



LAPORAN SKRIPSI

**APLIKASI STUDIO MUSIK BERBASIS QR CODE DI OMT
MUSIK STUDIO**

**ZIDLI AUNA BIK
NIM. 201751175**

**DOSEN PEMBIMBING
Alif Catur Murti, S.Kom, M.Kom
Anastasya Latubessy, S.Kom, M.Cs**

**PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MURIA KUDUS
2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

APLIKASI STUDIO MUSIK BERBASIS QR CODE DI OMT MUSIK STUDIO

ZIDLI AUNA BIK
NIM. 201751175

Kudus, 19 Januari 2024

Menyetujui,

Pembimbing Utama,




Alif Catur Murti, S.Kom., M.Kom
NIDN. 0610129001

Pembimbing Pendamping,



Ratih Nindyasari, S.Kom., M.Kom
NIDN. 0625028501

Koordinator Skripsi



Evanita, S.Kom., M.Kom
NIDN. 0611088901

HALAMAN PENGESAHAN

APLIKASI STUDIO MUSIK BERBASIS QR CODE DI OMT MUSIK STUDIO

ZIDLI AUNA BIK

NIM. 201751175

Kudus, 20 Februari 2024

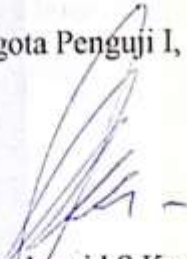
Menyetujui,

Ketua Penguji,



Evanita, S.Kom., M.Kom
NIDN. 0611088901

Anggota Penguji I,



Mukhamad Nurkamid S.Kom., M.Cs
NIDN. 0620068302

Anggota Penguji II,



Alif Catur Murti, S.Kom, M.Kom
NIDN. 0610129001

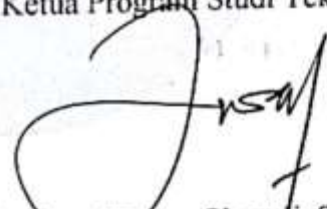
Mengetahui

Plt. Dekan Fakultas Teknik



Plt. Dekan Fakultas Teknik
Dr. I. Nur Hafidha, S.Kom., M.Cs
NIDN. 0610701000001171

Plt. Ketua Program Studi Teknik Informatika



Muhammad Imam Ghozali, S.Kom., M.Kom
NIY. 0610701000001298

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Zidli Auna Bik
NIM : 201751175
Tempat & Tanggal Lahir : Jepara, 08 Juli 1999
Judul Skripsi/Tugas Akhir* : Aplikasi Studio Musik Berbasis Qr Code Di OMT Musik Studio

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan Skripsi/Tugas Akhir* ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli dari saya sendiri, baik untuk naskah laporan maupun kegiatan lain yang tercantum sebagai bagian dari Skripsi ini. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dalam Skripsi dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar dan sanksi lain sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Muria Kudus.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Kudus, 20 Februari 2024

Yang memberi pernyataan,



Zidli Auna Bik
NIM. 201751175

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat serta hidayah-Nya yang telah memberikan pengarahan dan kemudahan, akhirnya penulis berhasil menyelesaikan skripsi berjudul "*APLIKASI STUDIO MUSIK BERBASIS QR CODE DI OMT MUSIK STUDIO*". Sholawat dan salam tak lupa terpanjatkan kepada junjungan Nabi Besar Muhammad SAW dalam menyusun laporan Skripsi ini yang mana penyusunan Skripsi/Tugas Akhir ini ditujukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar S1 Program Studi Teknik Informatika Fakultas Teknik Universitas Muria Kudus.

