



**PENGARUH PENGGUNAAN FLITAR (FLIPBOOK SENI TARI)  
BERBASIS TARI BEDHAYA TUNGGAL JIWA TERHADAP  
KEMAMPUAN KREATIVITAS SISWA KELAS V  
DI SDN NGALURAN 2**

**SKRIPSI  
DISUSUN UNTUK MEMPEROLEH GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

**DISUSUN OLEH  
BUNGA DINI AMBARINANTI**

**NIM. 202033080**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

**2024**





**PENGARUH PENGGUNAAN FLITAR (FLIPBOOK SENI TARI)  
BERBASIS TARI BEDHAYA TUNGGAL JIWA TERHADAP  
KEMAMPUAN KREATIVITAS SISWA KELAS V  
DI SDN NGALURAN 2**

**SKRIPSI  
DISUSUN UNTUK MEMPEROLEH GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

**DISUSUN OLEH  
BUNGA DINI AMBARINANTI**

**NIM. 202033080**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

**2024**

## **MOTO DAN PERSEMBAHAN**

### **MOTO**

*“Jangan takut tersesat, takutilah jika kamu berhenti berjalan”*

**(Bunga Dini)**

### **PERSEMBAHAN**

Alhamdulillahirobbil'alamin puji syukur saya haturkan kepada Allah SWT yang telah senantiasa memberikan rahmat serta hidayahnya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Hasil karya skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya Bapak Kasduri dan Ibu Murtiningsih yang telah berjasa dalam hidup saya dan senantiasa memberikan dukungan, motivasi, serta doa yang selalu tulus dipanjatkan agar kelak saya menjadi anak yang sukses.
2. Kakak saya Nando Saputra dan Anna Listiana yang telah memberi dukungan, motivasi dan semangat untuk saya .
3. Sahabat saya Imas Nor Arisma, Ida Nur Aini, Retno Utami, Ulin Fatimatuz Zahro, Yusrul Hana dan Suci Agustina yang selalu memberikan dukungan dan semangat untuk saya
4. Teman-teman kelas B PGSD Angkatan 2020 yang telah memberikan semangat dan dukungan sehingga dapat terselesaikan skripsi ini.
6. Almamater Universitas Muria Kudus

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya-lah saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Penggunaan Flitar (Flipbook Seni Tari) Berbasis Tari Bedhaya Tunggal Jiwa Terhadap Kemampuan Kreativitas Siswa Kelas V Di Sdn Ngaluran 2”. Skripsi ini dibuat untuk memenuhi tugas akhir perkuliahan dan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 di Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muria Kudus. Selain itu, skripsi ini juga dibuat sebagai salah satu wujud implementasi dari ilmu yang didapatkan selama masa perkuliahan di Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muria Kudus.

Penulis menyadari bahwa skripsi masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis berharap dapat belajar lebih banyak lagi dalam mengimplementasikan ilmu yang didapatkan. Skripsi ini tentunya tidak lepas dari bimbingan, masukan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Ir. Darsono, M.Si., selaku Rektor Universitas Muria Kudus,
2. Drs. Sucipto, M.Pd. Kons. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus,
3. Siti Masfuah, M.Pd., S.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar,
4. Much Arsyad Fardani, M.Pd., S.Pd. selaku Dosen Pembimbing I yang telah membimbing, mengarahkan, mendukung dan memotivasi saya dengan baik dalam penyusunan skripsi ini.
5. Dr. Nur Fajrie, M.Pd., S.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing, mengarahkan, mendukung dan memotivasi saya dengan baik dalam penyusunan skripsi ini.
6. Siswa kelas V di SDN Ngaluran 2 yang telah membantu saya dalam melaksanakan penelitian skripsi ini.
7. Semua pihak yang telah membantu dan tidak dapat disebutkan satu persatu.

