



**PEMAHAMAN ESTETIKA ANAK DALAM KEMAMPUAN BERKARYA
DARI ANYAMAN BAMBU DI DESA JEPANG KUDUS**

Skripsi

Disusun Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

Disusun Oleh

IKA NUR HIDAYAH

NIM. 202033093

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

2024



**PEMAHAMAN ESTETIKA ANAK DALAM KEMAMPUAN BERKARYA
DARI ANYAMAN BAMBU DI DESA JEPANG KUDUS**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi
Pendidikan Guru Sekolah Dasar**



**Oleh
IKA NUR HIDAYAH
NIM. 202033093**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

2024

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Kamu harus punya keyakinan besar. Suatu saat nanti impian gilamu pasti akan terwujud”

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil'alamin puji syukur saya haturkan kepada Allah SWT yang telah senantiasa memberikan rahmat serta hidayahnya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Hasil karya skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Buat kedua orang tua saya (Bapak Agus Sri Mulyanto dan Ibu Purwati) yang telah berjasa dalam hidup saya dan senantiasa memberikan dukungan, motivasi, serta doa yang selalu tulus dipanjatkan agar kelak saya menjadi anak yang sukses.
2. Buat adik saya (Ahmad Shofa Maulana) yang selalu memberikan dukungan, motivasi, dan doa yang selalu menyertai saya.
3. Buat kerabat dan keluarga besar saya yang selalu mendukung dalam setiap langkah saya.
4. Buat teman dan sahabat seperjuangan yang telah memberikan semangat dan dukungan sehingga dapat terselesaikan skripsi ini.
5. Buat almamater Universitas Muria Kudus

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi dengan judul “Pemahaman Estetika Anak Dalam Kemampuan Berkarya Dari Anyaman Bambu Di Desa Jepang Kudus” oleh Ika Nur Hidayah. NIM 202033093 program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar disetujui untuk diujikan.

Kudus, 20 Februari 2024

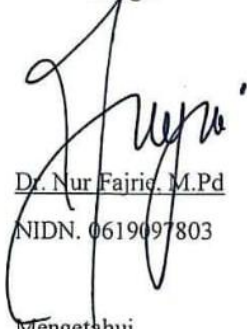
Pembimbing I



Imaniar Purbasari, M.Pd.

NIDN. 0619128801

Pembimbing II



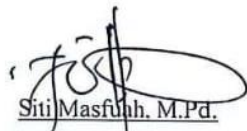
Dr. Nur Fajrie, M.Pd

NIDN. 0619097803

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan



Siti Masfuhh, M.Pd.

NIDN. 0615129001

PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi oleh Ika Nur Hidayah (NIM: 202033093) ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji pada tanggal 28 Februari 2024 sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

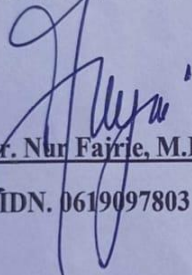
Kudus, 28 Februari 2024

Tim Penguji



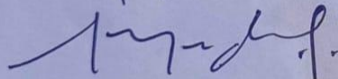
Imaniar Purbasari, M.Pd

NIDN. 0619128801



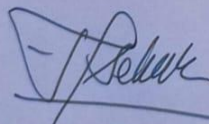
Dr. Nur Fajrie, M.Pd

NIDN. 0619097803



Much Arsyad Fardani, M.Pd

NIDN. 0614069001

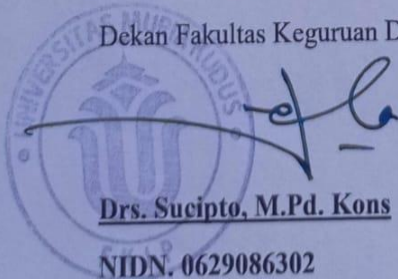


Sekar Dwi Ardianti, M.Pd

NIDN. 0623119001

Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan



Drs. Sucipto, M.Pd. Kons

NIDN. 0629086302

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillahirobbil'alamin puji syukur saya haturkan kepada Allah SWT yang telah senantiasa memberikan rahmat serta hidayahnya sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "Pemahaman Estetika Anak Dalam Kemampuan Berkarya Dari Anyaman Bambu Di Desa Jepang Kudus". Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat penyelesaian program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar S1, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muria Kudus.

