

SKRIPSI



**ANALISIS MAKNA *UBARAMPE* PADA TRADISI SEDEKAH BUMI
UNTUK PENGENALAN BUDAYA LOKAL PADA ANAK DI DESA
TRIGUNO KECAMATAN PUCAKWANGI KABUPATEN PATI**

Oleh

RISTIANI

NIM 201933164

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MURIA KUDUS

2024



**ANALISIS MAKNA *UBARAMPE* PADA TRADISI SEDEKAH BUMI
UNTUK PENGENALAN BUDAYA LOKAL PADA ANAK DI DESA
TRIGUNO KECAMATAN PUCAKWANGI KABUPATEN PATI**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi
Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

Oleh

RISTIANI

NIM 201933164

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MURIA KUDUS

2024

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO

1. Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya.
(QS. Al- Baqoroh: 286).
2. Maka sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan.
(QS. Al- Insyirah,94: 5-6).

PERSEMBAHAN

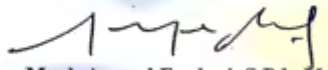
Alhamdulillahirobbil'alamin, dengan selalu mengharapkan Ridho Allah Subhanahu Wata'ala serta sholawat dan salam kepada Nabi Muhammad SAW. Skripsi dengan judul “Analisis Makna *Ubarampe* pada Tradisi Sedekah Bumi untuk Pengenalan Budaya Lokal pada Anak di Desa Triguno Kecamatan Pucakwangi Kabupaten Pati” berhasil saya selesaikan dan skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tuaku Bapak Suyani dan Ibu Muti'ah tercinta yang telah membesarkan, mendidik, berjuang serta mendo'akan kesuksesanku sehingga menjadi putri yang berpendidikan, mandiri dan memiliki harapan tinggi menuju ridho Allah SWT.
2. Seluruh keluarga besarku yang telah mendo'akan dan memotivasi hingga terselesainya pendidikanku.
3. Untuk Dosen pembimbing Bapak Much Arsyad Fardani, S.Pd., M.Pd., dan Ibu Lovika Ardana Riswari, S.Pd., M.Pd., yang tak pernah bosan membimbingku hingga terselesainya skripsi ini.
4. Untuk sahabat-sahabat yang berarti dalam perjuangan pendidikanku dan yang telah memotivasi, memberikan keceriaan serta semangat juang dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Agama, Bangsa dan Almamaterku tercinta Universitas Muria Kudus.

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi dengan judul *Analisis Makna Ubarampe pada Tradisi Sedekah Bumi untuk Pengenalan Budaya Lokal pada Anak di Desa Triguno Kecamatan Pucakwangi Kabupaten Pati* oleh Ristiani NIM 201933164 ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kudus, 23 Februari 2024
Pembimbing I



Much Arsyad Fardani, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0614069001

Pembimbing II



Lovika Ardana Riswari, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0624089301

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan




Siti Masfuah, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0615129001

PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

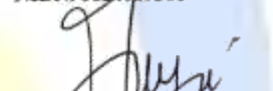
Skripsi dengan judul *Analisis Makna Ubarampe Pada Tradisi Sedekah Bumi Untuk Pengenalan Budaya Lokal Pada Anak di Desa Triguno Kecamatan Pucakwangi Kabupaten Pati* oleh Ristiani NIM 201933164 ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji pada tanggal 29 Februari 2024 sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

Kudus, 02 April 2024

Tim Penguji

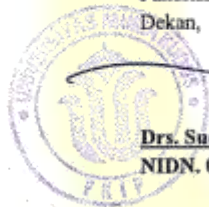

Much Arsyad Fardani, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0614069001


Lovika Ardana Riswari, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0624069301


Dr. Nur Fairie, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0619097803


Dr. Wawan Shokib Rondli, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0615037901

Mengetahui,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,




Drs. Sucipto, M.Pd. Kons.
NIDN. 0629086302

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil,alamin segala puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Makna *Ubarampe* pada Tradisi Sedekah Bumi untuk Pengenalan Budaya Lokal pada Anak di Desa Triguno Kecamatan Pucakwangi Kabupaten Pati”. Sholawat serta salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan seluruh sahabatnya.

