

## DAFTAR PUSTAKA

- A, Cece Wijaya. (1996). Pendidikan Remedial Sarana Pengembangan Mutu Sumber Daya Manusia. Bandung: Rosdakarya.
- Ahmad, J., Herdiana, H. R., Keguruan, F., & Galuh, U. (2021). *TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM NASKAH DRAMA MEGA-MEGA karya Arifin C . Noer*. 5, 258–264.
- Aki, K.I and Richards,P. 1980. Quantitative Seismology: W.H Freeman and Co
- Austin, J.L. How to do things with words. Cambridge: Harvard University Press, 1962. Print.
- Budianta, Melani. 2006. Budaya, Sejarah, dan Pasar: New Historicism dalam Perkembangan Kritik Sastra. Dalam Jurnal Susastra 3. Vol 2, No.3. 2006, Halaman 1-19.
- Cahaya Kirana, putri (2013). *Bentuk dan fungsi tindak tutur direktif dalam film*.skripsi Pendidikan, J., Prancis, B., Bahasa, F., Seni, D. A. N., & Yogyakarta, U. N.
- Cahyono, Bambang Yudi. 1995. Kristal-Kristal Ilmu Bahasa. Surabaya: Airlangga University Press.
- Chaer. Abdul.2012. Linguistik Umum. Yogyakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul dan Leoni Agustina. 1995. Sociolinguistik : Suatu Pengantar. Jakarta : Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul & Agustina, Leonie. (2014). Sociolinguistik: Perkenalan Awal. Jakarta: Rineka Cipta.
- Diana Krisnawati. Interferensi Bahasa Asing terhadap Bahasa Indonesia dalam Novel Breathless karya Yulia Ang. S1-Skripsi. Pacitan: STKIP PGRI Pacitan. 2021.
- Djatmika. 2016. Mengenal Pragmatik Yuk!?. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- George, Yule. 2006. Pragmatik (edisi terjemahan oleh Indah Fajar Wahyuni dan Rombe Mustajab). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Gunarwan, Asim. 2004. Dari Pragmatik ke Pengajaran Bahasa (Makalah Seminar Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah). IKIP Singaraja.
- Hermaji, Bowo. 2013. Tindak Tutur Penerimaan dan Penolakan dalam Bahasa Indonesia. Jurnal Cakrawala. Vol.7.
- Hermintoyo, Muhammad. 2017. “Daya Tutur Metafora Lirik Lagu Populer (Kajian Pragmatik).” Jurnal Nusa, 12(4), 196-205.

<https://ejournal.undip.ac.id/index.php/nusa/article/.../12240>.

- HQ, Sherry, dkk. 2012. "Tindak Tutur Ilokusi dalam Buku Humor Membongkar Gurita Cikesa Karya Jaim Wong Gendeng dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 1(1).
- Hymes, Dell. 1972. *Models of Interaction of Language and Social Life*. Dalam J. Gumperz & D. Hymes, editor *Direction In Sociolinguistics: The Ethnography of Communication*. New York: Holt, Rhinehart & Winstone.
- Ibrahim, H.Bachtiar. 1993. *Rencana Dan Estimate Real Of Cost*. Cetakan ke-2. Jakarta: Bumi Aksara.
- Indrayanti, N., Haryadi, H., & Baehaqie, I. (2019). Tindak Tutur Ilokusi Dalam Wacana Naskah Drama *Deleilah Tak Ingin Pulang Dari Pesta Karya Puthut E.a.* *Jurnal Sastra Indonesia*, 8(1), 62–67. <https://doi.org/10.15294/jsi.v8i1.29951>.
- Kunci, K. (2023). *Jurnal Sastra Indonesia*. 12(2), 158–168. <https://doi.org/10.15294/jsi.v12i2.68292>.
- Kridalaksana. 1983. *Kamus linguistik*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Jessy, Segitiga. 2022. *Naskah Drama Cantik Itu Luka*, 1-25.
- Lambut, Fransiscus. 2015. *Tindak Tutur Ilokusi dalam Papan Peringatan pada Sarana Publik di Kota Melbourne*. [Tesis]. Universitas Gadjah Mada.
- Leech, Geoffrey. 1993. *Prinsip-prinsip Pragmatik*. Jakarta : Penerbit Universitas Indonesia (UI-Press).
- Leech, Geoffrey. 2011. *Prinsip-Prinsip Pragmatik*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Levinson, S.C. (1983). *Pragmatics*. Cambridge textbooks in linguistics: Cambridge University Press.
- Moelong, Lexy J. 2007. *Metologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyana. 2005. *Kajian Wacana: Teori, Metode dan Aplikasi Prinsip-prinsip Analisis Wacana*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Nadar, F.X. (2013). *Pragmatik & Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Nababan. P.W.J. 1987. *Ilmu Pragmatik*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Pikiran, D. A. N., & Edisi, R. (2019). *Vol. 9 number 3 ---- Oktober 2019*. 9(3), 220–226.

