

**SKRIPSI**



**ENKULTURASI NILAI BUDAYA ANYAMAN BAMBU BESEK  
UNTUK ANAK DI DESA JEPANG**

**Oleh**

**ANGGUN KHARISMA SARI**

**NIM 201733026**

**UMK**  
UNIVERSITAS MURIA KUDUS

*Dignity • Quality • Integrity*

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

**2024**



UMK

UNIVERSITAS MURIA KUDUS

*Dignity • Quality • Integrity*

**ENKULTURASI NILAI BUDAYA ANYAMAN BAMBU BESEK UNTUK  
ANAK DI DESA JEPANG**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi Salah Satu  
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Program studi  
Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

**Oleh :**

**ANGGUN KHARISMA SARI**

**NIM 201733026**

**UMK**  
**UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

*Dignity • Quality • Integrity*

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS  
MURIA KUDUS**

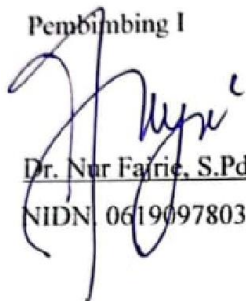
**2024**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi dengan judul “*Enkulturası Nilai Budaya Anyaman Bambu Besek Untuk Anak Di Desa Jepang*” oleh Anggun Kharisma Sari 201733026. Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar disetujui untuk diseminarkan.

Kudus, 29 Februari 2024

Pembimbing I



Dr. Nur Fairic, S.Pd.M.Pd

NIDN. 0619097803

Pembimbing II



Siti Masfiah, S.Pd, M.Pd

NIDN. 0615129001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

KUDUS  
grity



Siti Masfiah, S.Pd, M.Pd

NIDN. 0615129001

## PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

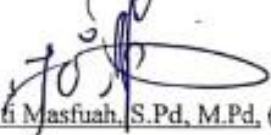
Skripsi dengan judul *Enkulturası Nilai Budaya Anyaman Bambu Besek Untuk Anak Di Desa Jepang* oleh Anggun Kharisma Sari NIM 201733026 ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Kudus, Maret 2024

Tim Penguji,

  
Dr. Nur Fajri, S.Pd, M.Pd, (Ketua)

NIDN. 06109097803

  
Siti Masfuah, S.Pd, M.Pd, (Anggota)

NIDN. 0615129001

  
Imaniar Parbasari, S.Pd, M.Pd, (Anggota)

NIDN. 0619128801

  
Dr. Eriq Aditia Ismaya, S.Pd, M.A (Anggota)

NIDN. 0623038604

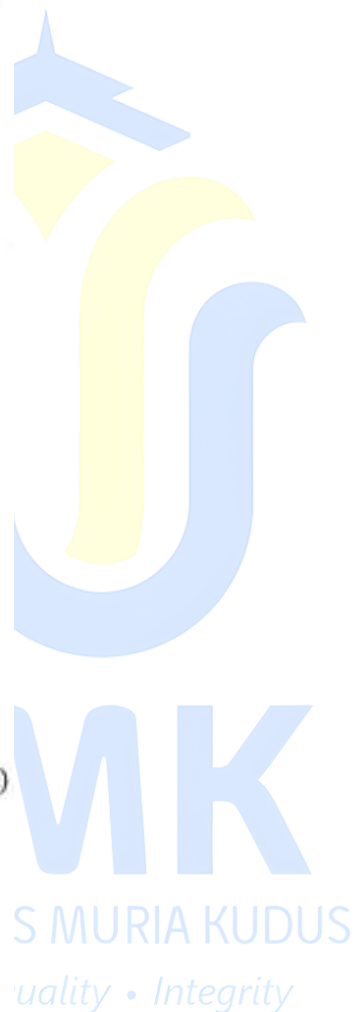
Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Drs. Sucipto, M.Pd, Kons

NIDN. 0629086302



## MOTO DAN PERSEMBAHAN

### MOTTO

“Jangan buru – buru, jika waktunya tiba kamu berhasil”

