

**KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DAN TINDAKAN SOSIAL DALAM
NOVEL “HEARTBREAK MOTEL” KARYA IKA NATASSA**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Program studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Oleh

NUR KHAYATI

NIM 202034040

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MURIA KUDUS

2024



MOTO DAN PERSEMBAHAN

Moto

“Menjadi Mahasiswa adalah sebuah *privilege*. Keistimewaan pemuda yang tak semua pemuda di berkahi dan bisa duduk di bangku kuliah itu anugerah dari Tuhan. Anugerah sekaligus tanggung jawab yang diberikan Tuhan.”

-Najwa Shihab-

Persembahan

Skripsi ini peneliti persembahkan kepada pihak-pihak berikut ini.

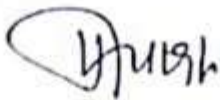
1. Universitas Muria Kudus
2. Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi dengan judul Konflik Batin Tokoh Utama dan Tindakan Sosial Dalam Novel *Heartbreak Motel* Karya Ika Natassa oleh Nur Khayati NIM 202034040 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia disetujui untuk diuji.

Kudus, 19 Februari 2024

Pembimbing I



Dr. Luthifa Nugraheni, S.Pd., M.Pd.

NIDN 0918039101

Pembimbing II



Dr. Agus Darmuki.,M.Pd.

NIDN 06210885001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Irfai Fathurohman, S.Pd., M.Pd.

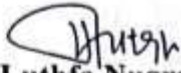
NIDN 0718098502

PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi oleh Nur Khayati (NIM 202034040) ini telah dipertahankan di depan Tim penguji pada tanggal 24 Februari 2024 sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Kudus, 21 Maret 2024

Tim Penguji
Pembimbing I



Dr. Luthfa Nugraheni., S.Pd, M.Pd.

NIDN. 09118039101

Pembimbing II

Ketua



Dr. Agus Darmuki., M.Pd.

NIDN. 06210885001

Anggota



Dr. Nur Alfin Hidavati., M.Pd.

NIDN. 0628098705

Anggota



Mila Roysa., S.Pd. M.Pd.

NIDN. 0604038702

Anggota

Mengetahui

Fakultas Keguruan dan Ilmu

Pendidikan

Dekan



Drs. Sucipto, M.Pd., Kons.

NIDN 0629086302

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kekhadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, serta karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Shalawat serta salam kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah menjadi suri tauladan bagi umat manusia.

Adapun judul skripsi ini adalah “Konflik Batin Tokoh Utama Dan Tindakan Sosial Dalam Novel *Heartbreak Motel* Karya Ika Natassa” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program studi Bahasa dan Sastra Indonesia.

Penyelesaian studi dan penulisan skripsi ini, peneliti banyak memperoleh bantuan baik pengajaran, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Maka dari itu, peneliti menyampaikan terimakasih yang tak terhingga kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Darsono, M.Sc. selaku Rektor Universitas Muria Kudus.
2. Drs. Sucipto, M.Pd., Kons. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd. selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muria Kudus yang telah mengarahkan, memberikan dukungan, nasihat, semangat, ilmu dan saran dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Dr. Luthfa Nugraheni, S.Pd., M.Pd. selaku pembimbing I dan Dosen Pembimbing Akademik (DPA) yang telah memberikan bimbingan, saran, dan bantuan selama peneliti menempuh studi di Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muria Kudus.
5. Dr. Agus Darmuki, M.Pd. selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu ditengah kesibukan beliau, memberikan kritik, saran, dan pengarahan kepada peneliti dalam proses penulisan skripsi ini.
6. Semua dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, yang telah memberikan motivasi serta ilmu yang bermanfaat bagi peneliti.
7. Kepada ibu dan paman peneliti, Suyatmi dan Suyono, untuk beliau skripsi peneliti persembahkan. Terima kasih atas segala sayang yang diberikan dalam membesarkan dan membimbing peneliti selama ini sehingga

peneliti dapat terus berjuang dalam meraih mimpi dan cita-cita. Kesuksesan dan segala hal baik yang kedepannya akan peneliti dapatkan adalah untuk kalian berdua.

