



**PENGALAMAN ESTETIS ANAK USIA DINI DALAM
PEMBELAJARAN BERBASIS BUDAYA LOKAL *MERON*
DENGAN MEDIA *LOOSE PART***

TESIS

Diajukan kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Magister Pendidikan
Program Studi Magister Pendidikan Dasar



Oleh:

**FATKUR ALAM
NIM 202203016**

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS
2024**



UMK

UNIVERSITAS MURIA KUDUS

Dignity • Quality • Integrity

**PENGALAMAN ESTETIS ANAK USIA DINI DALAM
PEMBELAJARAN BERBASIS BUDAYA LOKAL *MERON*
DENGAN MEDIA *LOOSE PART***

TESIS

Diajukan kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Magister Pendidikan
Program Studi Magister Pendidikan Dasar

Oleh:

**FATKUR ALAM
NIM 202203016**



**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS
2024**

MOTO DAN PERSEMBAHAN

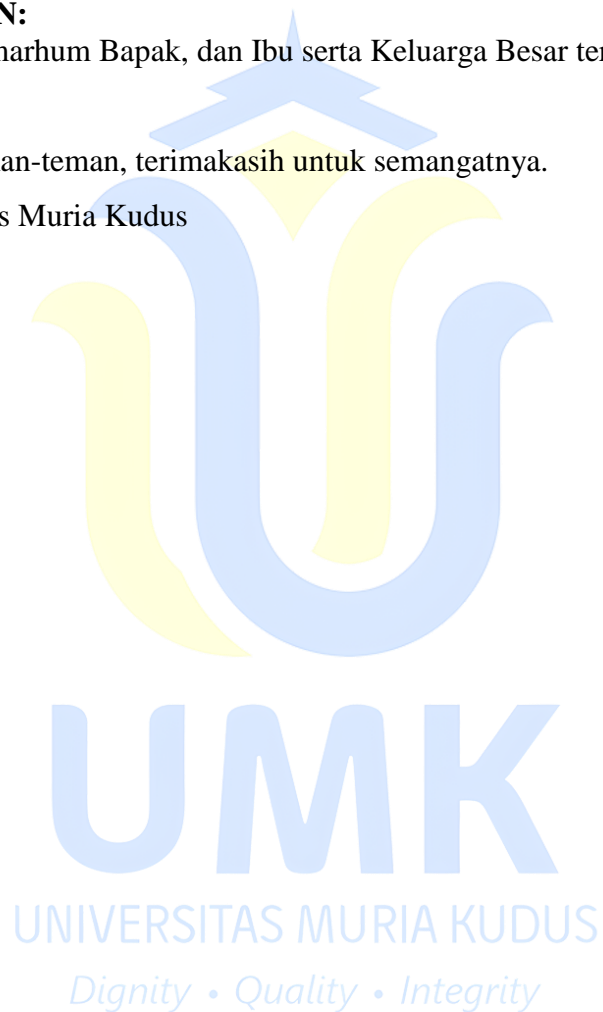
MOTO:

“Sebaik-baiknya manusia ialah yang terus berkembang, salah satu jalannya ialah menuntut ilmu”

(Fatkur Alam)

PERSEMBAHAN:

1. Untuk Almarhum Bapak, dan Ibu serta Keluarga Besar terimakasih atas doanya
2. Untuk teman-teman, terimakasih untuk semangatnya.
3. Universitas Muria Kudus

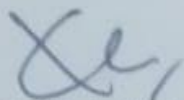


LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING TESIS

Tesis oleh Fatkur Alam NIM 202203016 ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

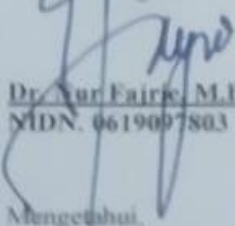
Kudus, 27 Februari 2024

Pembimbing I,



Dr. Moch Widjanarko, S.Psi., M.Si.
NIDN. 0625017002

Pembimbing II,



Dr. Nur Fairiz, M.Pd
NIDN. 0619097803

Mengetahui,

Program Studi Magister Pendidikan Dasar FKIP UMK

Ketua,



Dr. Sri Utaminingsih, M.Pd.
NIDN. 0607036901

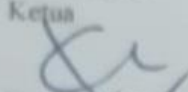
PENGESAHAN PENGUJI

Tesis oleh Fatkur Alam NIM 2022003016 ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji sebagai syarat untuk mendapatkan gelar Magister Pendidikan.

