

DAFTAR PUSTAKA

- Adiputra, K., Mudra, W., & Muliawati, N. P. (2018). Inovasi Dekorasi dan Fungsi Kerajinan Anyaman Besek di Desa Sidetapa Buleleng. *Jurnal Seni Rupa Dan Desain*, 22(1), 38–43.
- Aini, N. N., Sukestiyarno, S., & Waluya, B. (2015). Analisis Komunikasi Matematis Dan Tanggung Jawab Pada Pembelajaran Formulate Share Listen Create Materi Segiempat. *Unnes Journal Of Mathematics Education Research*, 4 (2) : 115-121.
- Agustini, A., Dahlan, D., & Hanum, I. S. (2022). Bandingan Nilai Budaya dalam Cerita Rakyat Lutung Kasarung dan Sundara Kanda. *Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 6(2), 155–169.
- Alifa. (2015). *Pendidikan Seni Rupa di Sekolah Dasar*. Gramedia Blog.
- Ananda, V., Pawito, & Hastjarjo, S. (2015). Komunikasi dan Pewarisan Budaya (Studi tentang Proses dan Peran Komunikasi dalam Pewarisan Budaya Masyarakat Adat Bonokeling Desa Pekuncen Kecamatan Jatilawang Kabupaten Banyumas). In *Magister Ilmu Komunikasi Program PASCASARJANA UNS*. Perpustakaan UNS.
- Andriyani, J. (2019). Strategi Copimng Stres Dalam Mengatasi Problema Psikologis. *Journal AtTaujih*, 2(2), 44–49.
- Anisah, A. S., & Holis, A. (2020a). Enkulturası Nilai Karakter Melalui Permainan Tradisional pada Pembelajaran Tematik di Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Universitas Garut*, 14(2), 318–327.
- Anisah, A. S., & Holis, A. (2020b). Enkulturası Nilai Karakter Melalui Permainan Tradisional Pada Pembelajaran Tematik Di Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Universitas Garut*, 14(2), 318–327. www.journal.uniga.ac.id
- Arifin, Z. (2014). *Penelitian Pendidikan*. PT Remaja Rosdakarya.
- Dahlan, D. (2011). *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Rosdakarya.

- Hendriawan, N., & Astuti, Y. S. (2017). Proses Enkulturasasi sebagai Pendidikan Kecakapan Hidup (Life Skill Education) pada Masyarakat Kampung Naga Desa Neglasari Kecamatan Salawu Kabupaten Tasikmalaya. *Jurnal Siliwangi*, 3(1), 167–172. <https://jurnal.unsil.ac.id/index.php/jspendidikan/article/viewFile/186/149>
- Ismawati, E., & Faraz Umayu. (2016). *Belajar Bahasa di Kelas Awal* (W. Djaja, Ed.; 2nd ed.). Ombak.
- Juhanda. (2019). Menjaga Eksistensi Budaya Lokal Dengan Pendekatan Komunikasi Lintas Budaya. *Jurnal Sadar Wisata*, 2(1), 56–63.
- Juliani, A. J., & Bastian, A. (2021). Pendidikan Karakter Sebagai Upaya Wujudkan Pelajaran Pancasila. In *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang*. Universitas PGRI Palembang.
- Kartono, K. (2013). *Psikologi Anak (Psikologis Perkembangan)* (3rd ed.). Mandar Maju.
- Ki Hadjar Dewantara. (2013). *Ki Hadjar Dewantara Bagian Kedua: Kebudayaan* (Tauchid, Ed.; 5th ed.). Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa (UST-Press) & Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa.
- Koentjaraningrat. (2015). *Pengantar Ilmu Antropologi* (12th ed.). Rineka Cipta.
- Kumpanan. (2019). *Besek: Tempat Penyimpanan Tradisional Yang Ramah Lingkungan*. Kumpanan.
- Kurniasih, W. (2019, August). *Pengertian Kebudayaan: Ciri, Fungsi, Jenis dan Unsur*. Gramedia Blog. <https://www.gramedia.com/literasi/kebudayaan/#:~:text=Budaya%20berfungsi%20untuk%20memberikan%20rasa,pada%20sistem%20sosial%20di%20masyarakat>.

