

DAFTAR PUSTAKA

- Ajif, P. (2013). Pola Jaringan Sosial pada Industri Kecil Rambut Palsu di Desa Karangbanjar, Kecamatan Bojongsari, Kabupaten Purbalingga. *Jurnal Penelitian*, 31–40. [https://eprints.uny.ac.id/18100/5/BAB III 09.10.033 Aji p.pdf](https://eprints.uny.ac.id/18100/5/BAB_III_09.10.033_Aji_p.pdf)
- Akkas. (2020). *Fungsi Dan Makna Simbolik Pada Seni Lukis Kulit Kayu Kombouw Masyarakat Sentani*. 1–12. <http://eprints.unm.ac.id/17272/>
- Ali, Azriel, Farah, Mutiara, Reza, & Sokhivah. (2022). Pembelajaran Seni Rupa Pada Anak Tingkat Sd/Mi. *Seminar Nasional Pengabdian Masyarakat LPPM UMJ*. <http://jurnal.umj.ac.id/index.php/semnaskat>
- Amalia, L., Nurhanisah, H., & Muftianti, A. (2019). Pemanfaatan Media Bahan Alam Melalui Metode Buzz Group (Diskusi Kelompok Kecil) Dalam Meningkatkan Kemampuan Siswa Berkarya Seni Rupa Mozaik Dikelas Iii. *COLLASE (Creative of Learning Students Elementary Education)*, 2(4), 172–178.
- Amriyani, R., Rusmayadi, & Musfira. (2020). Peningkatan kreativitas melalui kegiatan kolase dengan menggunakan bahan bekas di kelompok B Taman Kanak-kanak Islam Umina Kota Makasar. *Motorik: Jurnal Penelitian AUD*, 21(1), 1–9.
- Andaryani, E. T. (2016). *Meningkatkan Pengetahuan Kearifan Lokal Melalui Kegiatan Berkarya Seni*. 1–13.
- Andhini Rachmawati, D., Puri Selfi, C., & Sumanto. (2020). Studi Kemampuan Berkarya Seni Rupa Teknik Tempel Pada Siswa Kelas IV Sekolah Dasar. *Sekolah Dasar: Kajian Teori Dan Praktik Pendidikan*, 29(2), 102–118.
- Anggrahini, L. (2016). Pengembangan Kemampuan Pemahaman Kreativitas Seni Rupa Dengan Kegiatan Menggambar Bebas Pada Anak Kelompok A Taman-Kanak Kartika Iii-16 Glodogan Klaten Tahun Ajaran 2013/2014. *Https://Medium.Com/*. <https://medium.com/@arifwicaksanaa/pengertian-use-case-a7e576e1b6bf>
- Anggraini, I. A., Utami, W. D., Rahma, S. B., & Tangerang, U. M. (2020). Mengidentifikasi Minat Bakat Siswa Sejak. *Journal STIT PN*, 2(1), 161–169.
- Anthori, M., Mirana, L. Y., Fauziati, E., Fadhli, M., & Kusparlina, E. P. (2021). Peningkatan Mutu Kreativitas Masyarakat Melalui Pemanfaatan Kerajinan Tangan Anyaman di Dukuh Jiwir Magetan. *Buletin KKN Pendidikan*, 3(2), 107–116. <https://doi.org/10.23917/bkkndik.v3i2.15693>
- Area, U. M. (2019). PENGARUH BERMAIN ANYAMAN DAN MELIPAT KERTAS ORIGAMI TERHADAP KREATIVITAS ANAK USIA DINI DIPAUD AR-RAUDHATUL HASANAH KOTA MEDAN SUMATERA UTARA TESIS Oleh Siti Zul Chairah PROGRAM STUDI MAGISTER

PSIKOLOGI PROGRAM PASCASARJANA UNIVERSITAS MEDAN
AREA ME DAN. *Kesenian Budaya*, 12(10), 1–60.