Saya berharap semoga Tuhan Yang Maha Esa mengaruniakan rahmat dan hidayah-Nya kepada mereka semua. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua,

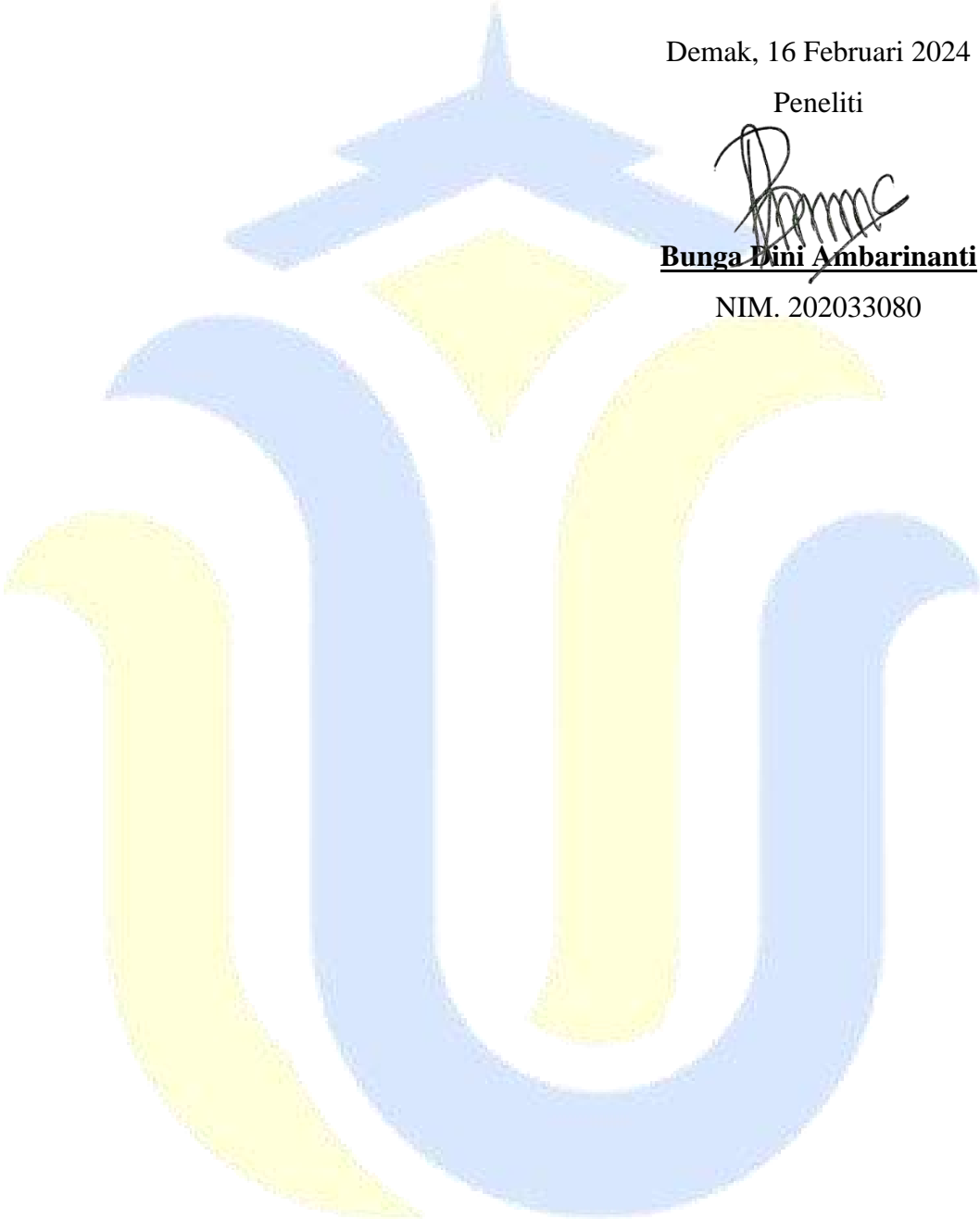
Demak, 16 Februari 2024

Peneliti



**Bunga Dini Ambarinanti**

NIM. 202033080



## PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi dengan judul Pengaruh Penggunaan Flitar (Flipbook Seni Tari) Berbasis Tari Bedaya Tunggal Jiwa Berbasis Kemampuan Kreativitas Siswa Kelas V Di SDN Ngaluran 2 oleh Bunga Dini Ambarinanti NIM 202033080 program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Kudus, 24 Februari 2024

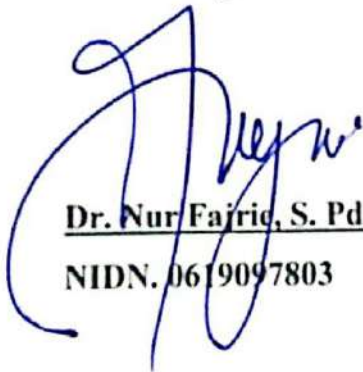
Pembimbing I



Much Arsyad Fardani, M.Pd.