- Kurniawan, F. A. (2015). *Kerajinan ANYaman Bambu di Banjarwaru, Nusawungu, Cilacap, Jawa Tengah*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Latuheru, R. D., & Muskita, M. (2015). Enkulturasasi Budaya Panama. *Jurnas Universitas Kristen Indonesia Maluku*, 3(5).
- Lina, L. (2021). *Seni dan Kerajinan Anyaman* (Anjar, Ed.). PT Perca.
- Masganti, S. (2015). *Psikologi Perkembangan Anak Usia Dini*. Perdana Publishing.
- Muhibbinsyah. (2016). *Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru* (3rd ed.). PT Remaja Rosdakarya.
- Munawaroh, S. (2016). *Profil Etos Kerja Pengrajin Bambu DI Desa Jepang*.
- Naufalina, F. E. (2020). Peranan Utama Pada Anyaman Bambu Sebagai Kemasan Telur Asin Brebes. *Jurnal Atrat*, 8(2), 195–202.
- Normina. (2017). Pendidikan Dalam Kebudayaan. *Jurnal Kopertais Wilayah XI Kalimantan* , 15(28).
- Novary, E., & Suparmi, S. (2007). *Kerajinan dari Bambu* (Ferry, Ed.; 1st ed.). Taiara Aksa Trubus Agrisarana.
- Noviadji, B. R. (2015). Desain Kemasan Tradisional Dalam Konteks Kekinian. *Jurnal Fakultas Desain*, 1(1), 10–21.
- Pratiwi, N. (2017). Pengaruh Literasi Digital terhadap Psikologis Anak dan Remaja. *Jurnal Ilmiah Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(3).
- Riski, Y., Tito, V., & Krister, P. (2020). Kerajinan Etnomatematika ANYaman Bambu Yogyakarta DI DesaWisata Kerajinan Bambu Brajan Dan Implementasinya Pada Pembelajaran Topik Bentuk Geometri. *Seminar Nasional Pendidikan Matematika*, 144–152.

- Salam, S., Sukarman, Hasnawati, & Muhaimin. (2020). *Pengetahuan Dasar Seni Rupa* (1st ed.). Badan Penerbit UNM.
- Setiadi, E., Hakam, K. A., & Effendi, R. (2017). *Ilmu Sosial & Budaya Dasar* (Suwito, Ed.; 13th ed.). Kencana Prenadamedia Group.
- Shalahudin, A. R. (2018). *Enkulturası Budi Pekerti pada Dalang Bocah (Studi Kasus tentang Pembudayaan Budi Pekerti Lewat Lakon Wayang Dewa Ruci kepada Dalang Bocah di Padepokan Seni Sarotama Karanganyar)*.
- SUgiarto, E. (2017). Strategi Pendidikan Seni Kolaboratif Sekolah-Masyarakat Berbasis Sosio-Budaya. In *Prosiding Seminar Nasional Hasil Penelitian (SNHP)- VII Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat*. Universitas PGRI Semarang.
- Sugiyono. (2017a). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (26th ed.). Alfabeta.
- Sugiyono. (2017b). *Metodel Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (26th ed.). Alfabeta.
- Suhardi. (2017). *Komunikasi Antar Budaya: Akulturasi, Asimilasi dan Problematikanya*.
- Sukmadinata, N. S. (2010). *Bimbingan dan Konseling dalam Praktek* (2nd ed.). Maestro.
- Sumarto. (2019). Budaya, Pemahaman dan Penerapannya “Aspek Sistem Religi, Bahasa, Pengetahuan, Sosial, Kesenian dan Teknologi.” *Jurnal Literasiologi*, 1(2).
- Triyanto. (2015). *Perkeramikan Mayong Lor Jepara: Hasil Enkulturası dalam Keluarga Komunitas Perajin*.
- Tumanggor, R., Ridho, K., & Nurrochim. (2017). *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar* (E. Wahyudin, Ed.; 6th ed.). Kencana Prenadamedia Group.

- Ulya, A. (2015, March). *Anyaman Bambu pada Sebuah Zaman*. Isknews.Com.
<https://isknews.com/anyaman-bambu-pada-sebuah-zaman/>
- Walgito, B. (2013). *Pengantar Psikologi Umum* (3rd ed.). Andi Offset.
- Wihardi, S. (2016). *Catatan Sedehana Anyaman Bambu dan Rotan* (4th ed.).
Balai Besar Penelitian dan Pengembangan Industri Kerajinan dan Batik.
- Yin, R. K. (2008). *Case Study Research: Design and Methods (Applied Social Research Methods)*. Sage Publication, Inc.
- Yuanita, R. (2018). *Anyaman Bambu*. Academia.Edu.
https://www.academia.edu/37220300/Anyaman_bambu
- Yulianti, Di., & Habsari, N. T. (2021). Kesenian Pentul Tembem Di Kota Madiun (Studi Sejarah dan Nilai Budaya). *Jurnal Agastya*, 11(2), 205–217.
- Yusuf, S. (2013). *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja* (3rd ed.). Remaja Rosdakarya.
- Zain, S. M. (2014). *Kamus Indonesia Modern* (3rd ed.). Grafika.