- Arnita, T. (2016). Apresiasi seni: Imajinasi dan kontemplasi dalam karya seni. *Penelitian Guru Indonesia-JPGI*, 1(1), 52.
- Azizah Ibrahim, A. N., Erhamwilda, & Inten, D. N. (2022). Pengaruh Pola Asuh Orang Tua Dalam Penggunaan Gadget Kepada Anak Terhadap Perkembangan Bicara Anak Usia 3-4 Tahun Di Kec. Cibeunying Kidul. *Bandung Conference Series: Early Childhood Teacher Education*, 2(2), 62–68. <https://doi.org/10.29313/bcsecte.v2i2.3502>
- Bambang, P. (2009). *TEKSTIL (Berupa Mainan Edukatif dengan Konsep Warna Dalam Bentuk)*.
- Daryanti, D., Desyandri, D., & Fitria, Y. (2019). Peran Media dalam Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan Di Sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1(3), 215–221. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v1i3.46>
- Daya. (2016). *Imajinasi anak dalam berkarya seni*. 1–7.
- Fajarini, U. (2014). Peranan Kearifan Lokal Dalam Pendidikan Karakter. *SOSIO DIDAKTIKA: Social Science Education Journal*, 1(2). <https://doi.org/10.15408/sd.v1i2.1225>
- Farih, R. N. (2008). ANALISIS POTENSI EKONOMI KREATIF BATIK DALAM MENINGKATKAN KEUNGGULAN KOMPARATIF MASYARAKAT KABUPATEN KUDUS PADA BATIK MURIA KUDUS DAN BATIK ALFA SHOOFA KUDUS. *Repository*, 6(1), 282.
- Farika Dian Riski. (2020). Upaya Pemberdayaan Pemuda Islam melalui Kegiatan Anyaman Bambu di Desa Jepang Kecamatan Mejobo Kabupaten Kudus. Skripsi: Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam/ Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam (PMI), Institut Agama Islam Negeri Kudus. *Refleksi Edukatika : Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 12(1740410033), 282.
- Fauzy, A. R., Limantara, A. D., & Purnomo, Y. C. S. (2018). Pemanfaatan Serat Limbah Hasil Anyaman Berbahan Bambu Sebagai Campuran Standard Mix Design Paving Block. *Jurnal Manajemen Teknologi & Teknik Sipil*, 1(1), 137–147. <https://doi.org/10.30737/jurmateks.v1i1.161>
- Firmansyah, D., & Dede. (2022). Teknik Pengambilan Sampel Umum dalam Metodologi Penelitian: Literature Review. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Holistik (JIPH)*, 1(2), 85–114. <https://doi.org/10.55927/jiph.v1i2.937>
- For, E., & Global, A. (2014). Pengembangan Media Pembelajaran Pendidikan Seni Budaya Berbasis Kearifan Lokal (Wayang Sebagai Sumber Gagasan). *Imajinasi*, 7(1), 1–8.
- Gloriani, Y. (2014). Pengkajian Puisi Melalui Pemahaman Nilai-Nilai Estetika dan Etika untuk Membangun Karakter Siswa. *Semantik: Jurnal Ilmiah Program*

Studi Bahasa Dan Sastra Indonesia, 3(2), 97–113.

- Guarango, P. M. (2022). Pemahaman Anak Dalam Berkarya Seni. *γ787, XII(8.5.2017)*, 2003–2005.
- Gurbilek, N. (2013). Peralatan. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.
- Helwig, N. E., Hong, S., & Hsiao-wecksler, E. T. (2020). *Berkarya Seni Rupa Di Sekolah Dasar*. 56–59.
- Hendri, Z. (2023). Pendampingan Pembelajaran Seni Rupa Berkarya Seni Mural di SMP 2 Mlati, Sleman, Yogyakarta. *Ahsan Mafaza Indonesia: Journal Abdimas Tourism, Hospitality, Creative Economy*, 1(1), 1–11.
- Ibrahim, Y. B., & Nurdian, Y. (2020). Pendampingan Pemasaran Produk Unggulan Anyaman Bambu Antirogo Di Tengah Pandemi. *INTEGRITAS: Jurnal Pengabdian*, 4(2), 303. <https://doi.org/10.36841/integritas.v4i2.646>
- Indrawan, D., & Jalilah, S. R. (2021). Metode Kombinasi/Campuran Bentuk Integrasi Dalam Penelitian. *Jurnal Studi Guru Dan Pembelajaran*, 4(3), 735–739. <https://doi.org/10.30605/jsgp.4.3.2021.1452>
- Junaedi, D. (2016). Estetika: Jalinan Subjek, Objek, dan Nilai. *Berkarya Seni*, 2(1), 134–143.
- Kahar, A. (2015). Deskripsi Teoritis, Kerangka Berpikir Dan Hipotesis Penelitian. *Potret Pemikiran*, 19(1), 1–17. <https://doi.org/10.30984/pp.v19i1.712>
- Kismartanto, E. (2021). Meningkatkan Prestasi Belajar Seni Budaya Materi Seni Lukis Aplikatif Menggunakan Teknik Pointilis. *Jurnal Prakarsa Paedagogia*, 3(2). <https://doi.org/10.24176/jpp.v3i2.5739>
- Kulsum, U. (2022). Upaya Peningkatan Kemampuan Kognitif Anak Melalui Media Loose Parts. *Jurnal Ilmiah Cahaya Paud*, 4(1), 60–66. <https://doi.org/10.33387/cp.v4i1.4046>
- Kurniawan, A., & Hidayatullah, R. (2016). *Estetika Seni Rupa*. <http://repository.lppm.unila.ac.id/id/eprint/39095>
- M, K., & Suwandi. (2016). Materi Pembuatan Batik Tulis Menggunakan Model Pendekatan Project Based Learning Melalui Langkah 4 M Dan 5 P Siswa Kelas Vii F Smp Negeri 1 Tegowanu Kabupaten Grobogan Semester Genap Tahun 2015 / 2016. *Media Penelitian Pendidikan*, 10(2), 163–183.
- Magdalena, I., Septina, Y., Az-zahra, R., & Pratiwi, A. D. (2020). Cara mengembangkan bakat peserta didik. *Bintang : Jurnal Pendidikan Dan Sains*, 2, 278–287.
- Maurina, A., & Christina, D. (2015). Estetika Struktur Bambu Pearl Beach Lounge, Gili Trawangan, Lombok. *Skripsi (Univ. Katolik Parahyangan)*, 1–37.

