

SKRIPSI



**NILAI DAN FUNGSI BUDAYA DALAM PEMENTASAN WAYANG
TOPENG DI DESA SONEYAN**

Oleh

LUSIANA FITRIANI

NIM 202034035

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MURIA KUDUS

2024

NILAI DAN FUNGSI BUDAYA DALAM PEMENTASAN WAYANG

TOPENG DI DESA SONEYAN

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh

LUSIANA FITRIANI

NIM 202034035

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MURIA KUDUS

2024



MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Orang lain tidak akan paham struggle dan masa sulitnya kita, yang mereka ingin tahu hanya bagian sukses storynya. Berjuanglah untuk diri sendiri.

Direndahkan di mata manusia, ditinggikan di mata Tuhan, *Prove Them Wrong.*

“Gonna Fight and dont stop, until you proud.”

Selalu ada harga dalam sebuah proses. Nikmati saja lelah itu. Lebarkan lagi rasa sabar itu. Semua yang kamu investasikan untuk menjadi dirimu serupa yang kamu impikan, mungkin tidak selalu berjalan lancar. Tetapi gelombang-gelombang itu yang nanti akan bisa diceritakan.

“Allah SWT tidak akan membebani seseorang melainkan dengan kemampuannya.”

(QS. Al-Baqarah: 286)

Tidak ada kesuksesan tanpa kerja keras. Tidak ada keberhasilan bersamaan, dan tidak ada kemudahan tanpa doa.

(Ridwan Kamil)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini oleh peneliti dipersembahkan kepada pihak-pihak berikut:

1. Universitas Muria Kudus
2. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

PRAKATA

Puji syukur kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini tepat waktu. Penulisan skripsi ini dapat terlaksana dengan baik karena adanya dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, untuk itu dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Ir. Darsono, M.Si. Selaku Rektor Universitas Muria Kudus.
2. Drs. Sucipto, M.Pd, Kons. Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
3. Dr. Irfai Fathurrohman, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selalu memotivasi penulis supaya mengerjakan skripsi dan bisa selesai dengan tepat waktu.
4. Dr. Luthfa Nugraheni, M.Pd selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktunya untuk melakukan bimbingan seta memberikan arahan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Mila Roysa, S.Pd, M.Pd selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk melakukan bimbingan seta memberikan arahan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Bapak/ Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan semangat dan motivasi kepada penulis sehingga skripsi ini dapat selesai.
7. Cinta pertama dan panutanku Bapak Suwono, beliau memang tidak menyelesaikan pendidikan di bangku perkuliahan, namun beliau mampu mendidik penulis, memotivasi, memberi dukungan baik moral dan materi hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
8. Pintu surgaku Ibu Sutariyati, beliau sangat berperan penting dalam menyelesaikan program studi penulis, beliau memang tidak merasakan pendidikan sampai di bangku perkuliahan, tapi motivasi serta doa yang

selalu beliau berikan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.

9. Kakakku satu-satunya Afrian Adhi Setya Nugraha yang selalu memberi motivasi, dukungan moral dan materi kepada penulis supaya terus melangkah maju, dan menjadi support system terbaik bagi penulis dari penulis masih kecil sampai menyelesaikan sarjana.
10. Saudaraku, Cicik Puspa Sari, Yumela Sukmawati, Anandita Zuhariyah yang telah memotivasi penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
11. Temanku Titanul, Nissaul, Firdausa, Endah, dan teman satu angkatan 2020 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia telah memotivasi penulis.
12. Temanku Yuliana, Muna, Firda, Lita, Diah, Dewi yang selalu menemani dan mendukung penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu.

Semoga semua amal dan bantuan yang telah diberikan kepada peneliti menjadi berkah sehingga mendapat balasan pahala dari Allah SWT.