NIDN. 0614069001

Pembimbing II

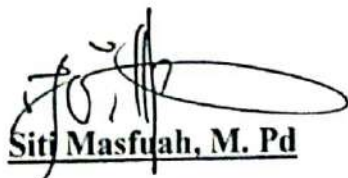


Dr. Nur Fajrie, S. Pd, M. Pd.

NIDN. 0619097803

Mengetahui,

Ka. Prodi PGSD



Siti Masfiah, M. Pd

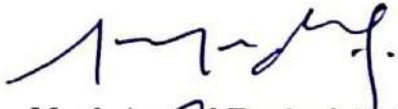
NIDN. 0615129001

## PENGESAHAN PENGUJI SKRIPSI

Skripsi dengan judul Pengaruh Penggunaan Flitar (Flipbook Seni Tari) Berbasis Tari Bedhaya Tunggal Jiwa Terhadap Kemampuan Kreativitas Siswa Kelas V Di Sd Negeri Ngaluran 2 oleh Bunga Dini Ambarinanti NIM. 202033080 telah diujikan di depan Tim Penguji pada tanggal 29 Februari 2024 sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

Kudus, Maret 2024

### Tim Penguji



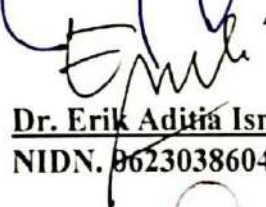
Much Arsyad Fardani, M.Pd.,  
NIDN. 0614069001

Ketua



Dr. Nur Fajrie, S.Pd., M.Pd.,  
NIDN. 0619097803

Sekretaris



Dr. Erik Aditia Ismava, S.Pd., M.A.,  
NIDN. 0623038604

Anggota



Lintang Kironoratri, S.Pd., M.Pd.  
NIDN. 0614129101

Anggota

Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Drs. Sucipto, M.Pd., Kons  
NIDN. 0629086302



## ABSTRACT

Ambarinanti, Bunga Dini. 2024. **The influence of using flitar (dance flipbook) based on the single soul bedhaya dance on the creative abilities of class V students at SDN Ngaluran 2.** Primary School Teacher Education, Faculty of Teacher Training and Education, Muria Kudus University. Supervisor (1) Much Arsyad Fardani, M.Pd. (2) Dr. Nur Fajrie, S. Pd, M. Pd.

**Keywords:** Flitar (Dance Art Flipbook), Single Soul Bedhaya Dance, Creativity Ability

The problem that arises at SDN Ngaluran 2 is that dance learning has not been implemented optimally because there are no supporting teaching materials available and students are less active in learning activities and students' low creative abilities. The aims of this research are (1) to find out what factors hinder the creative abilities of class V students at SDN Ngaluran 2 (2) to find out the effect of using a flitar (dance flipbook) based on single bedhaya dance on the results of class V students' creative abilities in design materials. group in traditional dance at SDN Ngaluran 2

Flitar (Dance Flipbook) is an electronic form of dance teaching material that can be accessed via an Android cellphone, in which there is dance learning material that students can use in learning. As for what is presented in the flitar (dance flipbook), there is group design material in traditional dance based on the Bedhaya Solo Jiwa dance. The single soul bedhaya dance is a dance that is performed in Demak for various audiences, including officials, the general public, and parties in need in the Grebeg Besar ritual ceremony tradition.

The context of the dance performance in which it is performed does not fully display the dance; However, the presentation is always given in a combined form, such as dancing with the Regent and entertaining officials, invited guests and the general public. Creativity ability is the ability to analyze something based on available data or information but also produce new, much more complete concepts and configure different idea options to be used to solve problems.

This research used a Mixed Method with an Exploratory design and was carried out in class V of SDN Ngaluran 2 with a sample of 25 students. Data collection techniques in this research used observation, interviews and documentation for the qualitative research phase. Meanwhile, the quantitative research phase uses a questionnaire. The data analysis used in this research is qualitative using data analysis according to Milles and Huberman for qualitative data, while for quantitative data using descriptive statistics.