- Mubarat, H., & Ilhaq, M. (2021). Jurnal Ekspresi Seni Telaah Nirmana sebagai Proses Kreatif Dalam Dinamika Estetika Visual. *Jurnal Ekspresi Seni*, 23(1), 125–139. <https://media.neliti.com/media/publications/385992-none-440b83da.pdf>
- Nadialista Kurniawan, R. A. (2021). Analisis Kemampuan Anak Dalam Berkarya Seni. *Industry and Higher Education*, 3(1), 1689–1699. <http://journal.unilak.ac.id/index.php/JIEB/article/view/3845%0Ahttp://dspac.e.uc.ac.id/handle/123456789/1288>
- Nadila, Z., Ahyaruddin, M., & Agustawan, A. (2021). Akuntabilitas Kinerja Instansi Pemerintah dalam Perspektif Teori Institusional: Sebuah Pendekatan Penelitian Campuran. *Muhammadiyah Riau Accounting and Business Journal*, 2(2), 214–223. <https://doi.org/10.37859/mrabj.v2i2.2559>
- Nayren, J., & Hidayat, H. (2021). Pengaruh Nilai-Nilai Estetika Pada Penataan Pojok Baca Terhadap Minat Baca Anak Usia Dini. *Al-Abyadh*, 4(2), 81–88. <https://doi.org/10.46781/al-abyadh.v4i2.321>
- Nero Sofyan, A. (2018). Eksistensi dan Regenerasi Kerajinan Tangan Anyaman Bambu di Tasikmalaya. *Metahumaniora*, 8(1), 90. <https://doi.org/10.24198/mh.v8i1.18877>
- Ningtyas, M. (2018). Bab III - Metode Penelitian Metode Penelitian industri manufaktur. *Metode Penelitian*, 32–41.
- Nur Laili, L. (2020). Peningkatan Kemampuan Seni Rupa Pada Anak Usia 4-5 Tahun Dengan Menggunakan Teknik Kreasi Cap Dari Bahan Alam Di Ra Al-Hikam Malang. *Peningkatan Kemampuan Seni Rupa Pada Anak Usia 4-5 Tahun Dengan Menggunakan Teknik Kreasi Cap Dari Bahan Alam Di Ra Al-Hikam Malang*.
- Parnabhakti, L., & Puspaningtyas, N. D. (2021). Persepsi Peserta Didik Pada Media Powerpoint Dalam Google Classroom. *Jurnal Ilmiah Matematika Realistik*, 2(1), 18–25. <https://doi.org/10.33365/ji-mr.v2i1.1062>
- Patria, A. S., & Mutmaniah, S. (2015). Kerajinan Anyaman Sebagai Pelestarian Kearifan Lokal. *Dimensi*, 12(1), 1–10.
- Prayogi, R., & Danial, E. (2016). Pergeseran Nilai-Nilai Budaya Pada Suku Bonai Sebagai Civic Culture Di Kecamatan Bonai Darussalam Kabupaten Rokan Hulu Provinsi Riau. *Humanika*, 23(1), 61. <https://doi.org/10.14710/humanika.23.1.61-79>
- Purbasari, I. dan N. F. (2023). *NUSANTARA : Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial AKTIVITAS PEDAGANG KAKI LIMA DI LAPANGAN*. 10(1), 384–391.
- Putri, A. A. A. D. (2019). Penerapan Metode Bercerita Menggunakan Media Audio-Visual untuk Meningkatkan Pemahaman Anak Usia Dini Mengenai Bencana Alam. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Undiksha*, 7(3), 246–250. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPAUD/article/view/23233/14266>

