

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, B. (2022). *PERANAN KEGIATAN MENARI UNTUK MENUMBUHKAN RASA CINTA ANAK PENDAHULUAN Anak usia dini merupakan anak dalam masa keemasan atau biasa disebut dengan Golden Age . Di masa ini otak anak mengalami perkembangan yang sangat kuat dan cepat sepanjang sejarah hidupn. 19(229), 31–40.* <https://doi.org/10.17509/edukids.v19i1.44393>
- Ajif, P. (2013). Pola Jaringan Sosial pada Industri Kecil Rambut Palsu di Desa Karangbanjar, Kecamatan Bojongsari, Kabupaten Purbalingga. *Jurnal Penelitian, 31–40.* [https://eprints.uny.ac.id/18100/5/BAB III 09.10.033 Aji p.pdf](https://eprints.uny.ac.id/18100/5/BAB_III_09.10.033_Aji_p.pdf)
- Alfarizi, Selian, R. S., & Zuriana, C. (2016). Kerajinan Gerabah Di Desa Ateuk Jawo Kecamatan Baiturrahman Kota Banda Aceh. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari Dan Musik, 1(3), 174–180.*
- Amalia Yunia Rahmawati. (2020). *Penelitian Mix Methode. July, 1–23.*
- Amriyani, R., Rusmayadi, & Musfira. (2020). Peningkatan kreativitas melalui kegiatan kolase dengan menggunakan bahan bekas di kelompok B Taman Kanak-kanak Islam Uminda Kota Makasar. *Motorik: Jurnal Penelitian AUD, 21(1), 1–9.*
- Andhini, N. F. (2016). Upaya Meningkatkan Kemampuan Seni Anak Dengan Berkarya Seni Dengan Mozaik Di RA AL Ikhlas AFD III Dolok Sinumbah Kecamatan Hutabayu Raja Kabupaten Simalungun. *Seniman, 5(1), 1689–1699.*
<https://revistas.ufrj.br/index.php/rce/article/download/1659/1508%0Ahttp://hipatiapress.com/hpjournals/index.php/qre/article/view/1348%5Cnhttp://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/09500799708666915%5Cnhttps://mckinseyonsociety.com/downloads/reports/Educati>
- Anggrahini, L. (2016). Pengembangan Kemampuan Pemahaman Kreativitas Seni Rupa Dengan Kegiatan Menggambar Bebas Pada Anak Kelompok A Taman Kanak Kartika Iii-16 Glodogan Klaten Tahun Ajaran 2013/2014. *Https://Medium.Com/. https://medium.com/@arifwicaksanaa/pengertian-use-case-a7e576e1b6bf*
- Anggraini, D., Tarmizi, P., Agusdianita, N., & Prodi PGSD FKIP Universitas Bengkulu, D. (2022). Jurnal Abdi Pendidikan Pelatihan Menggambar Dengan Teknik Percik Bagi Guru SD. *Jurnal Abdi Pendidikan, 3(1), 63–68.*
- Antara, P. A. (2015). Pengembangan Bakat Seni Anak Pada Taman Kanak-Kanak. *JIV-Jurnal Ilmiah Visi, 10(1), 29–34.* <https://doi.org/10.21009/jiv.1001.4>
- Azizah, N. (2017). *Pengaruh Penerapan Teknologi Informasi (E-System) Terhadap Kepatuhan Wajib Pajak Pada Kpp Madya Malang.* 480. <http://etheses.uin-malang.ac.id/2066/>
- Cahyono, A. (2020). *Peningkatan Motivasi Anak Dalam Mengenal Kearifan Lokal.*

- Danar. (2020). Pengertian Seni. *Cryptowi*, 2. <https://belajargiat.id/seni/%0Ahttps://www.cryptowi.com/pengertian-seni/>
- Daya. (2016). *Imajinasi anak dalam berkarya seni*. 1–7.