There are four things that hinder the creativity of class V students at SDN Ngaluran 2, namely evaluation, prizes, competition and a restrictive environment, according to researchers. The initial condition is that students only listen to the teacher's explanation, students are less responsive to the environment, students cannot think creatively, and students are less active in participating in discussions. Before being given treatment, the average score was 33.7. After being treated using a single bedhaya dance-based flitar (flipbook of dance art), there was an improvement with an average score of 84.85. This means that flitar (Dance Art Flipbook) is able to increase the creativity of class V students at SDN Ngaluran 2.

## ABSTRAK

Ambarinanti, Bunga Dini. 2024. **Pengaruh penggunaan flitar (flipbook seni tari) berbasis tari bedhaya tunggal jiwa terhadap kemampuan kreativitas siswa kelas V di SDN Ngaluran 2.** Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing (1) Much Arsyad Fardani, M.Pd. (2) Dr. Nur Fajrie, S. Pd, M. Pd.

**Kata Kunci :** Flitar (Flipbook Seni Tari), Tari Bedhaya Tunggal Jiwa, Kemampuan Kreativitas

Permasalahan yang muncul di SDN Ngaluran 2 yaitu pembelajaran seni tari belum dilaksanakan secara optimal karena tidak tersedia bahan ajar yang menunjang serta kurangnya aktifnya siswa dalam kegiatan belajar dan rendahnya kemampuan kreativitas siswa. Adapun tujuan dari penelitian ini yaitu (1) mengetahui faktor – faktor apa saja yang menghambat kemampuan kreativitas siswa kelas V SDN Ngaluran 2 (2) mengetahui pengaruh penggunaan flitar (flipbook seni tari) berbasis tari bedhaya tunggal terhadap hasil kemampuan kreativitas siswa kelas V materi desain kelompok dalam tari tradisi di SDN Ngaluran 2

Flitar (Flipbook seni tari) merupakan bahan ajar seni tari berbentuk elektronik yang dapat diakses melalui handphone android, di dalamnya terdapat materi pembelajaran seni tari yang dapat digunakan peserta didik dalam pembelajaran. Adapun yang disampaikan dalam flitar (flipbook seni tari) terdapat materi desain kelompok dalam tari tradisi berbasis tari bedhaya tunggal jiwa. Tari bedhaya tunggal jiwa merupakan tarian yang dipentaskan di Demak untuk berbagai khalayak, baik pejabat, masyarakat umum, maupun pihak-pihak yang membutuhkan dalam tradisi upacara ritual Grebeg Besar.

Kemampuan kreativitas adalah kemampuan analisis sesuatu berdasarkan data atau informasi tersedia tetapi juga menghasilkan konsep baru. Yang jauh lebih lengkap dan konfigurasi opsi ide yang berbeda untuk digunakan untuk memecahkan masalah

Penelitian ini menggunakan *Mixed Method* dengan desain *Ekploratori* ini dilaksanakan di kelas V SDN Ngaluran 2 dengan sampel 20 siswa. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi untuk fase penelitian kualitatif. Sedangkan untuk fase penelitian kuantitatif menggunakan angket. Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif menggunakan analisis data menurut Milles dan Huberman untuk data kualitatif, sedangkan untuk data kuantitatif menggunakan statistik deskriptif.

Ada empat hal yang menghambat kreativitas siswa kelas V SDN Ngaluran 2 yaitu evaluasi, hadiah, persaingan, dan lingkungan yang membatasi, menurut peneliti. Kondisi awal yang siswa hanya mendengarkan penjelasan guru, siswa kurang tanggap terhadap lingkungan, siswa tidak dapat berpikir kreatif, dan siswa kurang aktif berpartisipasi dalam diskusi. Sebelum diberikan perlakuan mendapatkan nilai rata-rata sebesar 33,7. Setelah diberi perlakuan dengan menggunakan flitar (flipbook seni tari) berbasis tari bedhaya tunggal mengalami peningkatan dengan nilai rata-rata 84,85. Artinya flitar (Flipbook Seni Tari) mampu meningkatkan kreativitas siswa kelas V di SDN Ngaluran 2.