- Rahman, S. (2021). Pentingnya Motivasi Belajar Dalam Meningkatkan Hasil Belajar. *Merdeka Belajar, November*, 289–302.
- Ramadhani, M. S. (2022). *Pengaruh Lingkungan Belajar Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Kelas Iv Di Sekolah Dasar Negeri 2*. 1–35. [http://repository.radenintan.ac.id/22891/1/SKRIPSI BAB 1%262.pdf](http://repository.radenintan.ac.id/22891/1/SKRIPSI%20BAB%201%20262.pdf)
- Ratunesi. (2020). Pengaruh interaksi sosial anak usia dini di kelompok bermain among siwi bantul. *Jurnal Pendidikan Guru PAUD S-1*, 9(5), 396–404.
- Sam Farisa. (2016). Questionnaire Information System Measurement of the Need for Additional Learning Materials to Support Decision Making in High Schools Using a Likert Scale Skala. *Jurnal Transistor Elektro Dan Informatika (TRANSISTOR EI)*, 1(2), 1–12. <http://lppm-unissula.com/jurnal.unissula.ac.id/index.php/EI/article/download/829/680>
- Sam, M. (2017). *Kemampuan Berkarya Seni Kriya Logam Siswa Kelas VIII SMP Negeri 5 Pinrang Kabupaten Pinrang*. <http://eprints.unm.ac.id/id/eprint/16825>
- Sartina, S., & Indartono, S. (2019). Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Hasil Pemahaman Anak Pada Pembelajaran. *SOCIA: Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial*, 16(1), 87–100. <https://doi.org/10.21831/socia.v16i1.27646>
- Silvera, R. A. (2022). Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini melalui Bermain. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4(5), 628. <https://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/jpdk/article/view/6601/5032>
- Sofiana, Y. (2015). Memahami Estetika dari Sudut Pandang Desain Interior. *Humaniora*, 6(3), 339. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v6i3.3360>
- Sri handayani, E., Prastihastari wijaya, I., & Lestaringrum, A. (2021). Peningkatan Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Melukis Memanfaatkan Bahan Bekas. *PERNIK : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(2), 93–103. <https://doi.org/10.31851/pernik.v4i2.5338>
- Sudirman, Hermansyah, & Mansyur. (2020). Jurnal Ilmu Pendidikan. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 4(2), 318–333.
- Sugiyono. (2010). Model Concurrent Transformative dalam Desain Metode Penelitian Campuran: Sebuah Pengenalan. *Syntax Idea*, 3(9), 2072–2081. <https://doi.org/10.46799/syntax-idea.v3i9.1488>
- Sukmana, A. P., Iriansyah, H. S., & Erham. (2019). Upaya Meningkatkan Pemahaman Peserta Didik pada Materi Dampak Globalisasi melalui Pembelajaran Discovery Learning dan Pengalaman. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan STKIP Kusuma Negara*, 3. <https://jurnal.stkipkusumanegara.ac.id/index.php/semnara2019/article/download/117/83/752>

Sunarya, K. I. (2008). *S e n i*. 1–32.

Susanti, S., Koswara, I., & Rachmaniar, R. (2022). Pengembangan Keterampilan Desain dalam Menumbuhkan Wirausahawan Anyaman Bambu Halus di Parakanhonje, Tasikmalaya. *Jurnal Pengabdian Pada Masyarakat*, 7(1), 201–215. <https://doi.org/10.30653/002.202271.25>

Triyanto. (2014). Pendidikan Seni Berbasis Budaya. *Imajinasi : Jurnal Seni*, 8(1), 33–42. <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/imajinasi/article/view/8879>

Widiana. (2018). Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Dengan Menggunakan Media Audio Visual Pada Mata Pelajaran Seni Rupa Di Kelas X Ips 2 Sma Negeri 1 Kuok Arfah. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 2, 288–295.

Wijayanti, R. R., Malau, N. A., Sova, M., & Ngii, E. (2022). Statistik Deskriptif. In *Widina Media Utama* (Issue 1). www.penerbitwidina.com

Yunus, P. P. (2020). Komunikasi Ekspresif Estetik Karya Seni. *JCommsci - Journal Of Media and Communication Science*, 3(2), 70–77. <https://doi.org/10.29303/jcommsci.v3i2.77>

