

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU

- Abdulkadir Muhammad, 2007, *“Kajian Hukum Ekonomi Hak Kekayaan Intelektual”*, Citra Aditya Bakti, Bandung.
- Ashibly, 2018, *“Buku Ajar Hukum Jaminan”*, MIH Universitas Prof Dr. Hazairin. SH, Bengkulu.
- China IPR, 2013, *“Copyright Protection in China A Guide for European SMEs”*, China IPR SME Helpdesk, China.
- Damian Eddy, 2022, *“Hukum Hak Cipta”*, P.T Alumni, Bandung.
- Direktorat Jenderal Industri Kecil dan Menengah Departemen Perindustrian, 2018 *“Panduan Pengenalan Hak Kekayaan Intelektual”*, Klinik Konsultasi Hak Kekayaan Intelektual, Jakarta.
- Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia, 2020, *“Hak Cipta”*, Modul Kekayaan Intelektual Tingkat Dasar Bidang Hak Cipta, Jakarta.
- Djulaeka dan Devi Rahayu, 2021, *“Buku Ajar Metode Penelitian Hukum”*, Scopindo Media, Surabaya.
- Efendi Jonaedi dan Jhonny Ibrahim, 2018, *“Metode Penelitian Hukum Normatif dan Empiris”*, Kencana, Jakarta.
- Emeritus Doris Estelle Long, 2019, *“Copyright Law in China Challenges, Opportunities and Future Developments”*, USPTO China Ip Roadshow, Durham.
- Ferry Gunawan, 2022, *“Hak Cipta Jaminan Kredit Perbankan Ekonomi Kreatif”*, P.T Alumni, Bandung.
- Hidayah Khoirul, 2013, *“Hukum Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia Kajian Undang-Undang dan Integrasi Islam”*, UIN Maliki Press, Malang.
- Isariya Sangaroon, 2020, *“Collective Management of Copyright in Thailand”*, Department Intellectual Property Thailand, Thailand.
- Ishaq, 2017, *“Metode Penelitian Hukum Dan Penulisan Skripsi, Tesis, Serta Disertasi”* Alfabeta, Bandung.
- Josephin Mareta, 2021, *“Perlindungan Hak cipta Buku di Era Digital”*, Balitbangkumham Press, Jakarta.

Ngurah Dharma Laksana dan Mas Rwa Jayantiari, 2016, "*Metode Penelitian Dan Penulisan Hukum*", Fakultas Hukum Universitas Udayana, Bali.

Nurachmad Muhammad, 2012, "*Segala Tentang HAKI Indonesia*", Buku Biru, Yogyakarta.

Nurul Qamar, 2020, "*Perbandingan Sistem Hukum*", Pustaka Refleksi, Makassar.

OK. Saidin, 2015, "*Aspek Hukum Kekayaan Intelektual*", PT Raja Grafindo Persada, Jakarta.

Suratman dan Dillah Philips, 2020, "*Metode Penelitian Hukum*", Alfabeta, Bandung.

Tan Kamello, 2014, "*Hukum Jaminan Fidusia Suatu Kebutuhan Yang Didambakan*", P.T. Alumni, Bandung.

Zainuddin Ali, 2022, "*Metode Penelitian Hukum*", Sinar Grafika, Jakarta.

#### **JURNAL HUKUM**

Adya Paramita Prabandari, 2019, "*Komparasi Pengaturan Hak Cipta Di Indonesia dan Amerika Serikat*", Jurnal Masalah-Masalah Hukum, Volume 42 Nomor 2, Universitas Diponegoro, Semarang.

Adinda Farah, 2021, "*Studi Perbandingan Penuntutan Perkara dalam Perspektif Sistem Pembuktian Menurut Hukum Acara Indonesia dan Thailand*", Journal of Criminal, Volume 2 Nomor 3, Universitas Jambi, Jambi.

Afifah Husnul dan Rachmalia Ramdhani, 2021, "*Mekanisme Pengolahan Hak Royalti Oleh LMK dan LMKD Ditinjau dari peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan atau Musik*", Padjadjaran Law Review, Volume 9 Nomor 2, Universitas Padjadjaran, Bandung.

