Moral dan Nilai Sosial dalam Novel Perempuan Bernama Arjuna Karya Remy Sylado Dengan Pendekatan Sosiologi Sastra.

Skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk menyelesaikan program S1 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Dalam menyusun skripsi peneliti mendapatkan bimbingan, arahan, motivasi, dan semangat dari banyak pihak. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut.

1. Prof. Dr. Ir. Darsono, M.Si., sebagai rektor Universitas Muria Kudus.
2. Drs. Sucipto, M.Pd, Kons, sebagai dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.
3. Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd, selaku ketua program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Dr. Luthfa Nugraheni, M.Pd, selaku pembimbing I yang telah meluangkan waktu, memberikan ilmu dan saran, serta mengarahkan peneliti selama penyusunan skripsi.
5. Dr. Ristiyani, M.Pd, selaku pembimbing II yang telah memberikan saran, ilmu, referensi, dan ketulusan selama penyusunan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia selaku tenaga pengajar yang telah bersedia berbagi ilmu serta pengalaman sehingga peneliti mendapatkan pengetahuan, wawasan, dan pengalaman yang luar biasa selama menempuh studi.
7. Kedua orang tua, Bapak Sumarlan dan Ibu Achiyatun serta tiga kakak saya Mauli Akhmal Alief, Akhmal Ihsani, dan Ais Syahrissa yang telah memberikan motivasi, dukungan, semangat, doa, dan kasih sayang sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Teman-teman PBSI Angkatan 2020 yang tidak bisa saya sebutkan, terima kasih atas segala dukungan, bantuan, semangat, dan doa yang telah kalian berikan.

Semoga semua pertolongan yang telah diberikan kepada peneliti menjadi amalan dan mendapat balasan dari Allah SWT.

Kudus, 31 Januari 2024

Penulis



Faozie Ramadhan
NIM 202034031

ABSTRACT

Ramadhan, Faozie. 2024. Language Variation in the Film Series Lara Ati Season 1. Indonesian Language and Literature Education. Muria Kudus University. Supervisor I: Dr. Luthfa Nugraheni, S.Pd., M.Pd.; II: Dr. Ristiyani, S.Pd., M.Pd.

Keywords: Language Variation, Sociolinguistics, Film

This research describes the forms of language variation found in the Lara Ati Season 1 series by Bayu Eko Moektito, which include dialectal variation, idiolectal variation, and sociolectal variation. The Lara Ati series consists of two seasons, with the researcher focusing on Season 1 due to its richer linguistic data. Lara Ati Season 1 aired in August 2022.

The objectives of this research are (1) to analyze the idiolectal forms in Lara Ati Season 1 episodes 1 to 4, (2) to analyze the dialectal forms in Lara Ati Season 1 episodes 1 to 4, and (3) to analyze the sociolectal forms in Lara Ati Season 1 episodes 1 to 4.

This study focuses on the language variation issues present in Lara Ati Season 1 episodes 1 to 4. Language variation refers to the use of different language forms within a language group. The theory used in this research is Abdul Chaer and Leonie Agustina's theory, which encompasses three language variations: idiolect, dialect, and sociolect.

The method used in this research is qualitative descriptive method. Data collection techniques include free observation and note-taking. The primary data sources are excerpts of dialogue from the Lara Ati series, while secondary data sources include various articles and books.

The research findings are derived from the forms and types of language variations. Based on the classification results of language variation forms used by the characters in the Lara Ati series, there are dialectal variations in 55 instances, sociolectal variations in 15 instances, and idiolectal variations in 5 instances, according to the research conducted by the author.

ABSTRAK

Ramadhan, Faozie. 2024. Variasi Bahasa dalam Film Series Lara Ati Season 1. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing I Dr. Luthfa Nugraheni, S.Pd., M.Pd.; II Dr. Ristiyani, S.Pd., M.Pd.

