

DAFTAR PUSTAKA

- Aan Komariah, Djam'an Satori (2011). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung, Alfabeta.
- Adhimah, S. (2020). Peran orang tua dalam menghilangkan rasa canggung anak usia dini studi kasus di desa karangbong rt. 06 rw. 02 Gedangan-Sidoarjo). *Jurnal Pendidikan Anak, Volume 9 (1), 2020, 57-62* 57, 9(20), 57–62.
- Asri, D. N. (2020). Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Terbentuknya Konsep Diri Remaja (Studi Kualitatif pada Siswa SMPN 6 Kota Madiun). *Jurnal Konseling Gusjigang, 6(1), 1–11*.
- BAEHAKE, F. B. AL. (2014). Hobi Costume Play (*Cosplay*) Dan Konsep Diri (Studi Korelasional Hubungan Antara Hobi *Cosplay* dengan Konsep Diri Anggota Komunitas *Cosplay* Medan) Oleh: FAROUK BADRI AL BAEHAKE. *Universitas Sumatera Utara*, 1–10.
- Burgoon, M. (2014). Komunikasi Kelompok Yang Mempengaruhi Konsep Diri Dalam Komunitas *Cosplay* “ COSURA ” Surabaya. *JURNAL E-KOMUNIKASI, 2(3)*.
- Dita Wahyu Putri, Siti Kholifah, I. R. (2021). Gender Performance , Gender Identity and Stigma in the Life of *Cosplayers* in Malang City. *Komunitas: International Journal of Indonesian Society and Culture, 13(2), 157–167*.
<https://doi.org/10.15294/komunitas.v13i2.28226>
- Fadli, M. R. (2021). Memahami desain metode penelitian kualitatif. *Humanika, Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum, 21(1), 33–54*.
<https://doi.org/10.21831/hum.v21i1>.

- Fajar Nurdiansyah, H. S. R. (2021). Strategi Branding Bandung Giri Gahana Golf Sebelum Dan Saat Pandemi Covid-19. *Jurnal Purnama Berazam*, 2(2), 153–171.
- Fikria, D., Dai, N., & Adim, A. K. (2022). Konsep Diri Mahasiswa Otaku Di Kota Bandung (Analisis Terhadap Konsep Diri Yang Dimiliki Oleh Mahasiswa Otaku Yang Ada DiKota Bandung). *Communication*, 13(1), 86–97.
- Fitri, F. A. (2016). Hubungan antara konsep diri dengan gaya hidup mahasiswa (The Correlation Between Self-Concept And Student's Lifestyle). *Jurnal Riset Mahasiswa Bimbingan Dan Konseling*, 7(1), 52–62.
- Fitriawati, D. (n.d.). Konsep diri dan pola komunikasi Cosplayer. *Universitas Padjadjaran Abstrak*.
- Haes, P. E., & Pratiwi, N. I. (2019). Pagelaran Budaya Jepang dalam Perspektif Dramaturgi Japanese Culture Performance in Dramaturgy Perspective. *Journal of Education, Humaniora and Social Sciences (JEHSS)*, 2(2), 127–131.
- Hartanti, J. (2018). *Konsep Diri Karakteristik Berbagai Usia*. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
- Hasba, H. B., & Hasba, H. B. (2022). The Negotiation of Muslimah Identity in Hijab Cosplay Phenomenon. *JURNAL KOMUNIKASI INDONESIA*, 11(2), 150–160. <https://doi.org/10.7454/jkmi.v11i2.1029>
- Helmi, A. V. & L. (2010). Budaya Populer Jepang di Indonesia : Catatan Studi Fenomenologis Tentang Konsep Diri Anggota Cosplay Party Bandung. *Jurnal ASPIKOM*, 1(1), 71–90.