Agus Sardjono, 2010, "*Hak Cipta Bukan Hanya Copyright*", Jurnal Hukum dan Pembangunan, Volume 40 Nomor 2, Fakultas Hukum Universitas Indonesia, Jakarta.

Andi Wahyu Agung Nugraha, 2019, "*Prinsip-Prinsip Hukum Jaminan Fidusia Dalam Perspektif Undang-Undang Nomor 42 Tahun 1999 Tentang Jaminan Fidusia*", Jurnal Lex Privatum, Volume 6 Nomor 10, Universitas Sam Ratulangi, Manado.

Ariawan Fri, 2022, "*Pelaksanaan Pendaftaran Jaminan Fidusia Secara Online pada Kantor Notaris*", Jurnal Kertha Semaya, Volume 10 Nomor 3, Universitas Udayana, Bali.

- Budi Setianingrum Reni, 2016, "*Mekanisme Penentuan Nilai Ekonomi dan Pengikatan Hak Cipta Sebagai Objek Jaminan Fidusia*", Jurnal Media Hukum, Volume 23 Nomor 2, Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
- Djoko Hadi Santoso dan Agung Sujadmiko, 2017, "*Royalti hak cipta sebagai Objek Jaminan Fidusia*", Jurnal Masalah-masalah Hukum, Volume 46 Nomor 3, Fakultas Hukum Universitas Airlangga, Surabaya.
- Edward James Sinaga, 2020, "*Pengelolaan Royalti atas Pengumuman Karya Cipta Lagu dan/atau Musik*", Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum, Volume 14 Nomor 3, Badan Penelitian dan Pengembangan Hukum dan HAM RI, Jakarta.
- Ferol Mailangkay, 2017, "*Kajian Hukum Tentang Hak Moral Pencipta Dan Pengguna Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta*", Jurnal Lex Privatum, Volume 5 Nomor 4, Fakultas Hukum Sam Ratulangi, Manado.
- Gusti Bagus dan Nyoman Trisna, 2019, "*Analisis Prinsip 5C dan 7P dalam Pemberian Kredit untuk Meminimalisir Kredit bermasalah dan Meningkatkan Profitabilitas*", Jurnal Akuntansi, Volume 8 Nomor 2, Universitas Pendidikan Ganesha, Singaraja.
- Hesty Chyci, 2021, "*Perlindungan Hukum Bagi Kreditur Pemegang Jaminan Fidusia Akibat Debitur Wanprestasi*", Indonesian Journal of Law and Economics Review, Volume 13 Nomor 4, Universitas Muhammadiyah, Sidoarjo.
- Iin Indriani, 2018 "*Hak Kekayaan Intelektual: Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Karya Musik*", Jurnal Ilmu Hukum, Volume 7 Nomor 2, Universitas Pamulang, Banten.
- Khwarizmi Maulana, 2021, "*Tinjauan Yuridis Perlindungan Hak Cipta Dalam Ranah Digital*", Jurnal Kebijakan Hukum, Volume 13 Nomor 1, Universitas Indonesia, Depok.
- Lutfi Ulinnuha, 2019, "*Penggunaan Hak Cipta sebagai Objek Jaminan Fidusia*", Journal of Private and Commercial Law, Volume 1 Nomor 1, Universitas Negeri Semarang, Semarang.
- Marthauli Widya, 2019, "*Keberlakuan Hukum Hak Cipta sebagai Objek Jaminan Fidusia Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta*", Jurnal Legislasi Indonesia, Volume 16 Nomor 2, Fakultas Hukum Universitas Katolik Parahyangan, Bandung.