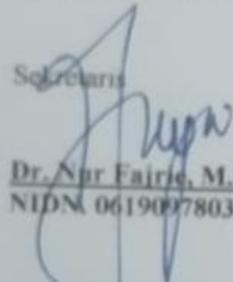
Kudus, 27 Februari 2024

Tim Penguji

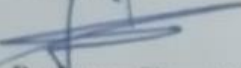
Ketua


Dr. Moch Widjannarko, S.Psi., M.Si.
NIDN. 0625017002

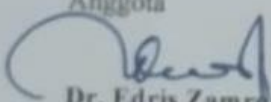
Sekretaris


Dr. Nur Fairis, M.Pd
NIDN. 0619007803

Anggota


Dr. Agung Slamet Kusmanto, M.Pd
NIDN. 0624068401

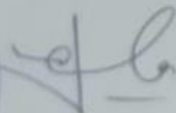
Anggota


Dr. Edris Zamroni, M.Pd
NIDN. 0616069001

Mengetahui,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,


Dr. Sucipto, M.Pd. Kons
NIDN. 0629086302



PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, atas rahmat dan hidayah-Nya, shalawat serta salam semoga senantiasa dilimpahkan kepada nabi junjungan kita nabi Muhammad SAW. Sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis dengan judul “Pengalaman Estetis Anak Usia Dini Dalam Pembelajaran Berbasis Budaya Lokal Meron Dengan Media Loose Part”.

Tesis ini disusun sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar Magister Pendidikan Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.

Tesis ini tentunya tidak akan selesai tanpa adanya bimbingan, bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa bersyukur dan berterima kasih dengan sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Ir. Darsono, M.Si., sebagai Rektor Universitas Muria Kudus.
2. Drs. Sucipto, M.Pd.Kons., sebagai Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.
3. Dr. Sri Utaminingsih, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Magister Pendidikan Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.
4. Dr. Moch Widjanarko, S.Psi., M.Si., selaku dosen pembimbing I serta Dr. Nur Fajrie, M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya untuk memberikan bimbinganya, pengarahan saran-saran selama penulisan tesis ini.
5. Pimpinan dan segenap tenaga pendidikan PAUD di Kecamatan Sukolilo Pati yang telah banyak membantu penulis dalam memperoleh informasi dan data-data yang diperlukan dalam penyusunan tesis ini.
6. Seluruh Dosen, Assisten dan staff jurusan Pendidikan Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus yang telah membantu dalam penyusunan tesis ini.
7. Orang tua dan keluarga yang selalu memotivasi dengan sabar dan selalu memberikan dukungan baik secara materi maupun non materi.

Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu oleh penulis yang telah membantu dalam penyusunan dan penyelesaian tesis ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tesis ini jauh dari sempurna, hal ini disebabkan keterbatasan ilmu dan wawasan yang penulis miliki. Tidak banyak kata yang bisa dilontarkan, oleh karena itu kritik dan saran penulis harapkan. Tiada balas budi yang dapat diberikan kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan tesis ini, kecuali memanjatkan do'a setulus-tulusnya semoga amal baik yang telah diberikan mendapat imbalan yang berlipat ganda dari Allah SWT. Amien.