8. Kepada teman Angkatan 20 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Muria Kudus, terima kasih telah membantu dan memberikan semangat, serta terima kasih atas kenangan indah bersama kalian selama ini.
9. Kepada para sahabat sekaligus saudara, Nisaul Azizah, Putri Alicia Utari, Ahmad Syaifuddin, terima kasih atas segala bantuan, saran, dan *support* kalian. Semoga kita kedepannya bisa sukses bersama.
10. Kepada Ika Natassa yang telah menciptakan novel Heartbreak Motel sehingga dapat membantu peneliti dalam mengerjakan skripsi ini.
11. Tidak lupa untuk diri peneliti, terima kasih telah berjuang dan bertahan hingga tahap penyelesaian skripsi ini, terima kasih telah bertanggung jawab atas tugas yang diberikan oleh Tuhan. Semangat menggores masa depan.

Penulis berharap agar penelitian ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan peneliti, karena pada dasarnya penelitian ini masih jauh dari kata sempurna. Semoga Allah SWT membalas semua amal baik yang telah membantu penelitian dalam berbagai kendala yang telah peneliti hadapi. Akhir kata peneliti sampaikan rasa terima kasih kepada semua pihak atas terselesaikannya skripsi ini. Semoga dapat bermanfaat khususnya bagi peneliti dan seluruh mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.

Kudus, 17 Februari 2024

Peneliti

Nur Khayati
202034040

ABSTRAK

Khayati, Nur. 2024. **Konflik Batin Tokoh Utama dan Tindakan Sosial dalam Novel *Heartbreak Motel* karya Ika Natassa.** Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing (1) Dr. Luthfa Nugraheni, S.Pd., M.Pd. (2) Dr. Agus Darmuki.,M.Pd.

Kata kunci: Konflik batin, tindakan sosial, novel, dan psikologi sastra.

Novel merupakan karangan prosa panjang yang berisi rangkaian cerita tentang kehidupan seseorang, permasalahan kehidupan dengan orang-orang di sekitarnya dengan menonjolkan watak dan sifat setiap pelaku. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) konflik batin tokoh utama Ava dalam novel *Heartbreak Motel* karya Ika Natassa (2) tindakan sosial dalam novel *Heartbreak Motel* karya Ika Natassa dan (3) teori humanistik pendekatan psikologi sastra Abraham Maslow dalam novel *Heartbreak Motel* karya Ika Natassa.

Metode penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan berupa teknik simak dan catat. Data pada penelitian ini adalah data primer berupa novel *Heartbreak Motel* dan data sekunder berupa ebook/pustaka/buku. Teknik analisis data yang digunakan adalah model dari Miles dan Huberman berupa pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian pada novel *Heartbreak Motel* karya Ika Natassa yaitu (1)konflik batin terdiri dari konflik fisik berupa pelecehan seksual terdapat 1 data; konflik batin berupa kecemasan terdapat 6 data, perlawanan diri terdapat 3 data, dan ketakutan terdapat 3 data; (2) tindakan sosial berupa tindakan rasional instrumental terdapat 3 data, tindakan rasional nilai terdapat 4 data, tindakan tradisional terdapat 3 data, dan tindakan afektif terdapat 7 data; (3) teori humanistik pendekatan psikologi sastra Abraham Maslow terdiri dari kebutuhan fisiologis terdapat 4 data, kebutuhan rasa aman terdapat 4 data, kebutuhan rasa kasih sayang terdapat 5 data, kebutuhan penghargaan diri terdapat 2 data, kebutuhan aktualisasi diri terdapat 3 data.

ABSTRACT

Khayati, Nur. 2024. *The Main Character's Inner Conflict and Social Action in the Novel Heartbreak Motel by Ika Natassa*. Indonesian Language and Literature Education Faculty of Teacher Training and Education, Muria Kudus University. Supervisor (1) Dr. Luthfa Nugraheni, S.Pd., M.Pd. (2) Dr. Agus Darmuki., M.Pd.

Keywords: *Inner conflict, social action, novel, and psychology of literature.*

The novel is a long prose essay which contains a series of stories about a person's life, the problems of life with the people around him by highlighting the character and characteristics of each actor. This study aims to describe (1) the inner conflict of the main character Ava in the novel *Heartbreak Motel* by Ika Natassa (2) the social actions in the novel *Heartbreak Motel* by Ika Natassa and (3) The theory of humanistic of needs by Abraham Maslow's psychological approach in the novel "*Heartbreak Motel*" by Ika Natassa.