- Merry Tjoanda, 2020, "*Karakteristik Hak Cipta Sebagai Objek Jaminan Fidusia*", *Batulis Civil Law Review*, Volume 1 Nomor 1, Fakultas Hukum Universitas Pattimura, Ambon.
- Muhammad Rijal Fadli, 2021, "*Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif*", *Jurnal Humanika*, Volume 21 Nomor 1, Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.
- Muhammad Yuris dan Hernawan Hadi, 2018, "*Hak Cipta sebagai Jaminan Fidusia Ditinjau dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta dan Undang-Undang Nomor 49 Tahun 1999 tentang Jaminan Fidusia*", *Jurnal Private Law*, Volume 4 Nomor 1, Universitas Sebelas Maret, Solo.
- Nizar Fikri dan Elfarida Rahwati, 2023, "*Pengelolaan Royalti Lagu dan Musik Pada Platform Digital*", *Ensiklopedia of Journal*, Volume 5 Nomor 3, Universitas Trisakti, Jakarta.
- Nurwati dan Adi Sulistiyono, 2020, "*Model Pengembangan Jaminan Fidusia Bagi Pemilik Hak Cipta Karya Musik Dan Lagu Sebagai Objek Jaminan Fidusia*". *Jurnal Sosial Humaniora*, Volume 11 Nomor 2, Universitas Sebelas Maret, Solo.
- Panjaitan Hulaman, 2015, "*Penggunaan Karya Cipta Musik Dan Lagu Tanpa Izin Dan Akibat Hukumnya*", *Jurnal Hukum tô-râ*, Volume 1 Nomor 2, Universitas Kristen Indonesia, Jakarta.
- Rachmadi Usman, 2021, "*Makna Pengalihan Hak Kepemilikan Benda Objek Jaminan Fidusia Atas Dasar Kepercayaan*", *Jurnal Hukum Ius Quia Iustum*, Volume 28 Nomor 1, Fakultas Hukum Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.
- Rachmayani Dewi, 2018, "*Perjanjian Lisensi Hak Cipta atas Lagu Antara Pencipta Lagu dengan Produser Rekaman untuk Melindungi Hak Ekonomi Para Pihak*", *Jurnal Syiar Hukum*, Volume 16 Nomor 2, Universitas Islam Bandung, Bandung.
- Raden Ayu Putu Wahyu Ningrat dan Dewa Gede Sudika, 2020, "*Akibat Hukum Terhadap Pelaku Pelanggaran Hak Cipta Karya Cipta Lagu Dikaji berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta Nomor 28 tahun 2014 dengan copyright act Singapore*", *Jurnal Ganesha Law Review*, Volume 2 Nomor 2, Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja, Bali.
- Ranti Fauzana dan Tisni Santika, 2022, "*Skema pembiayaan Berbasis Kekayaan Intelektual: Peluang, Tantangan dan Solusi Potensial Terkait Implementasinya*", *Jurnal Kajian Kontemporer Hukum dan*

Masyarakat, Volume 1 Nomor 1, Forum Riset Ilmiah Kajian Masyarakat Indonesia, Jakarta.

Rany Kartika Sari, 2017, "*Hak Cipta sebagai Objek Jaminan Fidusia*", Jurnal Lex Renaissance, Volume 1 Nomor 2, Universitas Islam Indonesia, Yogyakarta.

Soediro, 2019, "*Perbandingan Sistem Peradilan Pidana Amerika Serikat Dengan Peradilan Pidana di Indonesia*", Jurnal Komsik Hukum, Volume 19 Nomor 1, Universitas Muhammadiyah Purwokerto, Purwokerto.

Supianto dan Nanag Tri Budiman, 2020, "*Pendaftaran Jaminan Fidusia sebagai Pemenuhan Asas Publisitas*", Indonesian Journal of Law and Islamic Law, Volume 2 Nomor 2, Fakultas Hukum Universitas Islam Jember, Jember.

Tantowi Akbar, 2021, "*Implementasi Hak Cipta Sebagai Jaminan Pemberian Kredit Bank Dikaitkan dengan Prinsip 5C*", Jurnal Darmasiswa, Volume 1 Nomor 3, Universitas Indonesia, Depok.