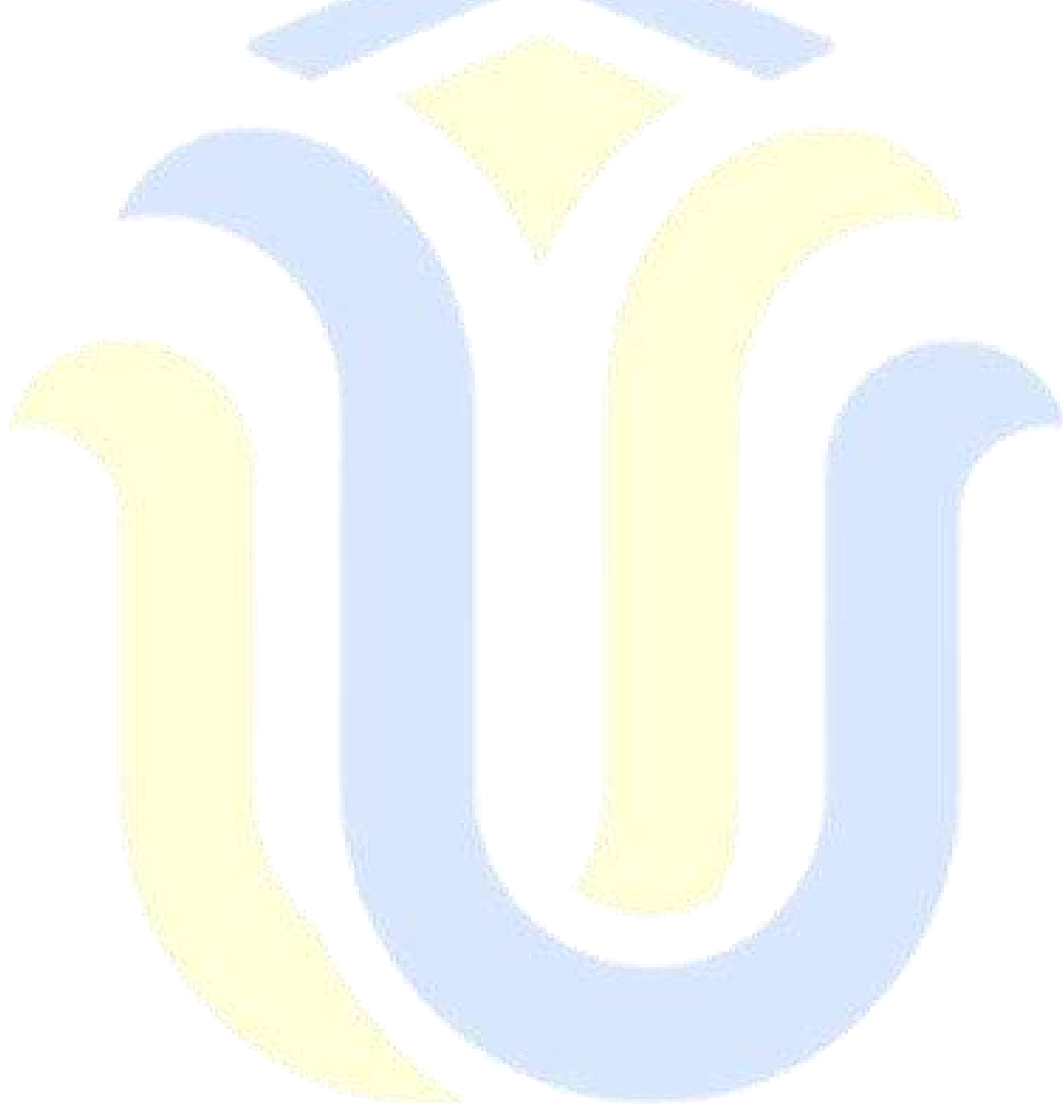
## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
MOTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	vii
PENGESAHAN SKRIPSI .....	viii
ABSTRACK .....	ix
ABSTRAK .....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvi
BAB I.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
PENDAHULUAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.1 Rumusan Masalah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2 Tujuan Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3 Manfaat Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4.1 Manfaat Teoris.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4.2 Manfaat Praktis.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4 Ruang Lingkup.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.5 Definisi Operasional .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.6.1 Flitar (Flipbook Seni Tari).....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.6.2 Seni Tari.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.6.3 Tari Bedhaya Tunggal .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.6.4 Kemampuan Kreativitas .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.1 Flitar (Flipbook Seni Tari).....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.2 Seni Tari.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.2.1 Seni Tari.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.2.2 Fungsi Seni Tari.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.2.2 Unsur Seni Tari .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.3 Tari Bedhaya Tunggal Jiwa.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.3.1 Tari Bedhaya Tunggal Jiwa.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