Kudus, 27 Februari 2024



Fatkur Alam

NIM. 202203016



ABSTRACT

Fatkur Alam, 2024. Aesthetic Experiences of Early Childhood in Meron Local Culture-Based Learning Using Loose Part Media. Supervisor (I) Dr. Moch Widjanarko, S.Psi., M.Si. (II) Dr. Nur Fajrie, M.Pd.

Keywords: *Loose Part Media, Aesthetic Experience, Cultural, Meron*

This study aims to: 1) To analyze the average aesthetic experience of early childhood in Sukolilo towards meron local culture. 2) To describe the aesthetic experience of early childhood in Sukolilo in learning based on local culture in the form of meron with loose part media. 3) To find out what factors support the aesthetic experience of early childhood in learning based on local culture in the form of meron with loose part media.

This research method is a mixed research (mix method) will use a sequential explanatory approach. Sampling is determined by quota sampling. The population of this study were 4-5 year old Playgroup (KB) students who had witnessed the local culture of meron totaling 336 children. The research sample amounted to 110 children. The informants of this study were students, educators and principals at KB Al-zzah, KB Aisyiyah 03, KB Sekar Tanjung KB Nasyyatul Aisyiyah and KB PGRI Sukolilo 02. Data collection techniques using Scale Likert, interviews, observation and documentation. Data analysis techniques use descriptive quantitative data and data triangulation.

The results of this study are moderate. This can be seen from the average value (mean) 51.15. The aesthetic experience of early childhood in learning based on local culture in the form of meron with loose part media is that students are able to make meron shapes coherently with three stacked shapes according to the meron shape in the anniversary of the Prophet's maulid day.

ABSTRAK

Fatkur Alam, 2024. Pengalaman Estetis Anak Usia Dini Dalam Pembelajaran Berbasis Budaya Lokal *Meron* Dengan Media *Loose Part*. Pembimbing (I) Dr. Moch Widjanarko, S.Psi., M.Si. (II) Dr. Nur Fajrie, M.Pd

Keywords: *Media Loose Part*, Pengalaman Estetis, Budaya Lokal, *Meron*

Penelitian ini bertujuan: 1) Untuk menganalisis rata-rata pengalaman estetis anak usia dini di Sukolilo terhadap budaya lokal *meron*. 2) Untuk mendeskripsikan pengalaman estetis anak usia dini di Sukolilo dalam pembelajaran berbasis budaya lokal bentuk *meron* dengan media *loose part*. 3) Untuk mengetahui faktor-faktor apa saja yang mendukung pengalaman estetis anak usia dini dalam pembelajaran berbasis budaya lokal bentuk *meron* dengan media *loose part*.

Metode penelitian ini merupakan penelitian campuran (*mix method*) akan menggunakan pendekatan *sequential explanatory*. Pengambilan sampel ditentukan dengan cara *quota sampling*. Populasi penelitian ini adalah peserta didik Kelompok Bermain (KB) usia 4-5 tahun yang sudah menyaksikan budaya lokal *meron* berjumlah 336 anak. Sampel penelitian berjumlah 110 anak. Informan penelitian ini peserta didik, pendidik dan kepala sekolah di KB Al-zzah, KB Aisyiyah 03, KB Sekar Tanjung KB Nasyyatul Aisyiyah dan KB PGRI Sukolilo 02. Teknik pengumpulan data menggunakan skala likert, wawancara, observasi dan dokumentas. Teknik analisis data menggunakan data kuantitatif deskriptif dan triangulasi data.

Hasil penelitian ini adalah sedang. Hal ini dapat diketahui dari nilai rata-rata (*mean*) 51.15. Pengalaman estetis anak usia dini dalam pembelajaran berbasis budaya lokal bentuk *meron* dengan media *loose part* adalah peserta didik mampu membuat bentuk *meron* dengan runtut dengan bentuk tiga susun sesuai dengan bentuk *meron* pada karnval peringatan hari maulid Nabi Muhammad SAW. Saran peneliti untuk peneliti selanjutnya dapat menganalisa lebih dalam pengalaman estetis dengan pendekatan projek.