Tessa Lidwina dan Pujiyono, 2020, "*Problematika Hak Cipta Sebagai Jaminan Fidusia Dalam Transaksi Kredit Perbankan di Indonesia*", Jurnal Privat Law, Volume 7 Nomor 2, Fakultas Hukum Universitas Sebelas Maret, Solo.

Yogi Sidabariba dan Roy Victor, 2021, "*Penyerahan Hak Milik Atas Objek Jaminan Fidusia Berdasarkan Constitutum Possessorium*", Jurnal Lex Privatum, Volume 9 Nomor 8, Universitas Sam Ratulangi, Manado.

## **PERATURAN PERUNDANG-UNDANGAN**

Undang-Undang Dasar Negara Kesatuan Republik Indonesia tahun 1945.

Undang-Undang Nomor 28 tahun 2014 tentang Hak Cipta.

Undang-Undang Nomor 42 tahun 1999 tentang Jaminan Fidusia.

Undang-Undang Nomor 10 Tahun 1998 tentang Perbankan .

Kitab Undang-Undang Hukum Perdata (KUHPer).

*17. US. Code.*

*Uniform Fiduciary Access to Digital Assets Act (2015)*

*Thailand Copyright Act B.E 2537 Tahun 1994.*

*The Trust for Transaction in Capital Market Act B.E 2550 (2007).*

*Copyright Act Singapore* Edisi Tahun 2021.

*Copyright Law of the People's Republic of China.*

*The Guarantee Law of the People's Republic of China;*

Deklarasi Universal Hak Asasi Manusia.

Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan atau Musik.

Peraturan Pemerintah Nomor 24 tahun 2022 tentang Peraturan Pelaksanaan Undang-Undang Nomor 24 Tahun 2019 Tentang Ekonomi Kreatif.

Keputusan Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia Nomor HKI.2.OT.03.01-09 Tahun 2015 Tentang Pengesahan Statuta dan Kode Etik Lembaga Manajemen Kolektif Nasional Pencipta dan Hak Terkait Bidang Musik.

Keputusan Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Nomor: HKI.2.OT.01-02 Tahun 2016 Tentang Pengesahan Tarif Royalti Untuk Pengguna Yang Melakukan Pemanfaatan Komersial Ciptaan Dan Atau Produk Hak Terkait Musik Dan Lagu.

Keputusan LMKN Nomor: 20160521SKK/LMKN-Pleno/Tarif Royalti 2016 tentang Tarif Royalti Seminar dan Konferensi Komersial.

Keputusan LMKN Nomor: 20160512RKDB/LMKN-Pleno/Tarif Royalti/2016 tentang Tarif royalti untuk Restoran, Kafe, Pub, Bar, Bistro, Klub Malam dan Diskotek.

Keputusan LMKN Nomor: 201605112KM/LMKN-Pleno/Tarif Royalti/2016 tentang Tarif royalti untuk Konser Musik.

Keputusan LMKN Nomor: 20160512PBKK/LMKN-Pleno/Tarif Royalti/2016 tentang Tarif royalti untuk Pesawat Udara, Bus, Kereta Api dan Kapal Laut.

Keputusan LMKN Nomor: 20160512PB/LMKN-Pleno/Tarif Royalti/2016 tentang Tarif royalti untuk Pameran dan Bazar.

Keputusan LMKN Nomor: 20160512B/LMKN-Pleno/Tarif Royalti/2016 tentang Tarif royalti untuk Bioskop.

Keputusan LMKN Nomor: 20160512TBK/LMKN-Pleno/Tarif Royalti/2016 tentang Tarif royalti untuk Nada Tunggu Telepon, Bank, dan Kantor.

Keputusan LMKN Nomor: 20160511T/LMKN-Pleno/Tarif Royalti/2016 tentang Tarif royalti untuk Pertokoan.

Keputusan LMKN Nomor: 20160512PR/LMKN-Pleno/Tarif Royalti/2016 tentang Tarif royalti untuk Pusat Rekreasi.

Keputusan LMKN Nomor: 20160504TV/LMKN-Pleno/Tarif Royalti/2016 tentang Tarif royalti untuk Lembaga Penyiaran Televisi.