2.1.3.2	Pola Lantai Tari Bedhaya Tunggal Jiwa.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
a)	Garis lurus.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
b)	Garis lengkung.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
a)	Pola lantai rakit jalur.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
b)	Pola lantai iring-iringan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
c)	Pola lantai ajeng-ajengan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
d)	Pola lantai lumebet lajur.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
e)	Pola lantai endhel-endhel apit medal.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
f)	Pola lantai VI rakit tiga-tiga.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.4	Kreativitas.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.4.1	Kreativitas.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.4.2	Faktor Penghambat Kreativitas.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.4.2	Indikator Kreativitas.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2	Penelitian Relevan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3	Kerangka Berpikir.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
	METODE PENELITIAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1	Tempat dan Waktu Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2.	Karakteristik Penelitian Gabungan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3.	Jenis Desain Penelitian Gabungan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4.	Model Visual dan Prosedur Desain.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5.	Polupasi dan Sampel.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5.	Pengumpulan Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.6	Validitas Data & Keabsahan Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.7.	Analisis Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB IV	.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB V	.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
	KESIMPULAN DAN SARAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.1	KESIMPULAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.2	SARAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
	DAFTAR PUSTAKA.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

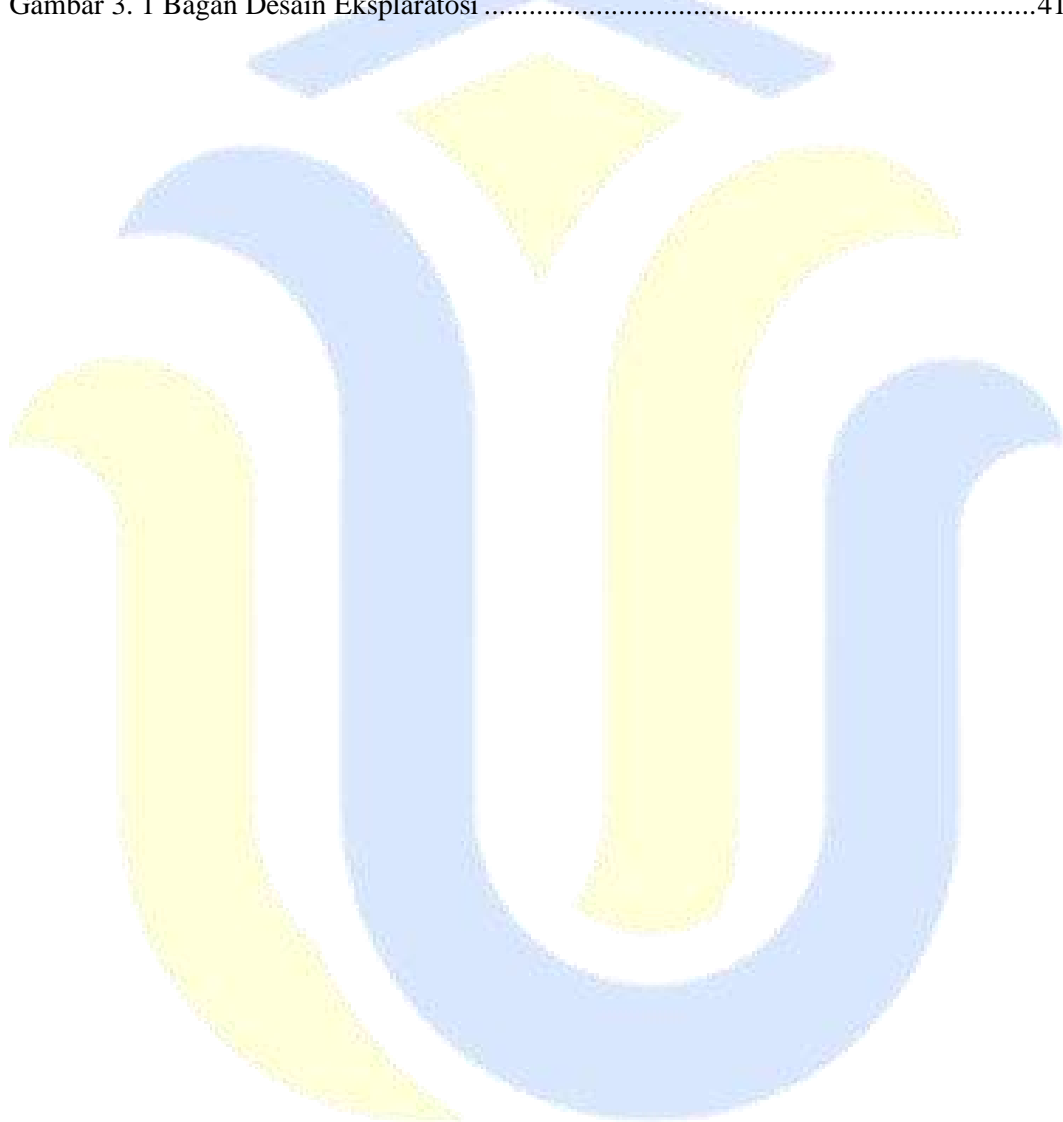
## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 kajian Penelitian Yang Relevan.....	33
Tabel 3. 1 Hasil Uji Validitas Angket .....	49
Tabel 3. 2 Hasil Uji Validitas Angket Respon Siswa .....	50
Tabel 3. 3 Hasil Uji Validitas Flitar .....	51
Tabel 3. 4 Kriteria Penelitian Tingkat Kemampuan Kreativitas .....	54
Tabel 4. 1 Jadwal Kegiatan Penelitian .....	63
Tabel 4. 2 Hasil Pre-Angket dan Pos-Angket Kreativitas Siswa .....	66