Dalam penyusunan skripsi ini, saya menyadari bahwa ada banyak pihak yang mendukung, membimbing, memotivasi, dan membantu saya. Maka dari itu, saya ucapkan terimakasih kepada orang-orang sebagai berikut ini:

1. Prof. Dr. Ir. Darsono, M.Si., selaku Rektor Universitas Muria Kudus,
2. Drs. Sucipto, M.Pd. Kons. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus,
3. Siti Masfuah, M.Pd., S.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar,
4. Imaniar Purbasari, M.Pd., S.Pd. selaku Dosen Pembimbing I yang telah membimbing, mengarahkan, mendukung dan memotivasi saya dengan baik dalam penyusunan skripsi ini.
5. Dr. Nur Fajrie, M.Pd., S.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing, mengarahkan, mendukung dan memotivasi saya dengan baik dalam penyusunan skripsi ini.
6. Anak-anak Desa Jepang yang telah membantu saya dalam melaksanakan penelitian skripsi ini.
7. Keluarga, kerabat, dan teman-teman saya yang selalu memberikan dukungan, motivasi, dan doa yang sangat berharga.

Dengan segala kerendahan hati memohon maaf apabila dalam penulisan skripsi terdapat kekurangan atau kekeliruan. serta mohon saran dan kritikan yang bersifat membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Skripsi ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi pembaca untuk bersama-sama memajukan pendidikan di Indonesia.

Kudus, 16 Februari 2024

Peneliti

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'I' followed by 'NUR H' and a small flourish.

IKA NUR HIDAYAH

NIM. 202033093

ABSTRACT

Hidayah, Ika Nur. 2024. *Understanding Children's Aesthetics in the Ability to Create Crafts from Woven Bambu in the Jepang Village of Kudus*. Primary School Teacher Education Teacher Training and Science Faculty of Education, Muria Kudus University. Supervisor (1) Imaniar Purbasari, M.Pd. (2) Dr. Nur Fajrie, M.Pd.

Keywords: *Children's Aesthetic Understanding, Creative Ability, Bamboo Woven.*

Children's aesthetic understanding of bamboo woven crafts in Kudus Jepang Village is still very low. This is proven by the results of interviews with several children in Kudus Jepang Village which showed that they did not understand the aesthetics of woven bamboo crafts. The aim of this research is to determine the reality of children's aesthetic understanding in their ability to create works from woven bamboo and to determine the increase in children's aesthetic understanding in their ability to create from woven bamboo, as well as to determine the factors that influence the increase in children's aesthetic understanding in their ability to create works from woven bamboo in the village. Holy Japan.

Creating art is the process of creating or realizing an artistic concept that is expressed in a work of art. Creating art begins with ideas that are realized in creating a work of art.

This Mixed Methods research was carried out in Kudus Japan Village with research subjects of 20 children aged 11 years. Data collection in this research was questionnaires, interviews, observations and documentation. The validity test in this research uses extended observation, source triangulation and validity testing from experts. Data analysis techniques use the SPSS application and the Miles and Huberman model (data reduction, data presentation and conclusions).

The results of the research show that the initial condition of children's understanding in creating bamboo woven art in Kudus Japan Village, seen from the results of the initial knowledge questionnaire indicators, shows that they are in the category of lack of understanding with a score of 44. Then for motivation to create art, it shows in the sufficient category with a score of 72. Meanwhile The increase in children's aesthetic understanding in their ability to create works from woven bamboo shows a significant increase, which can be seen from the value of children's work, getting an average score of 73.60, which is included in the understanding category. Apart from that, the factors that influence the increase in children's aesthetic understanding in their ability to create works from woven bamboo are influenced by internal factors which include the child's experience and motivation and external factors which include the environment and social interactions.

In this research, all elements should be able to work together to attract children's interest in learning art by inviting them to create art activities or promoting them via social media.

ABSTRAK

Hidayah, Ika Nur. 2024. *Pemahaman Estetika Anak Dalam Kemampuan Berkarya Dari Anyaman Bambu Di Desa Jepang Kudus*. Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing (1) Imaniar Purbasari, M.Pd. (2) Dr. Nur Fajrie, M.Pd.