This research method is qualitative descriptive method. The data collection technique used is observation and note-taking. The data in this study consist of primary data in the form of the novel "*Heartbreak Motel*" and secondary data in the form of ebooks/library/books. The data analysis technique used is Miles and Huberman's model, which includes data collection, data reduction, data presentation, and conclusion drawing. The research results on the novel "*Heartbreak Motel*" by Ika Natassa are as follows: (1) internal conflicts consist of physical conflict in the form of sexual harassment with 1 data; internal conflict in the form of anxiety with 6 data, self-resistance with 3 data, and fear with 3 data; (2) social actions in the form of instrumental rational actions with 3 data, value rational actions with 4 data, traditional actions with 3 data, and affective actions with 7 data; (3) theory humanistic the literary psychology approach of Abraham Maslow (hierarchy of needs theory) consists of physiological needs with 4 data, safety needs with 4 data, love and belongingness needs with 5 data, esteem needs with 2 data, and self-actualization needs with 3 data.

DAFTAR ISI

| | |
|--|------------------------------|
| SAMPUL..... | Error! Bookmark not defined. |
| LOGO..... | Error! Bookmark not defined. |
| MOTO DAN PERSEMBAHAN | iii |
| PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI | Error! Bookmark not defined. |
| KATA PENGANTAR..... | vi |
| ABSTRAK | viii |
| ABSTRACT..... | ix |
| DAFTAR ISI..... | x |
| DAFTAR TABEL..... | xii |
| DAFTAR GAMBAR..... | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiv |
| BAB I PENDAHULUAN..... | Error! Bookmark not defined. |
| 1.1 Latar Belakang Masalah..... | Error! Bookmark not defined. |
| 1.2 Rumusan Masalah | Error! Bookmark not defined. |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | Error! Bookmark not defined. |
| 1.4 Manfaat Penelitian..... | Error! Bookmark not defined. |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | Error! Bookmark not defined. |
| 2.1 Deskripsi Konseptual..... | Error! Bookmark not defined. |
| 2.1.1 Novel..... | Error! Bookmark not defined. |
| 2.1.2 Konflik Batin..... | Error! Bookmark not defined. |
| 2.1.3 Tindakan Sosial..... | Error! Bookmark not defined. |
| 2.1.4 Psikologi Sastra..... | Error! Bookmark not defined. |
| 2.1.5 Analisis Psikologi Sastra..... | Error! Bookmark not defined. |
| 2.2 Penelitian Relevan | Error! Bookmark not defined. |
| 2.3 Kerangka Berpikir | Error! Bookmark not defined. |
| BAB III METODE PENELITIAN | Error! Bookmark not defined. |
| 3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian..... | Error! Bookmark not defined. |
| 3.1.1 Pendekatan Penelitian | Error! Bookmark not defined. |

| | | |
|---|---|-------------------------------------|
| 3.1.2 | Jenis Penelitian..... | Error! Bookmark not defined. |
| 3.2 | Data dan Sumber Data..... | Error! Bookmark not defined. |
| 3.2.1 | Data Penelitian | Error! Bookmark not defined. |
| 3.2.2 | Sumber Data..... | Error! Bookmark not defined. |
| 3.3 | Pengumpulan Data..... | Error! Bookmark not defined. |
| 3.4 | Keabsahan Data | Error! Bookmark not defined. |
| 3.5 | Analisis Data | Error! Bookmark not defined. |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN Error! Bookmark not defined. | | |
| 4.1 | Konflik Batin Novel Heartbreak Motel... | Error! Bookmark not defined. |
| 4.1.1 | Konflik Fisik | Error! Bookmark not defined. |
| 4.1.2 | Konflik Batin..... | Error! Bookmark not defined. |
| 4.2 | Tindakan Sosial | Error! Bookmark not defined. |
| 4.2.1 | Tindakan Rasional Instrumental | Error! Bookmark not defined. |
| 4.2.2 | Tindakan Rasional Nilai..... | Error! Bookmark not defined. |
| 4.2.3 | Tindakan Tradisional | Error! Bookmark not defined. |
| 4.2.4 | Tindakan Afektif | Error! Bookmark not defined. |
| 4.3 | Teori Humanistik Abraham Maslow | Error! Bookmark not defined. |
| 4.3.1 | Kebutuhan Fisiologi | Error! Bookmark not defined. |
| 4.3.2 | Kebutuhan Rasa Aman..... | Error! Bookmark not defined. |
| 4.3.3 | Kebutuhan Rasa Kasih Sayang | Error! Bookmark not defined. |
| 4.3.4 | Kebutuhan Penghargaan Diri | Error! Bookmark not defined. |
| 4.3.5 | Kebutuhan Aktualisasi Diri..... | Error! Bookmark not defined. |
| BAB V SIMPULAN DAN SARAN Error! Bookmark not defined. | | |
| 5.1 | Kesimpulan..... | Error! Bookmark not defined. |
| 5.2 | Saran..... | Error! Bookmark not defined. |
| DAFTAR PUSTAKA | | |
| LAMPIRAN | | |