- Rahma, A. N. (2018). Analisis Tindak Tutur Ilokusi Dalam Dialog Film Animasi Meraih Mimpi. *Skriptorium*, 2(2), 13–24. <http://journal.unair.ac.id/filerPDF/skriptorium184a7bf7d4full.pdf>
- Rasa, M. P. D. B., Andayani, A., & Ulya, C. (2019). Analisis Tindak Tutur Ilokusi Dalam Dialog Naskah Drama Peace Karya Putu Wijaya Dan Relevansinya Dengan Materi Ajar Sastra Di Sekolah Menengah Atas. *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 7(1), 27. <https://doi.org/10.20961/basastra.v7i1.35499>
- Rismawati. (2018). Analisis Jenis Tindak Tutur Ilokusi Aktor dalam Pementasan Drama “Senja Dengan Dua Kelelawar” Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Makasar. *Skripsi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Makasar*, 2. [http://eprints.unm.ac.id/9796/1/Artikel Skripsi Rismawati 1351042015.pdf](http://eprints.unm.ac.id/9796/1/Artikel%20Skripsi%20Rismawati%201351042015.pdf)
- Rizza, M., & Noor Ahsin, M. (2022). *Buletin Ilmiah Pendidikan Analisis Tindak Tutur Ilokusi Pada Film Orang Kaya Baru*. 1(1), 34–44.
- Rustono. 1999. Pokok-pokok Pragmatik. Semarang: CV IKIP Semarang Press.
- Tarigan, Henry Guntur. 1986. Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Saini, Sumardjo. 1994. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Searle, J. (1979). *Expression And Meaning; Tudies in The Theory of Speech Acts*. New York: Cambridge University Press.
- Searle, J.R. (1969). *Speech Acts: An Essay in the Philosophy of Language*. Cambridge University Press: Cambridge.
- Semi, A. (1993). *Anatomi sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Setiani, T., & Sudaryanto, M. (2024). *Tindak Tutur Lokusi , Ilokusi , dan Perlokusi dalam Film Gundala Karya Joko Anwar*. 229–237.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Sugiyono (2015). *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, R&D*. Bandung : IKAPI.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sudaryanto. 2015. *Metode Dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma.

- Suwito. 1983. Pengantar Awal Sociolinguistik Teori dan Problema. Surakarta UNS Press.
- Tarigan, Henry Guntur. 1990. Pengajaran Pragmatik. Bandung: Angkasa.
- Tsoumou, J. M. (2020). Analysing speech acts in politically related Facebook communication. *Journal of Pragmatics*, 167, 80–97. <https://doi.org/10.1016/j.pragma.2020.06.004>
- Tutut Ayu Dwijayanti. (2019). Tindak Tutur Ilokusi Peserta Didik Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Prosiding SENASBASA*, 3(2), 1009–1017.
- Waluyo, Herman J. 2003. Teori dan Apresiasi Puisi. Jakarta: Erlangga.
- Wijana, I Dewa Putu. 1996. Dasar-dasar Pragmatik. Yogyakarta: Andi Yogyakarta.
- Wijana, Dewa Putu. 1996. Dasar-Dasar Pragmatik. Cet.pertama. Yogyakarta: ANDI Yogyakarta.
- Wijayanti, M. wijayanti, Tajuddin, S., & Anwar, M. (2021). Tindak Tutur Representatif Dalam Antologi Naskah Drama Sarapan Terakhir. *BAHTERA : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 20(1), 59–66. <https://doi.org/10.21009/bahtera.201.06>.
- Wilson, D. & Sperber, D. (1998) Pragmatics and time. In Carston & Uchida (eds.), 1-22.
- WS.Hasanuddin. 1996. *Drama Karya Dalam Dua Dimensi Kajian Teori, Sejarah dan Analisis*. Bandung: Angkasa.
- Yendra. 2018. Mengenal Ilmu Bahasa (Linguistik). Yogyakarta: Deepublish.
- Yule, George. 1996. Pragmatics. Hongkong: Oxford University Press.
- Yule, George. 2014. Pragmatik. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Yule, George. 2014. Pragmatik (diterjemahan oleh Indah Fajar Wahyuni). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Yuniarti, N. (2014). Implikatur Percakapan Dalam Percakapan Humor. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 3(2), 225–240. <https://journal.ikipgriptk.ac.id/index.php/bahasa/article/view/168>