Dalam penyusunan skripsi peneliti mendapatkan bantuan, arahan, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Dengan demikian pada kesempatan yang berbahagia ini, peneliti mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Suyani dan Ibu Muti'ah selaku orang tua tercinta yang selalu memberikan motivasi dan dukungan moril maupun materil serta menjadi tempat berkeluh kesah selama perjuangan ini. Terimakasih juga kepada keluarga besarku yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah mendo'akan dan memotivasi hingga terselesainya pendidikanku.
2. Prof. Dr. Ir. Darsono, M.Si selaku Rektor Universitas Muria Kudus.
3. Drs. Sucipto, M.Pd Kons selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.
4. Siti Masfuah, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muria Kudus.
5. Bapak Much Arsyad Fardani, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan dan arahan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Ibu Lovika Ardana Riswari, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan dan arahan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

7. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat selama perkuliahan.
8. Bapak Joko Sungkono, S.Pd., selaku Kepala Desa Triguno yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian dan sekaligus yang telah bersedia memberikan informasi kepada peneliti.
9. Bapak Kliwon, Bapak Teguh, Ibu Evi dan Ibu Harti selaku Warga Desa Triguno yang telah bersedia memberikan informasi kepada peneliti.
10. Anak-anak Desa Triguno yang telah bersedia menjadi subjek penelitian.
11. Semua pihak yang membantu secara langsung maupun tidak langsung, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan, untuk itu dengan segala kerendahan hati peneliti mengaharap kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti dan pembaca pada umumnya.

Kudus, 2024

Peneliti


Ristiani

NIM. 201933164

ABSTRAK

Ristiani. 2023. *Analisis Makna Ubarampe pada Tradisi Sedekah Bumi untuk Pengenalan Budaya Lokal pada Anak di Desa Triguno Kecamatan Pucakwangi Kabupaten Pati*. Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing (1) Much Arsyad Fardani, S.Pd., M.Pd., (2) Lovika Ardana Riswari, S.Pd., M.Pd

Kata Kunci: *Makna; Ubarampe; Tradisi; Sedekah Bumi; Kebudayaan*

Penelitian ini dilatarbelakangi bahwa terlihat masyarakat Jawa khususnya di Desa Triguno masih melaksanakan tradisi sedekah bumi, selain itu pada serangkaian acara sedekah bumi tentunya terdapat berbagai macam *ubarampe*/sesaji. Namun, kurangnya pemahaman dan pengetahuan anak terhadap budaya lokal didaerahnya sendiri menjadikan anak tidak mengenal budaya lokal di daerahnya salah satunya budaya tradisi sedekah bumi. Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui proses pelaksanaan tradisi sedekah bumi, macam dan makna Ubarampe yang ada dalam tradisi sedekah bumi serta pengenalan budaya lokal pada anak di Desa Triguno Kecamatan Pucakwangi Kabupaten Pati.

Tradisi adalah segala sesuatu yang disalurkan atau diwariskan dari masa ke masa atau sekarang. Istilah tradisi secara umum digunakan untuk menunjuk kepada suatu nilai, norma, dan adat kebiasaan yang telah lama dan hingga kini masih diterima, diikuti bahkan dipertahankan. Tradisi menjadi suatu yang sakral dalam kehidupan masyarakat pinggiran terutama masyarakat desa.

Penelitian ini merupakan penelitian etnografi, metode penelitian kualitatif dengan pendekatan etnosemantik. Penelitian ini dilaksanakan di Desa Triguno Kecamatan Pucakwangi Kabupaten Pati. Subjek dalam penelitian ini adalah 10 Anak, Kepala Desa, 3 Warga Masyarakat dan 1 Guru. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu observasi, wawancara dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data, penarikan data/kesimpulan.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah peneliti lakukan di Desa Triguno Kecamatan Pucakwangi Kabupaten Pati, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa prosesi tradisi sedekah bumi terdiri dari 8 tahap dan terdapat 14 macam *ubarampe* serta maknanya. Selanjutnya upaya masyarakat untuk mengenalkan budaya lokal pada anak yaitu melalui permainan tradisional, makanan tradisional, dan warisan seni tradisi dan budaya seperti tradisi sedekah bumi. Upaya yang dilakukan orang tua untuk mengenalkan budaya lokal pada anak yaitu dengan mengajak anak mengunjungi tempat bersejarah, museum, festival lokal, menghargai tradisi lokal, mengajak anak dalam kegiatan upacara adat atau keagamaan yang mereka anut, mengajarkan anak untuk saling menghargai sesama teman yang berbeda agama, serta mengajarkan anak menggunakan produk lokal. Upaya yang dilakukan guru dalam mengenalkan budaya lokal pada anak yaitu melalui berbagai macam ekstrakurikuler yang berkaitan dengan kebudayaan seperti seni tari, teater, atau drama, serta melalui seni musik dan alat musiknya.

Peran masyarakat, orang tua serta guru memiliki keterhubungan satu sama lain dalam mengenalkan budaya lokal pada anak. Oleh karena itu mereka harus bisa mengupayakan pengenalan budaya lokal supaya anak tidak melupakan budaya di daerahnya dan ikut melestarikan budaya tersebut.