- Dian, N., & Noersanti, L. (2020). Pengaruh Komunikasi, Disiplin, Dan Motivasi Terhadap Kinerja Karyawan Bagian Produksi Pt. Extrupack Bekasi Barat. *Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Indonesia*, 3, 1–25. [http://repository.stei.ac.id/1653/4/BAB 3.pdf](http://repository.stei.ac.id/1653/4/BAB%203.pdf)
- Ekanadi, A. Y. (2019). Media Tutorial Kerajinan Gerabah Di Lombok Barat Berbasis Multimedia. *Jurnal SASAK : Desain Visual Dan Komunikasi*, 1(1), 33–40. <https://doi.org/10.30812/sasak.v1i1.430>
- Firmansyah, D., & Dede. (2022). Teknik Pengambilan Sampel Umum dalam Metodologi Penelitian: Literature Review. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Holistik (JIPH)*, 1(2), 85–114. <https://doi.org/10.55927/jiph.v1i2.937>
- Fitiriasari, P. D. (2019). Partisipasi Masyarakat Dalam Kesenian Soreng Guna Meningkatkan Ketahanan Budaya (Studi Di Desa Banyusidi, Kecamatan Pakis, Kabupaten Magelang, Jawa Tengah). *Jurnal Ketahanan Nasional*, 25(3), 409. <https://doi.org/10.22146/jkn.49801>
- Fitri Lintang, F. L., & Ulfatun Najicha, F. (2022). Nilai-Nilai Sila Persatuan Indonesia Dalam Keberagaman Kebudayaan Indonesia. *Jurnal Global Citizen : Jurnal Ilmiah Kajian Pendidikan Kewarganegaraan*, 11(1), 79–85. <https://doi.org/10.33061/jgz.v11i1.7469>
- Fiyanto, A. (2018). Cita-Cita Hidup Bahagia Sebagai Tema dalam Pencitraan Karya Seni Lukis. *Jurnal Imajinasi*, XII(1), 38–46.
- Guarango, P. M. (2022). Pemahaman Anak Dalam Berkarya Seni. *γ787, XII(8.5.2017)*, 2003–2005.
- Gurbilek, N. (2013). Peralatan. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.
- Hendri, Z. (2023). Pendampingan Pembelajaran Seni Rupa Berkarya Seni Mural di SMP 2 Mlati, Sleman, Yogyakarta. *Ahsan Mafaza Indonesia: Journal Abdimas Tourism, Hospitality, Creative Economy*, 1(1), 1–11.
- Helwig, N. E., Hong, S., & Hsiao-wecksler, E. T. (2020). *Berkarya Seni Rupa Di Sekolah Dasar*. 56–59.
- Hidayatul M, F. A. (2018). Pengaruh Pola Asuh Orang Tua Dan Penggunaan Gadget Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran Ips Siswa Kelas Vii Smp Negeri 1 Singosari. *J-PIPS (Jurnal Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial)*, 5(1), 40. <https://doi.org/10.18860/jpips.v5i1.7330>
- Junaedi, D. (2016). Estetika: Jalinan Subjek, Objek, dan Nilai. *Berkarya Seni*, 2(1), 134–143.

- Lubis, N. A. A. (2022). Meningkatkan Kreativitas Siswa Sekolah Dasar melalui Karya Seni Rupa Menggambar Imajinatif Nurasyiah Anas Lubis Sekolah Tinggi Agama Islam Hikmatul Fadhillah Medan. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 3(2), 15–25.
- Mayssara A. Abo Hassanin Supervised, A. (2014). Bakat Khusus. *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*, 12–30.
- Mubarat, H., & Ilhaq, M. (2021). Jurnal Ekspresi Seni Telaah Nirmana sebagai Proses Kreatif Dalam Dinamika Estetika Visual. *Jurnal Ekspresi Seni*, 23(1), 125–139. <https://media.neliti.com/media/publications/385992-none-440b83da.pdf>
- Muhaimin1), M., & Setiawan3), N. F. & D. (2021). *Respon Kognitif Anak dalam Produk Permainan Remitan Desa maying Lor Jepara*. 2(5), 149–150.
- N.Fajrie. (2023a). Pembelajaran Seni Rupa : Karya Seni Tiga Dimensi dengan Bahan Tanah Liat. *Pendidikan Seni Rupa*, 100.