Kudus,

Peneliti

Lusiana Fitriani

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi dengan judul **Nilai dan Fungsi Budaya dalam Pementasan Wayang Topeng Di Desa Soneyan** oleh **Lusiana Fitriani** NIM 202034035 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kudus,

Dosen Pembimbing I



Dr. Luthfa Nugraheni, M.Pd
NIDN. 0918039101

Dosen Pembimbing II



Mila Royssa, S.Pd, M.Pd
NIDN. 0604038702

Mengetahui
Ka Prodi PBSI



Dr. Irfai Fathurohman, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0718098502


LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI**LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI**

Skripsi oleh Lusiana Fitriani (NIM: 202034035) ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Kudus, 20... FEBRUARI 2021
Tim Penguji


Dr. Luthfa Nugraheni, M.Pd
NIDN. 0918039101


Ketua


Mila Roysa, S.Pd, M.Pd
NIDN. 0604038702

Anggota


Dr. Agus Darmuki, M.Pd
NIDN. 0621088501

Anggota


Dr. Ristiyani, M.Pd
NIDN. 0615068604

Anggota

Mengetahui,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan




Drs. Sucipto, M.Pd. Kons
NIDN. 0629086302

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kita panjatkan kehadiran Allah Swt yang telah melimpahkan nikmat dan kasih sayangnya sehingga skripsi yang berjudul “Nilai dan Fungsi Budaya dalam Pementasan Wayang Topeng di Desa Soneyan” dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini disusun dalam rangka penyelesaian tugas akhir Strata 1 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muria Kudus.

Sungguh banyak rintangan yang penulis lewati selama menyusun skripsi ini. Namun atas bantuan berbagai pihak, khususnya orang tua, kakak penulis, dosen pembimbing I dan dosen pembimbing II, Bapak/ibu dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, serta semua teman-teman penulis dapat menyelesaikan rintangan ini.

Penulis hanya dapat mengucapkan terima kasih dan berdoa semoga Allah Swt selalu melimpahkan pahala dan balasan yang lebih baik atas segala jasa dan bantuan yang diberikan kepada penulis. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan para pembaca umumnya.

Kudus, 18 Januari 2024

Penulis

Lusiana Fitriani

ABSTRACT

Fitriani, Lusiana, 2023. The Value and Function of Masked Wayang Performances in Villages Soneyan. Indonesian language and literature education. Faculty of Teacher Training and Education. Muria Kudus University. Supervisor (I) Dr. Luthfa Nugraheni, M.Pd, (II) Mila Roysa, S.Pd, M.Pd.

Keywords: Culture, Cultural Values, Wayang Mask.

The research aims to (1) describe the history of wayang mask in Soneyan Village. (2) identify the application of cultural values of wayang mask performances in Soneyan Village. (3) identify the application of the cultural function of wayang mask performances in Soneyan Village.

This research focuses on the issues of cultural values and functions in the performance of wayang mask in Soneyan Village. This cultural value is something of value that has been embedded and agreed upon by society in the form of habits as a form of behavior and response to something that has or has not happened.

The method used in this research is a qualitative method using an ethnographic approach. The data collection techniques used were observation, interviews and documentation. The data sources in this research are primary data sources (cultural values and functions in the wayang mask performance in Soneyan Village) and secondary data sources (books and research journals). The stages carried out in this research data analysis are (1) data reduction, (2) data description, (3) data classification, (4) conclusions.

The results of research on masked wayang performances in Soneyan Village contain cultural values (1) Social values, (2) Moral values, (3) Heroic values, (4) Devotion values. As for cultural functions, (1) Manifest function (visible), (2) Latent function (not visible). This wayang mask performance is one of the performances in the earth alms ritual ceremony in Soneyan hamlet, Kedungpanjang.

ABSTRAK

Fitriani, Lusiana, 2023. Nilai dan Fungsi Pementasan Wayang Topeng Di Desa Soneyan. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muria Kudus. Pembimbing (I) Dr. Luthfa Nugraheni, M.Pd, (II) Mila Roysa, S.Pd, M.Pd.

Kata Kunci : Budaya, Nilai Budaya, Wayang Topeng.

Penelitian bertujuan untuk (1) mendeskripsikan sejarah wayang topeng di Desa Soneyan. (2) mengidentifikasi penerapan nilai budaya pementasan wayang topeng di Desa Soneyan. (3) mengidentifikasi penerapan fungsi budaya pementasan wayang topeng di Desa Soneyan.