ABSTRACT

Ani, Risti. 2023. *Analysis of the Meaning of Ubarampe in the Earth Alms Tradition for the Introduction of Local Culture to Children in Triguno Village, Pucakwangi District, Pati Regency*. Elementary School Teacher Education, Faculty of Teacher Training and Education, Muria Kudus University. Supervisor (1) Much Arsyad Fardani, S.Pd., M.Pd., (2) Lovika Ardana Riswari, S.Pd., M.Pd

Key words: *Meaning; Ubarampe; Tradition; Earth Alms; Culture*

This research is motivated by the fact that Javanese people, especially in Triguno Village, still carry out the earth alms tradition, apart from that, in a series of earth alms events, of course there are various kinds of ubarampe/offerings. However, children's lack of understanding and knowledge of local culture in their own area means that children do not know local culture in their area, one of which is the traditional culture of giving alms to the earth. The aim of this research is to find out the process of implementing the earth alms tradition, the types and meaning of Ubarampe in the earth alms tradition and the introduction of local culture to children in Triguno Village, Pucakwangi District, Pati Regency.

Tradition is everything that is transmitted or passed down from the past to the present or present. The term tradition is generally used to refer to values, norms and customs that have long been accepted, followed and even maintained. Tradition has become something sacred in the lives of marginalized communities, especially village communities.

This research is ethnographic research, a qualitative research method with an ethnosemantic approach. This research was carried out in Triguno Village, Pucakwangi District, Pati Regency. The subjects in this research were 10 children, village head, 3 community members and 1 teacher. The data collection techniques used in this research are observation, documentation interviews. The data analysis techniques used are data reduction, data presentation, data drawing/conclusions.

Based on the results of research conducted by researchers in Triguno Village, Pucakwangi District, Pati Regency, it can be concluded that the earth alms tradition procession consists of 8 stages and there are 14 types of ubarampe and their meanings. Furthermore, the community's efforts to introduce local culture to children are through traditional games, traditional food, and traditional arts and cultural heritage such as the earth alms tradition. Efforts made by parents to introduce local culture to children are by inviting children to visit historical places, museums, local festivals, respecting local traditions, inviting children to traditional or religious ceremonies that they follow, teaching children to respect each other's friends of different religions. , as well as teaching children to use local products. Efforts made by teachers to introduce local culture to children are through various extracurricular activities related to culture such as dance, theater or drama, as well as through the art of music and musical instruments.

The role of the community, parents and teachers are connected to each other in introducing local culture to children. Therefore, they must be able to make efforts to introduce local culture so that children do not forget the culture of their region and help preserve that culture.

DAFTAR ISI

	Halaman
SAMPUL	i
LOGO	ii
JUDUL.....	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
PENGESAHAN SKRIPSI.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT.....	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Deskripsi Konseptual	9
1. Makna.....	9
2. Ubarampe	11
3. Tradisi.....	14
4. Sedekah Bumi.....	17
5. Budaya/Kebudayaan Lokal	19
2.2 Kajian Penelitian Relevan	23
2.3 Kerangka Teori	32
2.4 Kerangka Berpikir	34

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	36
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	36
3.2 Pendekatan dan Jenis Penelitian	37
3.3 Peranan Peneliti	39
3.4 Data dan Sumber Data	40
3.5 Pengumpulan Data	41
1. Observasi	41
2. Wawancara	42
3. Dokumentasi.....	44
3.6 Keabsahan Data	44
3.7 Analisis Data	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	48
4.1 Deskripsi Latar Penelitian.....	48
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	48
4.2 Pembahasan dan Analisis Hasil Penelitian.....	49
1. Proses Pelaksanaan Tradisi Sedekah Bumi.....	49
2. Macam dan Makna Ubarampe.....	58
3. Pengenalan budaya Lokal Pada Anak.....	77
4.3 Pembahasan.....	78
1. Proses Pelaksanaan Tradisi Sedekah Bumi.....	79
2. Macam dan Makna Ubarampe.....	80
3. Pengenalan budaya Lokal Pada Anak.....	73
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	81
1. Simpulan	81
2. Saran	83
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN	92

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kajian Penelitian Relevan.....	28
Tabel 3.1 Metode Penelitian Kualitatif (Etnografi)	39
Tabel 3.2 Tabel Informan.....	43