Keputusan LMKN Nomor: 20160504R/LMKN-Pleno/Tarif Royalti/2016 tentang Tarif Royalti untuk Radio.

Keputusan LMKN Nomor: 201605127H/LMKN-Pleno/Tarif Royalti/2016 tentang Tarif royalti untuk Hotel dan Fasilitas Hotel.

### **DISERTASI**

Nurwati, 2020, *“Jaminan Fidusia Bagi Pemilik Hak Cipta Karya Musik Dan Lagu Dalam Perspektif Hak Kebendaan”*, Disertasi Universitas Sebelas Maret, Solo.

### **TESIS**

Andi Haryo Setiawan, 2020, *“Royalti Dalam Perlindungan Hak Cipta Musik atau Lagu”*. Tesis Universitas Islam Indonesia, Yogyakarta.

Muhammad Pramulya Kurniawan, 2014, *“Perlindungan Hukum Bagi Pemegang Hak Cipta Lagu dan Musik Melalui “File Sharing” di Internet”*, Tesis Universitas Islam Indonesia, Yogyakarta.

Nuristan, 2022, *“Penggunaan Economic Right Dalam Hak Cipta Dalam Konsep Kepastian Hukum”*, Tesis Universitas Islam Sultan Agung Semarang, Semarang.

Tyas Ika Merdekawati, 2019, *“Implementasi Pemungutan Royalti Lagu atau Musik Untuk Kepentingan Komersial” (Studi Kasus pada Stasiun Televisi Lokal di Semarang)*, Tesis Universitas Diponegoro Semarang, Semarang.

### **SKRIPSI**

Arjuna Chandra Wijaya, 2019, *“Analisis Yuridis Perbandingan Pengaturan Lembaga Manajemen Kolektif Ditinjau dari Lembaga Hak Cipta di Indonesia dan Internasional”*, Skripsi Universitas Brawijaya, Malang.

Dian Hermawati Tanti, 2019, *“Tinjauan Yuridis Hak Cipta sebagai Jaminan Kredit”*, Skripsi Universitas Islam Negeri Alauddin, Makassar.

## PROPOSAL TUGAS AKHIR

Prima Nola Sari, 2018, "*Peranan Tanggung Jawab Account Officer pada Pembiayaan Murabahah Mingguan di PT Bank Pembiayaan Rakyat Syariah*", Proposal Tugas Akhir, IAIN Bukittinggi, Sumatera Barat.

## WEBINAR

Rizal Ramdani, Disampaikan Pada Webinar berjudul "*Jaminan Fidusia sebagai Objek Jaminan Fidusia*" yang Diselenggarakan Oleh Fakultas Hukum, Universitas Indonesia, Pada tanggal 9 Desember 2019.

## INTERNET

Arkadia Digital Media, "*10 Daftar Penyanyi Indonesia dengan Penghasilan Terbesar di Tahun 2022*",  
<https://tasikmalaya.suara.com/read/2023/02/20/084358/inilah-10-penyanyi-indonesia-dengan-penghasilan-terbesar-di-tahun-2022>, tanggal akses 26 Agustus 2023.

Besar, "*Memahami Sekilas Pengertian Karya Cipta Musik dan Perlindungannya*",  
<https://business-law.binus.ac.id/2016/01/31/memahami-sekilas-pengertian-karya-cipta-musik-dan-perlindungannya/>, tanggal akses 11 Februari 2023.

CNN Indonesia, "*Yasonna, Konten Youtube Bisa untuk Jaminan Bank*",  
<https://www.cnnindonesia.com/nasional/20220721123935-20-824316/yasonna-konten-youtube-bisa-untuk-jaminan-utang-ke-bank>, tanggal akses 7 Desember 2022.

Databoks, "*Penerimaan Royalti dari Lagu dan Musik yang Terus Meningkat Tiap Tahunnya*",  
<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2021/04/09/penerimaan-royalti-dari-lagu-dan-musik-terus-meningkat-tiap-tahun>, tanggal akses 7 Agustus 2023

Ellen Lesley Harris, "*Moral Rights in Works of Visual Art in the US*",  
<https://www.copyrightlaws.com>, tanggal akses 4 Juli 2023

Fauzan, "*Pengertian Nilai Ekonomi*", <https://www.lenterabisnis.com/pengertian-nilai-ekonomi>, tanggal akses 11 Februari 2023.