Penelitian ini berfokus pada permasalahan nilai dan fungsi budaya yang ada dalam pementasan wayang topeng di Desa Soneyan. Nilai budaya ini merupakan sesuatu yang bernilai telah tertanam dan disepakati oleh masyarakat berupa kebiasaan sebagai bentuk perilaku dan tanggapan terhadap sesuatu yang sudah maupun belum terjadi.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode kualitatif dengan menggunakan pendekatan etnografi. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi. Sumber data pada penelitian ini yaitu sumber data primer (nilai dan fungsi budaya yang ada dalam pementasan wayang topeng di Desa Soneyan) dan sumber data sekunder (buku dan jurnal penelitian). Tahapan yang dilakukan dalam analisis data penelitian ini ialah (1) reduksi data, (2) deskripsi data, (3) klasifikasi data, (4) kesimpulan.

Hasil penelitian pementasan wayang topeng di Desa Soneyan, mengandung nilai budaya (1) Nilai sosial, (2) Nilai Moral, (3) Nilai Kepahlawanan, (4) Nilai Ketaqwaan. Adapun fungsi budaya, (1) Fungsi Manifest (Tampak), (2) Fungsi Laten (Tidak tampak). Pementasan wayang topeng ini merupakan salah satu pementasan dalam upacara ritual sedekah bumi desa Soneyan dukuh Kedungpanjang.

DAFTAR ISI

Cover	
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	i
PRAKATA.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRACT.....	vii
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I.....	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II.....	Error! Bookmark not defined.
KAJIAN PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.
2.1 Deskripsi Konseptual.....	Error! Bookmark not defined.
2.2 Penelitian Relevan.....	Error! Bookmark not defined.
2.3 Kerangka Berpikir.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III.....	Error! Bookmark not defined.
METODE PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.2 Peranan Peneliti.....	Error! Bookmark not defined.
3.3 Data dan Sumber data.....	Error! Bookmark not defined.
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.5 Keabsahan Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.6 Teknik Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV.....	Error! Bookmark not defined.
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	Error! Bookmark not defined.
4.1 Deskripsi Latar Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.

4.2	Deskripsi dan Pembahasan Hasil Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.4	Nilai Budaya	Error! Bookmark not defined.
4.2.5	Fungsi Budaya	Error! Bookmark not defined.
4.3	Tanggapan masyarakat terhadap pementasan wayang topeng.....	Error! Bookmark not defined.
BAB V	Error! Bookmark not defined.
SIMPULAN DAN SARAN	Error! Bookmark not defined.
A.	Simpulan	Error! Bookmark not defined.
B.	Saran	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.
	Lampiran 1. Jadwal Kegiatan	Error! Bookmark not defined.
	Lampiran 2. Peta Desa Soneyan	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian relevan24



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	28
Gambar 4.1 Koreografi Pementasan Wayang Topeng.....	42
Gambar 4.2 Rias Pemain Putra dan Putri.....	43
Gambar 4.3 Tari Nembe.....	47
Gambar 4.4 Tari Persanta.....	49
Gambar 4.5 Adegan I.....	51
Gambar 4.6 Adegan II	52
Gambar 4.7 Adegan III	53
Gambar 4.8 Adegan IV	54
Gambar 4.9 Adegan V	55
Gambar 4.10 Adegan VI.....	56
Gambar 4.11 Adegan VII	57
Gambar 4.12 Adegan VIII.....	58
Gambar 4.13 Adegan IX.....	59
Gambar 4.14 Adegan X	60
Gambar 4.15 Tari Patrajaya.....	61
Gambar 4.16 Tari Kelana	62
Gambar 4.17 Sanggar Waringin Tunggal	63
Gambar 4.18 Ancak Sedekah Bumi	65

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Jadwal Kegiatan.....	86
Lampiran 2. Peta Desa Soneyan	87
Lampiran 3. Surat Izin Observasi	88
Lampiran 4. Pedoman Wawancara.....	89
Lampiran 5. Penetapan Pembimbing Skripsi	90
Lampiran 6. Surat Izin Penelitian	91
Lampiran 7. Surat Pernyataan Orisinilitas Skripsi.....	92
Lampiran 8. Berita Acara Bimbingan Dosen Pembimbing I.....	93
Lampiran 9. Berita Acara Bimbingan Dosen Pembimbing II	95
Lampiran 10. Surat Keterangan Selesai Bimbingan Skripsi.....	97
Lampiran 11. Biodata Narasumber	98