Kata Kunci : *Pemahaman Estetika Anak, Kemampuan Berkarya, Anyaman Bambu.*

Pemahaman estetika anak tentang kerajinan anyaman bambu di Desa Jepang Kudus masih sangat rendah. Hal ini dibuktikan dengan hasil wawancara dengan beberapa anak-anak yang ada di Desa Jepang Kudus yang menunjukkan bahwa mereka belum paham tentang estetika kerajinan anyaman bambu. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui kondisi realita pemahaman estetika anak dalam kemampuan berkarya dari anyaman bambu dan untuk mengetahui peningkatan pemahaman estetika anak dalam kemampuan berkarya dari anyaman bambu, serta untuk mengetahui faktor-faktor yang mempengaruhi peningkatan pemahaman estetika anak dalam kemampuan berkarya dari anyaman bambu di Desa Jepang Kudus.

Berkarya seni merupakan proses menciptakan maupun merealisasikan sebuah konsep seni yang diekspresikan dalam sebuah karya seni. Berkarya seni berawal dari ide maupun gagasan yang diwujudkan dalam membuat sebuah karya seni.

Penelitian Mixed Methods (penelitian gabungan) ini dilaksanakan di Desa Jepang Kudus dengan subjek penelitian 20 anak dengan usia 11 tahun. Pengumpulan data dalam penelitian ini adalah angket, wawancara, observasi, dan dokumentasi. Uji validitas dalam penelitian ini menggunakan perpanjangan pengamatan, triangulasi sumber dan uji validitas dari ahli. Teknik analisis data menggunakan Aplikasi SPSS dan Model Miles dan Huberman (reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kondisi awal pemahaman anak dalam berkarya seni anyaman bambu di Desa Jepang Kudus di lihat dari hasil indikator angket pengetahuan awal menunjukkan dalam kategori kurang paham dengan mendapatkan skor 44. Kemudian untuk motivasi berkarya seni menunjukkan dalam kategori cukup dengan mendapatkan skor 72. Sedangkan peningkatan pemahaman estetika anak dalam kemampuan berkarya dari anyaman bambu menunjukkan mengalami peningkatan yang signifikan dapat dilihat dari nilai hasil karya anak mendapatkan nilai rata-rata skor sebesar 73,60 termasuk dalam kategori paham. Selain itu, faktor-faktor yang mempengaruhi peningkatan pemahaman estetika anak dalam kemampuan berkarya dari anyaman bambu dipengaruhi oleh faktor internal yang meliputi pengalaman dan motivasi anak dan faktor eksternal yang meliputi lingkungan dan interaksi sosial.

Dalam penelitian ini hendaknya semua elemen agar dapat bekerja sama untuk menarik minat dari anak-anak agar mau belajar seni dengan cara mengajak kegiatan berkarya seni maupun mempromosikan lewat media social.

DAFTAR ISI

Halaman

SAMPUL	i
LOGO	ii
JUDUL	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	v
PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRACT.....	ix
ABSTARK	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
2.1 Deskripsi Kontekstual	7
2.2 Kajian Penelitian Relevan	22
2.3 Kerangka Berpikir	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	31
3.1 Tempat & Waktu Penelitian	31
3.2 Karakteristik Penelitian Gabungan.....	32
3.3 Jenis Desain Penelitian Gabungan.....	32
3.4 Model Visual dan Prosedur Desain	34
3.5 Penarikan dan Ukuran Sampel	36
3.6 Teknik Pengumpulan Data	36
3.7 Validitas Data	38

3.8 Analisis Data	40
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	44
4.1 Kondisi Realita Pemahaman Estetika Anak Dalam Kemampuan Berkarya Dari Anyaman Bambu Di Desa Jepang Kudus.....	44
4.2 Peningkatan Pemahaman Estetika Anak Dalam Kemampuan Berkarya Dari Anyaman Bambu Di Desa Jepang Kudus.....	54
4.3 Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Peningkatan Pemahaman Estetika Anak Dalam Kemampuan Berkarya Dari Anyaman Bambu Di Desa Jepang Kudus.....	81
4.4 Pemahaman Estetika Anak Dalam Kemampuan Berkarya Dari Anyaman Bambu Di Desa Jepang Kudus	85
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	88
5.1 Kesimpulan.....	88
5.2 Saran.....	89
DAFTAR PUSTAKA.....	91
LAMPIRAN	97
PERNYATAAN	160
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	163