Ilmu Ekonomi, "*Pengertian Nilai Ekonomi dan Konsepnya*",  
<https://belajarekonomi.com/nilai-ekonomi/>, tanggal akses 11 Februari 2023.



- Kamus Besar Bahasa Indonesia, “*Hak Cipta*”, <https://kbbi.kata.web.id/hak-cipta/>, tanggal akses 24 Juni 2023.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia, “*Nilai*”, <https://www.kbbi.co.id/arti-kata/nilai>, tanggal akses 25 Juni 2023.
- Kompas, “*Punya 50 Juta Pengguna, YouTube Music Sumbang Pendapatan Rp89,5 Triliun*”, <https://www.kompas.tv/bisnis/328614/punya-50-juta-pengguna-youtube-music-sumbang-pendapatan-rp89-5-triliun>, tanggal akses 26 Agustus 2023.
- LMKN, “*LMKN Targetkan Raih Royalti Rp.150 Miliar di Tahun 2022*”, <https://www.lmkn.id/lmkn-targetkan-raih-royalti-rp150-miliar-di-2022/>, tanggal akses 18 September 2023.
- LMKN, “*Optimalisasi Fungsi KP3R Dalam Kerangka One Gate Policy*”, <https://www.lmkn.id/optimalisasi-fungsi-kp3r-dalam-kerangka-one-gate-policy/>, tanggal akses 16 September 2023.
- Music Copyright Society of China, “*Copyright law of China*”, [https://www-mcsc-com-cn.translate.goog/en/situation.html?\\_x\\_tr\\_sl=en&\\_x\\_tr\\_tl=id&\\_x\\_tr\\_hl=id&\\_x\\_tr\\_pto=tc](https://www-mcsc-com-cn.translate.goog/en/situation.html?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=tc), tanggal akses 7 Juli 2023.
- Nandana Indananda dan Suebsiri Taweepon, “*Copyright Litigation in Thailand: Overview*”, [https://uk.practicallaw.thomsonreuters.com/w-011-3581?transitionType=Default&contextData=\(sc.Default\)&firstPage=true](https://uk.practicallaw.thomsonreuters.com/w-011-3581?transitionType=Default&contextData=(sc.Default)&firstPage=true), tanggal akses 5 Juli 2023.
- Otoritas Jasa Keuangan, “*FAQ Otoritas Jasa Keuangan*”, <https://www.ojk.go.id/id/Pages/FAQ-Otoritas-Jasa-Kuangan.aspx>, diakses tanggal 14 Juli 2023.
- Rofiq Hidayat, “*Memahami Perbedaan Ius Constutum dan Ius Constituendum*”, <https://www.hukumonline.com/berita/a/memahami-perbedaan-ius-constitutum-dan-ius-constituendum-lt600553ac9e79e?page=all>, tanggal akses 17 februari 2023.
- Spotify, “*Royalti*”, <https://support.spotify.com/idid/artists/article/royalties/?category=getting-started>, tanggal akses 11 Juli 2023.
- Suara.com, “*Spotify Jadi Aplikasi Streaming Musik Nomor 1 Di Dunia*”, <https://www.suara.com/tekno/2022/01/26/140806/spotify-jadi-aplikasi-streaming-musik-nomor-1-di-dunia>, tanggal akses 11 Juli 2023.

Uspto, “*Copyright Basics*”. [www-uspto-gov.translate.goog](http://www-uspto-gov.translate.goog). tanggal akses 4 Juli 2023.

YouTube, “*Top 100 Music Videos Indonesia*”, <https://www.youtube.com/playlist?list=PL4fGSI1pDJn5QPpj0R4vVgRWk8sSq549G>, tanggal akses 26 Agustus 2023.