(**Anggun Kharisma Sari**)

“Hanya karena prosesmu lebih lama daripada yang lain, bukan berarti kamu gagal”

(**Colonen Sanders**)

### PERSEMBAHAN

Dengan mengucap syukur Alhamdulillahrobbi alamiin, sungguh sebuah perjuangan yang cukup panjang telah aku lalui untuk mendapatkan gelar sarjana ini. Skripsi ini peneliti persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya, yaitu Papah Ristoto dan Ibu Sukardinah yang sangat saya banggakan karena tiada hentinya melangitkan doa terbaiknya serta memberikan dukungan dan motivasi dalam memperjuangkan masa depan dan kebahagiaan. Saya persembahkan karya tulis sederhana ini dan gelar ini untuk papah dan Ibu.
2. Kepada cinta kasih kakak saya, Eta Dian Meristanti, A.Md.Keb, Dany Dwi Saputra, S.T, Budi Swasono, A.Md.Kep, dan Afif Maulidiyah, A.Md.Keb. Trimakasih telah memeberikan semangat dukungan dan motivasi hingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Kepada seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, Selamat Noor Syahid dan Keano Shakeel Ahmad. Trimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup saya. Berkontribusi banyak dalam penulisan karya tulis ini, baik tenaga, waktu, materi maupun moril kepada saya. Telah menjadi rumah, pendamping dalam segala hal yang menemani, mendukung ataupun menghibur dalam kesedihan, mendengar keluh kesah, memberi semangat untuk pantang menyerah. Semoga allah selalu memberi keberkahan dalam segala hal yang kita lalui.
4. Kepada Bapak/Ibu dosen program studi PGSD UMK, terutama Bapak Dr.

Nur Fajrie, S.Pd, M.Pd. selaku pembimbing I dan Ibu Siti Masfuah, S.Pd, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang selalu memberikan masukan dan semangat selama penyusunan skripsi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

5. Almamater tercinta Universitas Muria Kudus.
6. Dan terakhir kepada diri sendiri, Anggun Kharisma Sari. Trimakasih sudah bertahan sejauh ini. Trimakasih tetap memilih berusaha dan merayakan diri sendiri sampai di titik ini, walau sering kali merasa putus asa atas apa yang diusahakan dan belum berhasil. Namun trimakasih tetap menjadi manusia yang selalu terus berusaha dan tidak lelah mencoba. Sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini kamu telah menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin. Berbahagialah selalu dimanapun kamu berada.

Kudus, 29 Februari 2024

Peneliti

  
  
Anggun Kharisma Sari  
NIM.201733026

UM  
UNIVERSITAS MURIA KUDUS  
Dignity • Quality • Integrity

## PRAKATA

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga peneliti mendapat bimbingan, arahan dan juga kemudahan dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul “Enkulturası Nilai Budaya Anyaman Bambu Besek Untuk Anak Di Desa Jepang” ini.

Selesaiņa skripsi ini tentunya tidak lepas dari banyaknya bantuan, masukan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu peneliti menyampaikan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini. Peneliti menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Darsono, M.Si., Selaku Rektor Universitas Muria Kudus.
2. Drs. Sucipto, M.Pd, Kons., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.
3. Siti Masfuah, S.Pd., M.Pd Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang memberikan kesempatan, arahan, serta persetujuan, untuk melaksanakan ujian skripsi.
4. Dr. Nur Fajrie, S.Pd., M.Pd (Pembimbing I) dan Siti Masfuah, S.Pd., M.Pd. (Pembimbing II) yang telah dengan sabar memberimbing serta memberikan saran dan motivasi selama penyusunan skripsi.
5. Dosen program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, yang telah memberikan bimbingan dan ilmu selama menempuh pendidikan.
6. Bapak, Ibu dan Saudara yang telah memberikan do’a terbaik dan motivasi sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
7. Kepala Desa Jepang Bapak Indarto yang telah memberikan izin dan dukungannya dalam melakukan penelitian.