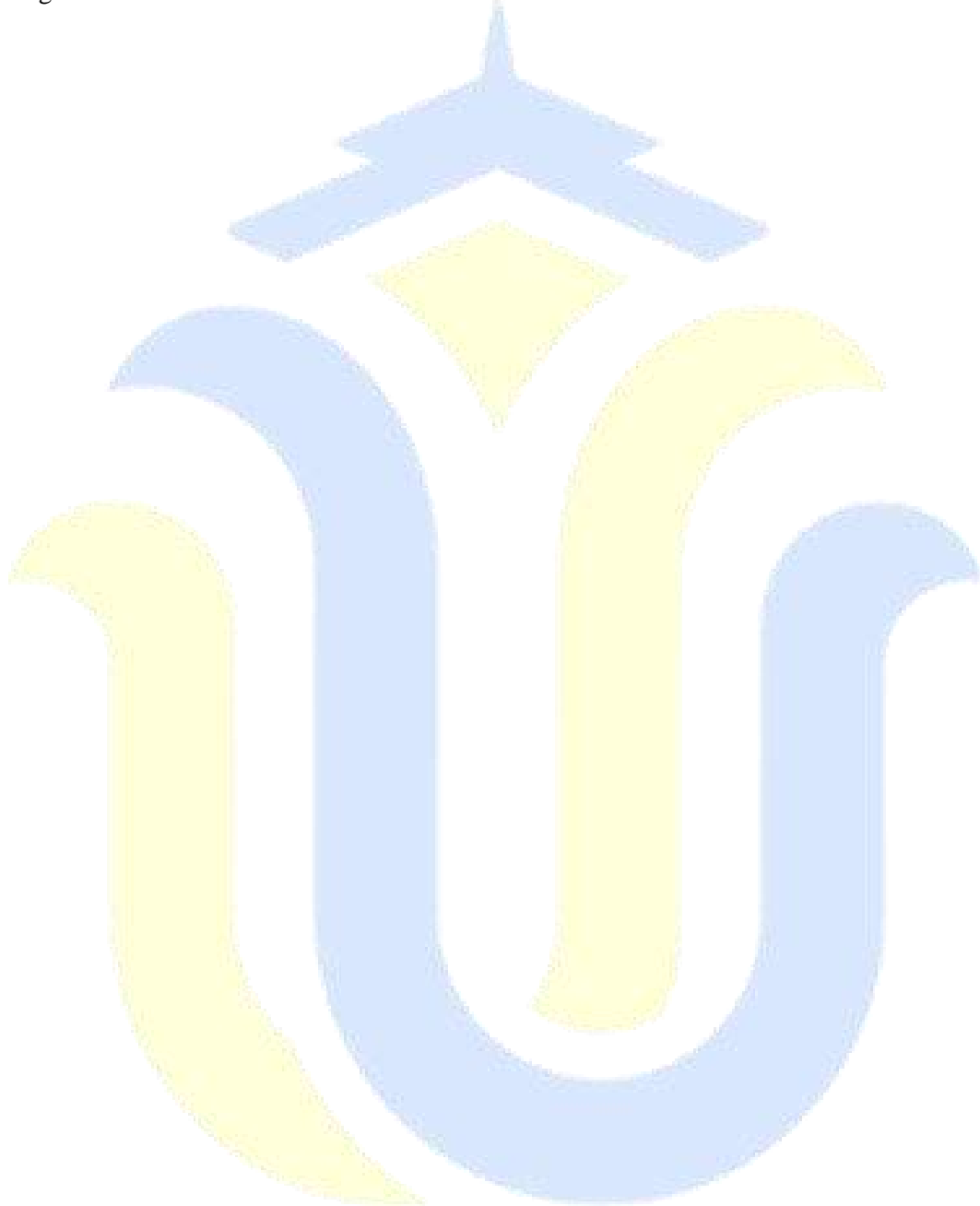
## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 pola lantai rakit jalur.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 2. 2 pola lantai iring-iringan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 2. 3 pola lantai ajeng-ajengan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 2. 4 pola lantai lummebet lajur .....	25
Gambar 2. 5 pola lantai endhel-endhel apit medal .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 2. 6 pola lantai VI rakit tiga-tiga.....	26
Gambar 2. 7 Bagan Kerangka Berfikir.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 3. 1 Bagan Desain Eksplorasi .....	41