Pelaksanaan laporan skripsi ini tak lepas dari bantuan dan dukungan beberapa pihak, untuk itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Darsono, M. Si. Selaku Rektor Universitas Muria Kudus.
2. Bapak Dr. Suparoyo, S.H., M.S. atas pengabdian dan dedikasinya selaku Rektor Universitas Muria Kudus Periode 2014-2016 dan 2016-2020.
3. Bapak Mohammad Dahlan, S.T., M.T. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Muria Kudus.
4. Bapak Muhammad Imam Ghozali, S.Kom., M.Kom selaku Ketua Program Studi Teknik Informatika Universitas Muria Kudus.
5. Bapak Alif Catur Murti, S.Kom, M.Kom serta Ibu Anastasya Latubessy, S.Kom, M.Cs selaku pembimbing I dan II, yang telah memberikan pengarahan dan masukan selama penyusunan skripsi ini.
6. Orang tua, saudara dan teman – teman yang telah mendukung dan memberikan semangat dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari adanya kekurangan dan ketidaksempurnaan dalam penulisan laporan skripsi ini, karena itu penulis menerima kritik, saran dan masukan dari pembaca sehingga penulis dapat lebih baik di masa yang akan datang. Akhirnya penulis berharap semoga buku tesis ini bisa bermanfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi para pembaca.

Kudus, 20 Desember 2023

ZIDLI AUNA BIK

APLIKASI STUDIO MUSIK BERBASIS QR CODE DI OMT MUSIK STUDIO

Nama mahasiswa : Zidli Auna Bik

NIM : 201751175

Pembimbing :

1. Alif Catur Murti, S.Kom, M.Kom
2. Anastasya Latubessy, S.Kom, M.Cs

RINGKASAN

Studio musik menjadi tempat yang sangat umum bagi para musisi / pemain musik, OMT Musik merupakan salah satu studio yang cukup sering mengadakan acara – acara festival musik dan acara kumpul komunitas OMT itu sendiri, seringkali acara festival musik dari dalam maupun luar komunitas OMT, membuat OMT Musik menjadi ramai pengunjung yang ingin latihan band sebelum mengikuti acara festival tersebut. namun dikarenakan proses pencatatan booking di omt musik ini masih kurang efektif menjadikan proses penjadwalan di OMT Musik Studio sering mengalami bentrok antar jadwal *booking customer*. dari melihat masalah tersebut dengan diiringi perkembangan teknologi yang semakin maju ini, maka dibuatlah sebuah sistem informasi yaitu Aplikasi Studio Musik berbasis *QR Code* di OMT Musik Studio, yang diharapkan dapat menyelesaikan masalah *booking* tersebut. *QR Code* disini akan digunakan sebagai validasi bahwa *customer* telah melakukan *booking* dan juga sebagai proses pembayaran *customer*. aplikasi ini akan dibangun dengan menggunakan *framework codeigniter 3* dan *database MySQL* diharapkan hasil dari penelitian ini, *customer* dapat melakukan proses booking tanpa khawatir akan ada jadwal yang bentrok lagi.

Kata kunci : Studio Musik, OMT Musik, booking, Framework Codeigniter 3, MySQL, Qr Code

QR CODE BASED MUSIC STUDIO APPLICATION AT OMT MUSIK STUDIO

Student Name : Zidli Auna Bik

Student Identity Number : 201751175

Supervisor :

1. Alif Catur Murti, S.Kom, M.Kom
2. Anastasya Latubessy, S.Kom, M.Cs

ABSTRACT

Music studios are a very common place for musicians or music players, OMT Music is one of the studios that quite often holds music festival events and gathering events for the OMT community itself, frequent music festival events from within and outside the OMT community, making OMT The music was busy with visitors who wanted to practice band before taking part in the festival. However, because the booking recording process at OMT Musik is still less effective, the scheduling process at OMT Music Studio often experiences conflicts between customer booking schedules. From seeing this problem, accompanied by increasingly advanced technological developments, an information system was created, namely the QR Code-based Music Studio Application at OMT Music Studio, which is expected to be able to solve the booking problem. The QR Code here will be used as validation that the customer has made a booking and also as a customer payment process. This application will be built using the CodeIgniter 3 framework and MySQL database. It is hoped that the results of this research will mean that customers can carry out the booking process without worrying about schedule conflicts again.