8. Masyarakat Jepang khususnya informan yang bersedia menjadi subjek penelitian.

Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

Penelitian ini jauh dari kata sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak sangat diharapkan. Semoga hasil penelitian ini bermanfaat bagi pembaca dan merupakan kontribusi bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

Kudus, 29 Februari 2024

Penulis



Anggun Kharisma Sari

NIM.201733026



## ABSTRACT

Sari, Anggun Kharisma. 2024. “ *Enculturation of the Cultural Values of Woven Bamboo Besek for Children in Japanese Villages* ”. Primary School Teacher Education, Faculty of Teacher Training and Education, Muria Kudus University. Supervisor (1) Dr. Nur Fajrie, S.Pd, M.Pd., (2) Siti Masfuah, S.Pd, M.Pd.

**Keywords:** *Enculturation, Cultural Values, Besek Bamboo Woven*

This research aims to describe the percentage of enculturation of cultural values of woven bamboo baskets in children in Japanese villages as well as the inhibiting and supporting factors in the process of enculturation of cultural values of woven bamboo baskets in children in Japanese villages.

The rapid flow of modernization has had positive and negative impacts on various areas of human life, including culture. Culture means the result of the work, taste and creation of the community, such as woven bamboo baskets in Japanese villages. The rapid flow of modernization is eroding the identity of the cultural values contained in woven bamboo besek. Therefore, it is necessary to encultuate the cultural values of woven bamboo baskets for children in Japanese villages so that they behave in accordance with their culture.

In this research, a qualitative research method was used using a case study approach. This research will be carried out in Japanese Village, Mejobo District, Kudus Regency, taking children, parents and the community as research subjects. In this research, data collection techniques were used which included observation, interviews, documentation and recording stages, as well as using the Milles and Huberman model of triangulation data analysis.

The research results show that the factors that support enculturation include external factors including the surrounding environment and family background, while internal factors include habituation or customs and interests. Apart from that, the enculturation process is formed through the process of learning and adjusting individual attitudes to appreciate and adapt their thoughts and actions to the values and cultural elements they receive. In the besek bamboo weaving culture, there are cultural values that are reflected in discipline in work,

caring for the environment in doing positive things, responsibility for completing weaving work on time.

The conclusion in this research is that the enculturation factor is supported by two factors, namely external and internal, apart from that the enculturation process is formed through trying, experiencing and learning cultural values. Apart from that, the culture of woven bamboo baskets reflects the cultural values that are applied in children's lives. The advice of this research is that for Japanese village communities, especially children of besek bamboo craftsmen, they should continue to maintain and preserve the besek bamboo woven craft for the next generation and for formal education within Japanese villages, practically education should include this craft in learning as one of the local wisdom of the surrounding area.



## ABSTRAK

Sari, Anggun Kharisma. 2024. *Enkulturasikan Nilai Budaya Anyaman Bambu Besek Untuk Anak di Desa Jepang*. Pembimbing (I) Nur Fajrie, S.Pd., M.Pd., (II) Siti Masfuah, S.Pd., M.Pd.

**Kata kunci:** *Enkulturasikan, Nilai Budaya, Anyaman Bambu Besek*

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan enkulturasikan nilai budaya anyaman bambu besek terhadap anak-anak di Desa Jepang serta faktor-faktor yang mendukung enkulturasikan nilai budaya anyaman bambu besek untuk anak-anak di Desa Jepang.

Adanya arus modernisasi yang begitu cepat, memberikan dampak positif maupun negative diberbagai bidang kehidupan manusia, tak terkecuali kebudayaan. Kebudayaan memiliki arti hasil dari karya, rasa dan cipta masyarakat, seperti halnya anyaman bambu besek di Desa Jepang. Cepatnya arus modernisasi, menggerus identitas dari nilai-nilai budaya yang terdapat dalam anyaman bambu besek. Oleh karena itu, perlunya enkulturasikan nilai budaya anyaman bambu besek terhadap anak di Desa Jepang sehingga berperilaku seseuai dengan budayanya.