- N.Fajrie. (2023b). Pembelajaran Seni Rupa : Karya Seni Tiga Dimensi dengan Bahan Tanah Liat. *Pembelajaran Seni Rupa : Karya Seni Tiga Dimensi Dengan Bahan Tanah Liat*, 100.
- Nadialista Kurniawan, R. A. (2021). Analisis Kemampuan Anak Dalam Berkarya Seni. *Industry and Higher Education*, 3(1), 1689–1699. <http://journal.unilak.ac.id/index.php/JIEB/article/view/3845%0Ahttp://dspac.e.uc.ac.id/handle/123456789/1288>
- Nur Laili, L. (2020). Peningkatan Kemampuan Seni Rupa Pada Anak Usia 4-5 Tahun Dengan Menggunakan Teknik Kreasi Cap Dari Bahan Alam Di Ra Al-Hikam Malang. *Peningkatan Kemampuan Seni Rupa Pada Anak Usia 4-5 Tahun Dengan Menggunakan Teknik Kreasi Cap Dari Bahan Alam Di Ra Al-Hikam Malang*.
- Nuraeni, D., Azwar Uswatun, D., & Nurasyiah, I. (2020). Analisis Pemahaman Kognitif Matematika Materi Sudut Menggunakan Video Pembelajaran Matematika Sistem Daring Di Kelas Iv B Sdn Pintukisi. *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, V(Vol 5 No 1 June 2020), 61–75. <https://doi.org/10.23969/jp.v5i1.2915>
- Nurwita, S. (2020). Meningkatkan Perkembangan Seni Anak Menggunakan Media Smart Hafiz Di Paud Aiza Kabupaten Kepahiang. *Early Childhood Research and Practice*, 1(01), 34–37. <https://doi.org/10.33258/ecrp.v1i01.1070>
- Pada, D., & Pelajaran, M. (2020). *Pengalaman Anak Setelah Kwgitan Berkarya Seni*.
- Prayogi, R., & Danial, E. (2016). Pergeseran Nilai-Nilai Budaya Pada Suku Bonai Sebagai Civic Culture Di Kecamatan Bonai Darussalam Kabupaten Rokan Hulu Provinsi Riau. *Humanika*, 23(1), 61. <https://doi.org/10.14710/humanika.23.1.61-79>

- Purbasari, I. dan N. F. (2023). *NUSANTARA : Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial AKTIVITAS PEDAGANG KAKI LIMA DI LAPANGAN*. 10(1), 384–391.
- Purwaningrum, J. P., Purbasari, I., & Rini, G. P. (2021). *Pemberdayaan Kelompok Pengrajin Remitan Melalui Pengembangan Pewarna Ramah Anak*. 5(2).
- Rahmatika, A. (2022). Memanfaatkan Teknologi Dalam Melestarikan Budaya Untuk Kemajuan Bangsa. *Memanfaatkan Teknologi Dalam Melestarikan Budaya Untuk Kemajuan Bangsa*, 1–8.
- Rahmawati, N., Arkam, R., & Mustikasari, R. (2020). Peningkatan Kemampuan Pemahaman Berkarya Seni Rupa Melalui Media Dari Barang Bekas. *Jurnal Mentari*, 2(1), 28–36.
- Rijali, A. (2019). Analisis Data Kualitatif. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 17(33), 81. <https://doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2374>
- Rizali, N. (2021). *Kedudukan seni dalam islam*. 1(1), 1–8.
- Safliana, E. (2018). Seni Dalam Perspektif Islam. *Jurnal Ilmiah Islam Futura*, 7(1), 100. <https://doi.org/10.22373/jiif.v7i1.3058>
- Sanaky, M. M. (2021). Analisis Faktor-Faktor Keterlambatan Pada Proyek Pembangunan Gedung Asrama Man 1 Tulehu Maluku Tengah. *Jurnal Simetrik*, 11(1), 432–439. <https://doi.org/10.31959/js.v11i1.615>
- Sandi, N. V. (2021). Analisa Belajar Seni Rupa pada Siswa Sekolah Dasar di Masa Pandemi Covid 19. *Jurnal Dialektika Jurusan PGSD*, 11(1), 613–624.