DAFTAR TABEL

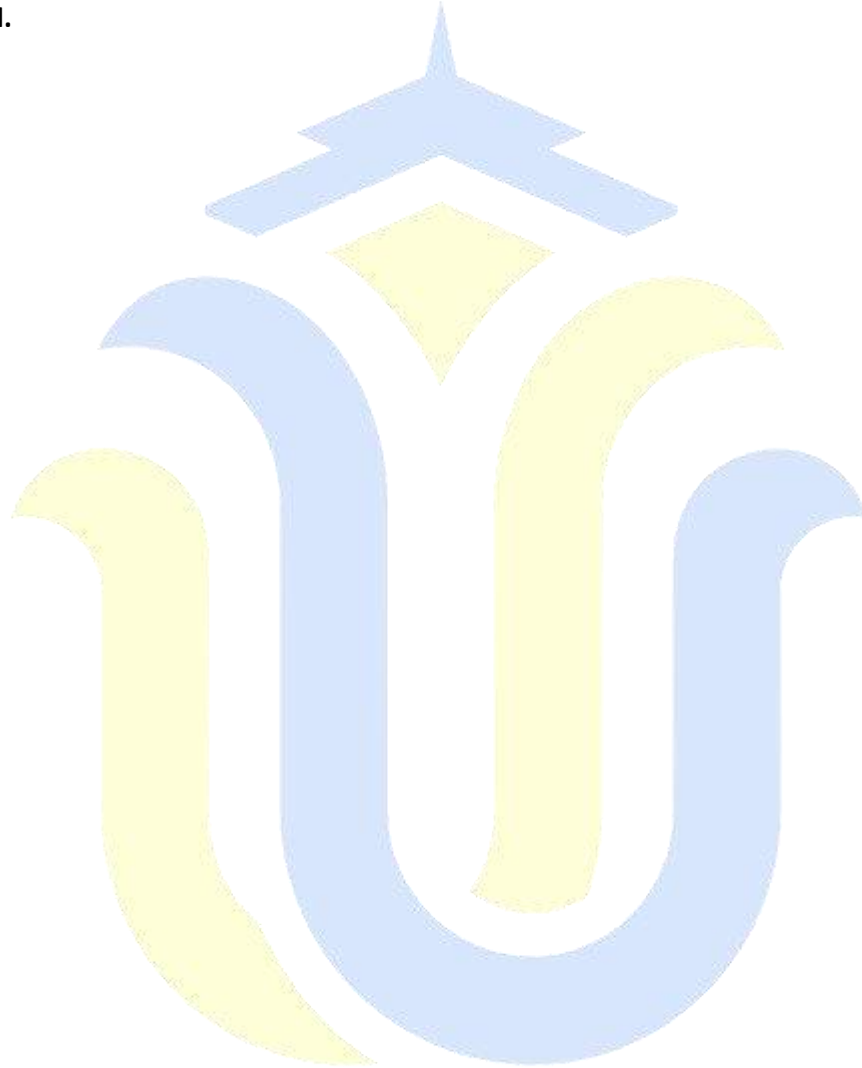
Tabel 2. 1 Persamaan, Perbedaan, dan Kajian Relevan**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 1 Klasifikasi konflik

batin.....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 2 Klasifikasi tindakan sosial.....**Error! Bookmark not defined.**