Dalam penelitian ini digunakan metode penelitian kualitatif dengan menggunakan pendekatan studi kasus. Penelitian ini akan di laksanakan di Desa Jepang, Kecamatan Mejobo, Kabupaten Kudus, dengan mengambil subjek anak, orang tua, dan masyarakat sebagai subjek penelitian. Dalam penelitian ini digunakan teknik pengumpulan data yang meliputi tahap observasi, wawancara, dokumentasi, dan pencatatan, serta menggunakan analisis data triangulasi model Milles dan Huberman.

Hasil penelitian menunjukkan pada factor yang mendukung enkulturasikan adanya faktor eksternal meliputi lingkungan sekitar, dan latar belakang keluarga sedangkan faktor internal meliputi pembiasaan atau adat dan minat. Selain itu proses enkulturasikan terbentuk melalui proses mempelajari, dan menyesuaikan sikap individu untuk menghayati sekaligus menyesuaikan pikiran dan tindakan mereka terhadap nilai maupun unsur budaya yang diterimanya. Pada budaya anyaman bambu besek terdapat nilai-nilai budaya yang tercermin antara disiplin dalam bekerja, peduli lingkungan dalam melakukan hal hal positif, tanggung jawab menyelesaikan pekerjaan menganyam dengan tepat waktu

Simpulan dalam penelitian ini bahwa dalam faktor enkulturasikan di dukung oleh dua faktor yakni eksternal dan internal, selain itu proses enkulturasikan terbentuk melalui mencoba, menghayati dan mempelajari nilai budaya. Selain itu dalam kebudayaan anyaman bambu besek tercermin nilai budaya yang di terapkan dalam kehidupan anak. Saran penelitian ini, bagi masyarakat desa Jepang khususnya anak pengrajin anyaman bambu besek hendaknya tetap menjaga dan melestarikan

kerajinan anyaman bambu besek kepada generasi berikutnya dan bagi pendidikan formal lingkup desa Jepang, secara praktis pendidikan hendaknya memasukan kerajinan tersebut di dalam pembelajaran sebagai salah satu kearifan lokal sekitar.



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LOGO .....	ii
JUDUL SKRIPSI .....	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI .....	iv
PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI .....	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....	vi
PRAKATA.....	viii
ABSTRACT.....	x
ABSTRAK.....	xii
DAFTAR ISI .....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xviii
DAFTAR TABEL.....	xix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan Penelitian .....	3
1.4 Manfaat Penelitian .....	4
1.5 Definisi Operasional.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
2.1 Deskripsi Konseptual .....	7
2.1.1 Enkulturas.....	7
2.1.1.1 Pengertian Enkulturas .....	7
2.1.1.2 Proses Enkulturas Budaya.....	8
2.1.2 Konsep Kebudayaan.....	11
2.1.2.1 Pengertian kebudayaan.....	11
2.1.2.2 Fungsi Kebudayaan .....	13
2.1.2.3 Nilai-nilai Kebudayaan .....	15
2.1.2.4 Macam-macam Nilai Budaya.....	16