- Sari, D., & Marzam, M. (2020). Minat Siswa Terhadap Pembelajaran Seni Budaya Di Sma Negeri 1 Sumbar. *Jurnal Sendratasik*, 9(1), 16. <https://doi.org/10.24036/jsu.v8i3.108138>
- Seni, P., Mendorong, B., & Dan, K. (2023). *Pendidikan seni budaya: mendorong kreativitas dan apresiasi budaya dalam pembelajaran*. 3(2), 311–317.
- Sri, H. (2011). Pengaruh Pengalaman Belajar Terhadap Prestasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Kelas XI di Sekolah Mengengah Atas Negeri 2 Kecamatan Tambusai Utara Kabupaten Rokan Hulu. *Journal of Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Pekanbaru*, July, 1–94.
- Sudarmaji. (2017). Apresiasi Seni dalam Konteks Pendidikan Seni. *Imajinasi*, 11(1), 9–18. <https://doi.org/10.15294/IMAJINASI.V11I1.11182>
- Sugiyono. (2010). *Validitas dan Reliabilitas Data Penelitian*. 203–215.
- sugiyono (2018, P. 13. (2018). Bab III - Metode Penelitian Metode Penelitian. *Metode Penelitian*, 32–41.
- Sugiyono, 2019: 72 dalam SANTIKA ANDRIANI BUDIMAN. (2022). *Pengaruh Electronic Word of Mouth (E-Wom) Terhadap Keputusan*. 1–23.
- Sulistiowati, Shandi Prima, Y. A., & Sutomo, E. (2018). *Analisis Website STIE*

PERBANAS. 6–27.

- Sumarto. (2019). 49-Article Text-224-1-10-20190709. *Budaya, Pemahaman Dan Penerapannya: “Aspek Sistem Religi, Bahasa, Pengetahuan, Sosial, Kesenian Dan Teknologi”*, 1(2), 1–16.
- Sunarya, K. I. (2008). *S e n i*. 1–32.
- Suparta, I. M. (2010). *Prinsip Seni Rupa Oleh: I Made Suparta, Dosen PS Kriya Seni ISI Denpasar*. 1–2. <http://repo.isi-dps.ac.id/id/eprint/97>
- Ulfa, & Winarti. (2021). Pengembangan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Media Gerabah. *Abata : Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 1(1), 1–15. <https://doi.org/10.32665/abata.v1i1.237>
- Wahyuni. (2019). Pengertian skala likert. *Bab III Metoda Penelitian, Bab iii me*, 1–9.
- Widiana. (2018). Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Dengan Menggunakan Media Audio Visual Pada Mata Pelajaran Seni Rupa Di Kelas X Ips 2 Sma Negeri 1 Kuok Arfah. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 2, 288–295.
- Widiana, I. wayan. (2013). *Menurut Sugiyono (2013), kerangka pemikiran merupakan alur berpikir atau alur peneltian yang dijadikan pola atau landasan berpikir peneliti dalam mengadakan penelitian terhadap objek yang dtuju . Jadi kerangka berpikir merupakan alur yang dijadikan pola be*. 54–103.
- Widya, L. (2018). Pemahaman dan pengamalan Agama Islam Siswa SMP Negeri 2 Tanjung Pura. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.
- Wulandari, D., Dwi Yuniarti, V., Wahyuningsih, Y., Guru, P., & Dasar, S. (2023). Analisis Ketertarikan Motivasi Siswa Sekolah Dasar terhadap Kebudayaan Indonesia. *Journal on Education*, 5(2), 2376–2382. <https://www.jonedu.org/index.php/joe/article/view/894>
- Zakaria, M. (2020). Jurnal Penelitian Gabungan Menganalisis Tingkat Kemampuan Anak Dalam Belajar Matematika. *Jurnal Kolaborasi Resolusi Konflik*, 2(1), 1. <https://doi.org/10.24198/jkrk.v2i1.27042>