UNIVERSITAS MURIA KUDUS
Dignity • Quality • Integrity

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	7
1.3. Tujuan Penelitian	7
1.4. Manfaat Penelitian	8
1.5. Ruang Lingkup Penelitian	9
1.6. Definisi Operasional Variabel	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1. Kajian Teori	10
2.1.1. Estetika	11
2.1.2. Unsur-unsus Estetik.....	11
2.1.3. Pengalaman Estetis.....	12
2.2. Budaya <i>Meron</i>	16
2.3. Media <i>Loose Part</i>	19
2.4. Pengalaman Estetis Anak Usia Dini Berbasis Kearifan Lokal Budaya Lokal <i>Meron</i> Melalui Media <i>Loose Part</i>	24
2.5. Penelitian yang Relevan	29
2.6. Kerangka Berfikir	29
2.7. Kerangka Berfikir	32
2.8. Hipotesis	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1. Rancangan Penelitian	34
3.2. Populasi dan Sampel Penelitian	37
3.3. Teknik Dan Pengumpulan Data	38
3.4. Instrumen Penelitian	39
3.5. Analisis Data	44
3.6. Penyajian Data	45
3.7. Penarikan Kesimpulan	47
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Penelitian	54

4.2 Analisis Data	55
4.3 Pembahasan	100
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	107
5.2 Saran	108
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.1 Indikator Variabel Pengalaman Estetis	14
2.2 Langkah-langkah Pembelajaran <i>Loose Part</i>	28
2.3 Penelitian Terdahulu	29
3.1 Kisi-kisi Instrumen Kuisisioner	41
3.2 Skor Jawaban Skala Likert	41
3.3 Kisi-kisi Wawancara Pendidik	41
3.4 Kriteria Validitas	44
3.5 Kriteria Validitas	45
3.6 Skor Jawaban Skala Likert	46
4.1 Hasil Uji Validitas	52
4.2 Hasil Uji Reliabilitas	53
4.3 Hasil Analisis Deskriptif	57
4.4 Distribusi Frekuensi	59
4.5 Rekapitulasi Pengalaman Estetis	59



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Piramida <i>Loose Part</i>	24
2.2 Siklus Bermain <i>Loose Part</i>	25
2.3 Kerangka Berfikir.....	32
2.3 Hiptotesis Penelitian	33
3.1 Metode Sekuensial Eksplanatori	35
4.1 Frekuensi dan Presentasi Pengalaman Estetis.....	58
4.2 Hasil Karya KB1	60
4.3 Hasil Karya KB2	68
4.4 Hasil Karya KB3	74
4.5 Hasil Karya KB4	84
4.6 Hasil Karya KB5	89



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1 Hasil Pengalaman Estetis	116
2 Angket Estetis	118
3 Daftar Wawancara Pendidik	120
4 Dadftar Wawancara Kepala Sekolah	122
5 Uji Statistik Deskriptif	123
6 Persentase dan Frekuensi	126
7 Uji Validasi	128
8 Uji Reliabelitas.....	130
9 Uji Normalitas	131
10 Uji Homogenitas	132
11 Hasil Pengamatan KB1	133
12-14 Hasil Obervasi Peserta Didik KB1	135
15 Hasil Pengamatan KB4	140
16-18 Hasil Obervasi Peserta Didik KB 4	135
19 Hasil Pengamatan KB2	142
20-22 Hasil Obervasi KB2	142
23 Hasil Pengamatan KB3	150
24-26 Hasil Obervasi KB3	142
27 Hasil Pengamatan KB5	155
28-30 Hasil Obervasi KB5	159
31 Dokumentasi Foto	160
32 Surat Ijin Penelitian Fakultas	166
33 Surat Keterangan Obervasi	167





UMK

UNIVERSITAS MURIA KUDUS

Dignity • Quality • Integrity