Keywords : Music Studios, OMT Music, booking, framework codeigniter 3, MySQL, QR Code

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
RINGKASAN	vi
ABSTRACT.....	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
DAFTAR ISTILAH DAN SINGKATAN	xiv
BAB I.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Perumusan Masalah	2
1.3. Batasan Masalah.....	2
1.4. Tujuan	3
1.5. Manfaat	3
BAB II.....	4
2.1. Landasan Teori.....	4
2.1.1. Pengertian Studio Musik.....	4
2.1.2. Pengertian Aplikasi	4
2.1.3. Pengertian Pemesanan.....	4
2.1.4. Pengertian Penyewaan	4
2.1.5. Pengertian Website.....	4
2.1.6. Pengertian PHP	5
2.1.7. Pengertian <i>Database</i>	5
2.1.8. Pengertian Xampp.....	5
2.1.9. Pengertian <i>MySQL</i>	5
2.1.10. Pengertian <i>Framework Codeigniter</i>	6
2.1.11. Pengertian <i>QR Code</i>	6
2.1.12. Pengertian <i>Flowchart</i>	7
2.1.13. Pengertian <i>UML (Unified Modelling Language)</i>	8
2.1.14. Pengertian Model <i>Waterfall</i>	11
2.1.15. Pengertian <i>Black Box Testing</i>	12
2.2. Penelitian terkait.....	12
2.3. Perbedaan dari penelitian sebelumnya	14
BAB III	15
3.1. Metode Penelitian.....	15
3.1.1. Observasi tentang alur booking customer	15
3.1.2. Wawancara kepada pemilik OMT Musik Studio.....	15
3.1.3. Studi literatur.....	15
3.1.4. Pembangunan aplikasi dengan metode waterfall	15
3.2. Perancangan Sistem Yang Berjalan	18
3.2.1. Analisa Sistem Yang Berjalan	18
3.2.2. Keperluan perangkat keras.....	20
3.2.3. Kebutuhan Perangkat Lunak.....	20

3.3.	Perancangan Data.....	21
3.3.1.	Struktur <i>database</i>	21
3.3.2.	Tabel yang berelasi	25
3.4.	Pemodelan Proses	26
3.4.1.	<i>User Case Diagram</i>	26
3.4.2.	<i>Activity Diagram</i>	28
3.4.3.	<i>Sequence Diagram</i>	50
3.4.4.	<i>Class Diagram</i>	82
BAB IV	83
4.1.	Implementasi Interface Program	83
4.1.1.	Halaman <i>Login</i>	83
4.1.2.	Halaman <i>Register</i>	84
4.1.3.	Halaman Dashboard Admin	85
4.1.4.	Halaman Data Master	85
4.1.5.	Halaman Dashboard Customer	92
4.1.6.	Halaman Data Pemesanan / <i>Booking</i>	93
4.1.7.	Halaman Pemesanan / <i>Booking Customer</i>	95
4.1.8.	Halaman <i>History</i> Pemesanan	96
4.1.9.	Halaman Laporan Pemesanan	97
4.1.10.	Halaman Data User	100
4.2.	Pengujian Sistem	100
4.2.1.	Pengujian Halaman Registrasi	100
4.2.2.	Pengujian Halaman Login	101
4.2.3.	Pengujian Admin Kelola Data Master	102
4.2.4.	Pengujian Admin Kelola Data Pesanan	103
4.2.5.	Pengujian Proses Pemesanan Studio oleh Customer	103
4.2.6.	Pengujian Proses Upload Bukti Pembayaran	104
4.2.7.	Pengujian Halaman History Pemesanan	104
4.2.8.	Pengujian Admin Kelola Data Laporan	104
4.3.	Pengujian UAT	105
4.3.1.	Tabel Pengujian UAT <i>Admin</i>	105
4.3.2.	Tabel Pengujian UAT Customer	107
BAB V	110
5.1.	Kesimpulan	110
5.2.	Saran	110
DAFTAR PUSTAKA	112
LAMPIRAN 1	115
LAMPIRAN 2	119
LAMPIRAN	120
BIODATA PENULIS	121