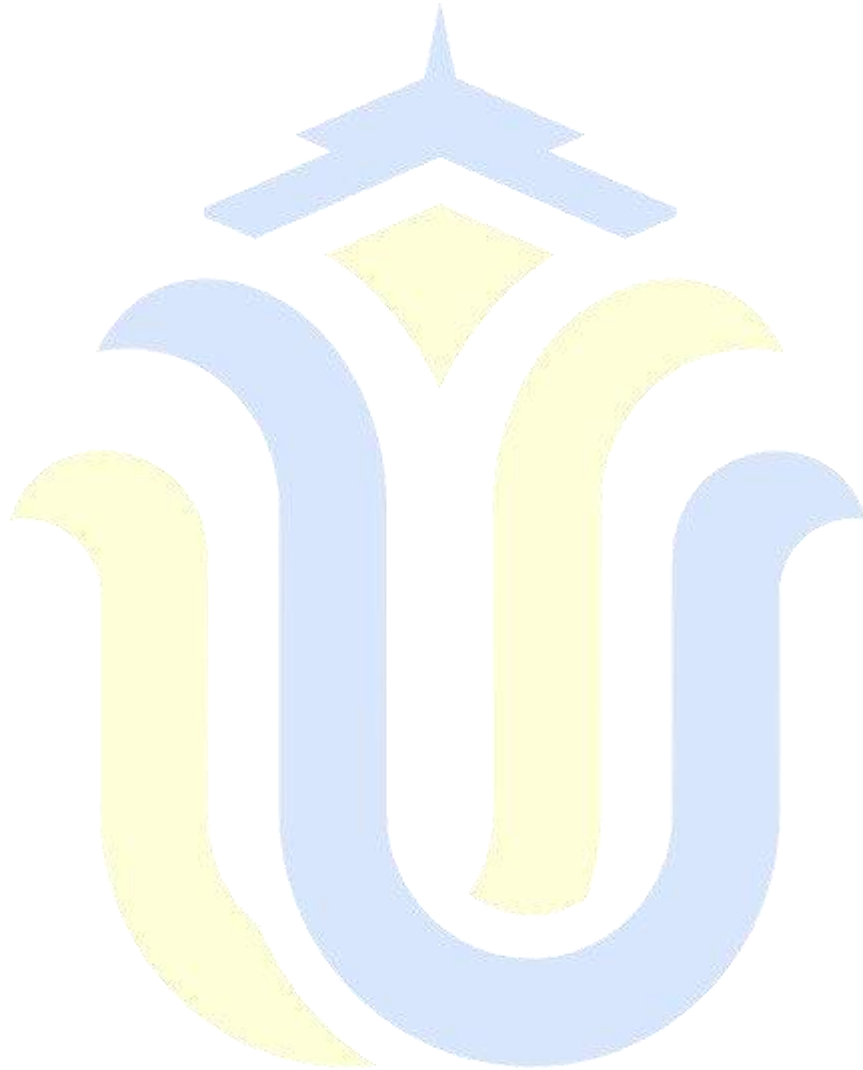
Tabel 4. 3 Klasifikasi teori humanistik kebutuhan Abraham Maslow **Error! Bookmark not defined.**



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Teori Humanistik Kebutuhan Abraham Maslow**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2. 2 Struktur Kerangka Berpikir**Error! Bookmark not defined.**



DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|-------------------------------------|
| Lampiran 1 Jadwal Penelitian | Error! Bookmark not defined. |
| Lampiran 2 Biografi Penulis Novel Heartbreak Motel | Error! Bookmark not defined. |
| Lampiran 3 Cover Novel Heartbreak Motel | Error! Bookmark not defined. |
| Lampiran 4 Sinopsis Novel Heartbreak Motel | Error! Bookmark not defined. |
| Lampiran 5 Kartu Data dalam Novel Heartbreak Motel Karya Ika Natassa | Error! Bookmark not defined. |
| Lampiran 6 Daftar Riwayat Hidup | Error! Bookmark not defined. |