Kata Kunci: Variasi Bahasa, Sociolinguistik, Film

Penelitian ini mendeskripsikan bentuk variasi bahasa yang terdapat dalam film series Lara Ati Season 1 Karya Bayu Eko Moektito yang meliputi variasi bahasa bentuk dialek, variasi bahasa bentuk idiolek, dan variasi bahasa bentuk sosiolek. Film series Lara Ati terdiri dari dua season, di sini peneliti mengambil film series Lara Ati Season 1 dikarenakan film series Lara Ati Season 1 ini terdapat lebih banyak data variasi bahasa di dalamnya. Film series Lara Ati season 1 tayang pada bulan Agustus 2022.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) menganalisis bentuk idiolek dalam film series Lara Ati season 1 episode 1 s.d. episode 4, (2) menganalisis bentuk dialek dalam film series Lara Ati season 1 episode 1 s.d. episode 4, (3) menganalisis bentuk sosiolek dalam film series Lara Ati season 1 episode 1 s.d. episode 4.

Penelitian ini berfokus pada permasalahan variasi bahasa yang terjadi pada film series Lara Ati season 1 episode 1 s.d. episode 4. Variasi bahasa merupakan penggunaan bahasa yang berbeda dalam suatu kelompok bahasa. Teori yang digunakan dalam penelitian yakni teori Abdul Chaer dan Leonie Agustina yakni berupa tiga variasi bahasa idiolek, dialek, dan sosiolek.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan berupa teknik simak bebas, dan catat. Sumber data penelitian ini adalah sumber data primer yang berasal dari cuplikan dialog dalam film series Lara Ati, dan sumber data sekunder yang berasal dari beberapa artikel dan buku.

Hasil penelitian ini diperoleh dari bentuk dan jenis variasi bahasa. Berdasarkan hasil klasifikasi bentuk variasi bahasa yang digunakan dalam tokoh di film series Lara Ati diperoleh dari variasi bahasa dari segi penutur. Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh penulis terdapat variasi bahasa dialek regional dalam 55 data, terdapat variasi bahasa sosiolek sebanyak 15 data, dan variasi bahasa idiolek sebanyak 5 data.

DAFTAR ISI

SKRIPSI	i
LOGO	ii
HALAMAN JUDUL	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	v
PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI	vi
PRAKATA	vii
ABSTRACT	ix
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.2 Tujuan Penelitian	5
1.3 Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Deskripsi Konseptual	7
2.1.1 Hakikat Bahasa	7
2.1.2 Deskripsi Sociolinguistik	8
2.1.3 Variasi Bahasa	9
2.1.4 Faktor Munculnya Variasi Bahasa	11
2.1.5 Bentuk Variasi Bahasa	12
2.1.6 Deskripsi Film	16
2.2 Penelitian Relevan	17
2.3 Kerangka Berpikir	29
BAB III METODE PENELITIAN	31
3.1 Jenis Penelitian	31
3.2 Data	31

3.3 Sumber Data	32
3.4 Teknik Pengumpulan Data	32
3.5 Teknik Analisis Data	32
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	34
4.1 Hasil dan Pembahasan Bentuk Dialek.....	34
4.2 Hasil dan Pembahasan Bentuk Idiolek	59
4.3 Hasil dan Pembahasan Bentuk Sosiolek.....	62
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	71
5.1 Simpulan.....	71
5.2 Saran	72
DAFTAR PUSTAKA.....	73
LAMPIRAN	76
Lampiran 1. Jadwal Kegiatan	77
Lampiran 2. Kartu Data Penelitian	78
Lampiran 3. Transkripsi Film Series Lara Ati.....	86
Lampiran 4. Surat Penetapan Pembimbing Skripsi	102
Lampiran 5. Berita Acara Bimbingan	103
Lampiran 6. Surat Pernyataan Keaslian	105
Lampiran 7. Surat Permohonan Ujian Skripsi.....	106
Lampiran 8. Surat Keterangan Selesai Bimbingan Skripsi	107
Lampiran 9. Biodata Peneliti.....	108

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Persamaan, Perbedaan, dan Orisinalitas Penelitian Relevan 27



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Berpikir 30



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Jadwal Kegiatan	77
Lampiran 2. Kartu Data Penelitian	78
Lampiran 3. Transkripsi Film Series Lara Ati.....	86
Lampiran 4. Surat Penetapan Pembimbing Skripsi.....	102
Lampiran 5. Berita Acara Bimbingan	103
Lampiran 6. Surat Pernyataan Keaslian	105
Lampiran 7. Surat Permohonan Ujian Skripsi.....	106
Lampiran 8. Surat Keterangan Selesai Bimbingan Skripsi	107
Lampiran 9. Biodata Peneliti.....	108