## DAFTAR BAGAN

Bagan 3. 1 Bagan Desain Eksploratossi.....	41
Bagan 3. 2 Analisis Data Kualitatif Milles & Huberman ..	<b>Error! Bookmark not defined.</b>



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Rencana Jadwal Pelaksanaan Penelitian .....	83
Lampiran 2 Daftar Nama Siswa Kelas V .....	84
Lampiran 3 Hasil Obseravasi Pra-Penelitian.....	85
Lampiran 4 Hasil wawancara Pra-Penelitian.....	86
Lampiran 5 Pedoman Wawancara Siswa .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Lampiran 6 Lembar Wawancara Siswa.....	90
Lampiran 7 Lembar Wawancara Siswa.....	94
Lampiran 8 Pedoman Lembar Observasi Siswa.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Lampiran 9 lembar Observasi Siswa.....	100
Lampiran 10 Lembar Observasi Siswa.....	102
Lampiran 11 Pedoman Angket kreatifitas Siswa.....	104
Lampiran 12 Lembar Pre-Angket Kreativitas Siswa .....	105
Lampiran 13 Lembar Pre-Angket Kreativitas Siswa.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Lampiran 14 Lembar Pos-Angket Kreativitas Siswa.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Lampiran 15 Lembar Pos-Angket Kreativitas Siswa.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Lampiran 16 Pedoman Angket Respon Siswa.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Lampiran 17 Lembar Angket Respon Siswa .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Lampiran 18 Lembar Angket Respon Siswa .....	121
Lampiran 19 Lembar Validasi Instrumen.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Lampiran 20 Lembar Validasi Instrumen.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Lampiran 21 Lembar Validasi Instrumen.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Lampiran 22 Lembar Validasi Instrumen.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Lampiran 23 Lembar Validasi Bahan Ajar Flitar .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Lampiran 24 Lembar Validasi Bahan Ajar Flitar .....	139
Lampiran 25 Lembar Dokumentasi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Lampiran 26 Modul Ajar Pertemuan 1.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Lampiran 27 Modul Ajar Pertemuan 2.....	152
Lampiran 28 Lembar SK Skripsi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Lampiran 29 Pernyataan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Lampiran 30 Surat Izin Penelitian .....	162
Lampiran 31 Surat Selesai Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Lampiran 32 LOA Artikel.....	164
Lampiran 33 Bahan Ajar Flitar .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Lampiran 34 Lembar Bimbingan Dosen Pembimbing 1 ...	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Lampiran 35 Lembar Bimbingan Dosen Pembimbing 2 ...	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Lampiran 32 Daftar Riwayat Hidup.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>