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Teori.....	33
Gambar 2.2 Kerangka Berpikir.....	35
Gambar 3.1 Triangulasi Teknik.....	45
Gambar 3.2 Analisis Data Model (Miles dan Huberman, 1992).....	46
Gambar 4. 1 Warga Masyarakat Berkumpul di Punden.....	50
Gambar 4.2 Persembahan Sesaji Kembang Boreh.....	51
Gambar 4.3 Pembakaran Upet.....	52
Gambar 4.4 Pembukaan Acara Oleh Bapak Carik.....	53
Gambar 4.5 Sambutan Oleh Bapak Kepala Desa.....	54
Gambar 4.6 Kondangan atau Selamatan.....	55
Gambar 4.7 Pagelaran Wayang Kulit.....	56
Gambar 4.8 Pagelaran Kesenian Ketoprak.....	57
Gambar 4.9 Ambengan/ Tumpeng.....	59
Gambar 4.10 Ayam Inggung.....	60
Gambar 4.11 Ikan Bandeng.....	61
Gambar 4.12 Tumis.....	62
Gambar 4.13 Pisang Raja.....	63
Gambar 4.14 Bugis.....	64
Gambar 4.15 Tape.....	65
Gambar 4.16 Jajanan Pasar.....	66
Gambar 4.17 Rempeyek.....	67
Gambar 4.18 Telur.....	68
Gambar 4.19 Kendi.....	69
Gambar 4.20 Kemenyan.....	70
Gambar 4.21 Kembang Boreh.....	71
Gambar 4.22 Upet.....	72

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN PRAPENELITIAN.....	92
Lampiran 1 Jadwal Pelaksanaan Penelitian (Prapenelitian)	93
Lampiran 2 Lembar Kisi-Kisi Pedoman Observasi Lokasi Desa Triguno, Pelaksanaan Sedekah Bumi,Serta Ubarampe Sedekah Bumi (Prapenelitian)	94
Lampiran 3 Lembar Observasi Lokasi Desa Triguno, Pelaksanaan Sedekah Bumi,Serta Ubarampe Sedekah Bumi (Prapenelitian)	95
Lampiran 4 Lembar Kisi-Kisi Wawancara Kepala Desa (Prapenelitian).....	97
Lampiran 5 Lembar Wawancara Kepala Desa (Prapenelitian).....	98
Lampiran 6 Lembar Kisi-Kisi Observasi Anak (Prapenelitian)	100
Lampiran 7 Lembar Observasi Anak (Prapenelitian).....	101
LAMPIRAN PENELITIAN	102
Lampiran 1 Data Jumlah Penduduk (Penelitian)	103
Lampiran 2 Data Diri Informan (Penelitian).....	108
Lampiran 3 Kisi-Kisi Wawancara Kepala Desa (Penelitian).....	109
Lampiran 4 Lembar Wawancara Kepala Desa (Penelitian).....	110
Lampiran 5 Kisi-Kisi Wawancara Masyarakat/Sesepuh Desa (Penelitian)..	120
Lampiran 6 Lembar Wawancara Masyarakat/Sesepuh Desa (Penelitian)....	121
Lampiran 7 Lembar Kisi-Kisi Wawancara Anak (Penelitian).....	126
Lampiran 8 Lembar Wawancara Anak LT (Penelitian)	127
Lampiran 9 Lembar Wawancara Anak NF (Penelitian)	129
Lampiran 10 Lembar Wawancara Anak AF (Penelitian)	131
Lampiran 11 Lembar Wawancara Anak AD (Penelitian).....	133
Lampiran 12 Lembar Wawancara Anak AL (Penelitian).....	135
Lampiran 13 Lembar Wawancara Anak EG (Penelitian)	137
Lampiran 14 Lembar Wawancara Anak GT (Penelitian).....	139
Lampiran 15 Lembar Wawancara Anak VA (Penelitian).....	141
Lampiran 16 Lembar Wawancara Anak BY (Penelitian).....	143
Lampiran 17 Lembar Wawancara Anak AZ (Penelitian)	145

Lampiran 18 Lembar Kisi-Kisi Wawancara Warga	147
Lampiran 19 Lembar Wawancara Warga	148
Lampiran 20 Lembar Kisi-Kisi Wawancara Guru	151
Lampiran 21 Lembar Wawancara Guru.....	152
Lampiran 22 Lembar Kisi-Kisi Wawancara Orang Tua.....	155
Lampiran 23 Lembar Wawancara Orang Tua.....	156
Lampiran 24 Kartu Data Proses Pelaksanaan Tradisi Sedekah Bumi	159
Lampiran 25 Kartu Data Macam dan Makna Ubarampe.....	162
Lampiran 26 Dokumentasi.....	171
Lampiran 27 Surat Izin Penelitian	173
Lampiran 28 LoA Jurnal	174
Lampiran 29 CTA Jurnal	175
Lampiran 30 Permohonan Ujian Skripsi.....	176
Lampiran 31 Surat Keterangan Selesai Bimbingan Skripsi.....	177
Lampiran 32 Pernyataan Orisinalitas Skripsi.....	178
Daftar Riwayat Hidup	179