2.1.2.5 Pendidikan dan Kebudayaan .....	19
2.1.3 Pendidikan Seni Rupa .....	21
2.1.3.1 Pengertian seni rupa .....	21
2.1.3.2 Jenis karya seni rupa .....	23
2.1.3.3 Pendidikan seni rupa di Sekolah Dasar .....	24
2.1.4 Anyaman Bambu Besek .....	25
2.1.4.1 Pengertian anyaman .....	25
2.1.4.2 Pengertian anyaman bambu besek .....	26
2.1.4.3 Sejarah anyaman besek di Desa Japang .....	28
2.1.5 Psikologis Perkembangan Anak .....	30
2.1.5.1 Pengertian Psikologi .....	30
2.1.5.2 Psikologi perkembangan anak .....	31
2.1.5.3 Faktor yang mempengaruhi perkembangan psikologi anak.....	33
2.3 Keraangka Teoritis .....	36
2.4 Kerangka Berpikir .....	37
2.5 Kajian Penelitian yang Relevan .....	38
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>40</b>
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian .....	40
3.1.1 Tempat Penelitian .....	40
3.1.2 Waktu Penelitian.....	40
3.2 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	40
3.3 Peranan Peneliti.....	42
3.4 Data dan Sumber Data Penelitian .....	43
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	44
3.6 Teknik Analisis Data.....	45
3.6.1 Reduksi Data .....	47
3.6.2 Penyajian Data .....	47
3.6.3 Penarikan Kesimpulan atau Verifikasi .....	47
3.7 Keabsahan Data.....	48
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>49</b>
4.1. Deskripsi Lokasi Penelitian .....	50

4.1.1 Profil Desa Jepang .....	50
4.1.2 Kondisi Geografis Daerah Penelitian .....	51
4.1.3 Kondisi Sosial Ekonomi Daerah Penelitian .....	53
4.1.4 Kondisi Keagamaan Daerah Penelitian .....	54
4.1.5 Kondisi Pendidikan Daerah Penelitian .....	56
4.1.6 Potensi Produk Unggulan Desa Jepang .....	57
4.2 Analisis Data dan Data Informan .....	60
4.3 Faktor – Faktor Enkulturasasi Nilai Budaya .....	61
4.3.1 Faktor Lingkungan .....	61
4.3.2 Faktor Pembawaan atau Minat .....	64
4.4 Proses Enkulturasasi Anak Pengrajin Anyaman Bambu Besek .....	66
4.5 Macam – macam Enkulturasasi Nilai Budaya .....	68
4.4.1 Nilai Peduli Lingkungan .....	69
4.4.2 Nilai Disiplin .....	70
4.4.3 Nilai Tanggung Jawab .....	72
BAB V PENUTUP .....	76
5.1 Kesimpulan .....	76
5.2 Saran .....	77
DAFTAR PUSTAKA .....	77
LAMPIRAN	



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Anyaman bambu besek .....	28
Gambar 2. 2 Kerangka teoritis .....	36
Gambar 2. 3 Kerangka berpikir.....	37
Gambar 3.1 Bagan Studi Kasus.....	41
Gambar 4.1 Tahapan analisis data model Milles dan Huberman .....	46
Gambar 5.1 Google Maps daerah peneliti.....	51
Gambar 4.3.1 Pengrajin sedang menyiapkan bahan bambu .....	62
Gambar 4.3.2 Sistem family .....	64
Gambar 4.5 Pengrajin sedang menyiapkan bahan besek .....	68
Gambar 4.6 Pengrajin sedang menjelaskan ketelitian dan kerapian produk .....	70
Gambar 4.7 Pengrajin menunjukkan hasil akhir besek .....	71



## DAFTAR TABEL

4.1 Kondisi Geografis Desa Jepang .....	52
4.1.1 Jumlah Pemeluk Agama .....	56
4.1.2 Pendidikan Masyarakat Jepang .....	57
4.1 Identitas Data Informan .....	60



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen Penelitian

Lampiran 2 Data Informan

Lampiran 3 Pedoman Wawancara

Lampiran 4 Hasil Wawancara

Lampiran 5 Surat Keterangan Pengrajin

Lampiran 6 Surat Permohonan Izin Penelitian Dari Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Lampiran 7 Dokumentasi

Lampiran 8 *Latter Of Accepted (LoA)*

Lampiran 9 - Keterangan Selesai Bimbingan Skripsi

Lampiran 10 - Permohonan Ujian Skripsi

Lampiran 11 - Pernyataan

Lampiran 12 - Berita Acara

Lampiran 13 - Riwayat Hidup