- Irianto, M. A., Rahman, F., & Abdillah, H. Z. (2021). Konsep Diri Sebagai Prediktor Resiliensi Pada Mahasiswa. *Psikostudia Jurnal Psikologi*, 10(1), 1–10. <https://doi.org/10.30872/psikostudia>
- Irma, M. R. (2016). Perilaku Komunikasi Komunitas Shinwa *Cosplay* Pekanbaru Dalam Membentuk Kohesivitas Kelompok. *JOM Fisip*, 3(2), 1–15.
- Kaharuddin. (2021). Kualitatif: Ciri dan Karakter Sebagai Metodologi. *Equilibrium : Jurnal Pendidikan*, IX(April), 1–8.
- Khalfari, M. I., Iswana, B., & Hermansah, B. (2021). Motivasi Pemain Klub Family Fc Palembang Terhadap Kompetisi Sepak Bola Pada Masa Covid-19 Motivation Of Family Fc Palembang Club Players To Football. *Jambura Journal of Sports Coaching*, 3(2), 48–54.
- Khosiah, Hajrah, S. (2017). Persepsi Masyarakat Terhadap Rencana Pemerintah Membuka Area Pertambangan Emas di Desa Sumi Kecamatan Lambu Kabupaten Bima. *JISIP*, 1(2), 141–149.
- Kiki Sapmala Marbun, Hasian Romadon Tanjung, S.Pd., M.Pd, Anni Rahima, S.Pd., M. P. (2022). Kesalahan Berbahasa Pada Penulisan Media Luar Ruang Di Barus Tapanuli Tengah. *Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia BASASASINDO*, 1(2), 53–65.
- Lidia Sandra, S. Psi, S.Kom, M.Comp.Eng.Sc, CCDC, CH, CHRP, C. (2012). *Dinamika Psikologis Interaksi Konsep Diri Dan Identitas Online* (Komarudin (2012). CV. Syntax Computama.
- Luas, G. N., Irawan, S., & Windrawanto, Y. (2023). Pengaruh Konsep Diri Terhadap Perilaku Konsumtif Mahasiswa. *Scholaria: Jurnal Pendidikan Dan*

Kebudayaan, 13(1), 1–7.

- M, R. A. A., Rianti, E., Amelia, S. H., Nova, M., Novita, N., & Lestarina, E. (2017). Konsep Diri Remaja dan Peranan Konseling. *Jurnal Penelitian Guru Indonesia - JPGI*, 2(2), 40–47.
- Masturah, A. N. (2017). Gambaran Konsep Diri Mahasiswa Ditinjau Dari Perspektif Budaya. *Indigenous: Jurnal Ilmiah Psikologi Vol.*, 2(2), 128–136.
- Miza Nina Adlini, Anisya Hanifa Dinda, Sarah Yulinda, Octavia Chotimah, S. J. M. (2022). METODE PENELITIAN KUALITATIF STUDI PUSTAKA. *Jurnal Edumaspul*, 6(1), 974–980.
- Moh. Rudini, M. (2020). Motivasi Orang Tua Terhadap Pendidikan Siswa Sdn Sandana (Studi Pada Keluarga Nelayan Dusun Nelayan). *Tolis Ilmiah: Jurnal Penelitian*, 2(2), 122–131.
- Muhamad Ari Purnamaaji, Denti Kardeti, E. S. (2023). Resiliensi Anak Yang Berhadapan Dengan Hukum Di Sentra “Paramita” Mataram Provinsi Nusa Tenggara Barat. *PEKSOS: Jurnal Ilmiah Pekerjaan Sosial*, 22(1), 30–46.
- Mukhlisan Darwan, Isna Asyri Syahrina, R. O. (2019). Dukungan Sosial Hubungannya Dengan Motivasi Menjadi *Cosplayer* Pada Cosmic (*Cosplayer* Minang Community) Padang. *Jurnal PSYCHE 165 Fakultas Psikologi*, 12(1), 21–29.
- Nursanjaya, S.Ag, M. P. (2021). Memahami Prosedur Penelitian Kualitatif: Panduan Praktis untuk Memudahkan Mahasiswa. *NEGOTIUM: Jurnal Ilmu Administrasi Bisnis*, 04(01), 126–141.
- Oktaviani, E. (2022). Perilaku Pencarian Informasi Remaja Akhir Mengenai Hobi:

- Studi Kasus Pemanfaatan Aplikasi TikTok. *Jurnal Ilmu Informasi*, 24(1), 51–64.
- Pinem, A. F. (2018). Psikologi Komunikasi Remaja Terhadap Konsep Diri di Kalangan Komunitas *Cosplayer* Medan. *Jurnal Interaksi*, 2(2), 145–156.
- Prabowo, N. A. (2014). *Cosplay* Sebagai Sarana Rekreasi Bagi *Cosplayer* Komunitas Cosura Yang Telah Menikah. *Japanology*, 2(2), 68–78.
- Pramana, N. A., & Masykur, A. M. (2020). *Cosplay* Adalah “Jalan Ninjaku” Sebuah Interpretative Phenomenological Analysis. *Jurnal Empati*, 8(3), 169–177.
- Prasanti, D. (2018). Penggunaan Media Komunikasi Bagi Remaja Perempuan Dalam Pencarian Informasi Kesehatan Studi. *JURNAL LONTAR*, 6(1), 13–21.
- Prihantono, D. S. P. (2022). Konsep Diri Influencer Muslimah Urban Dalam Penggunaan Hijab Turban. *Commercicum.*, 05(02), 123–137.
- Primasari, W., & Tanjung, A. L. (2021). Dramaturgi Hijab *Cosplayer* Anime Jepang. *Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Bisnis*, 7(1), 39–57.
- Rastati, R. (2012). Media dan Identitas : Cultural Imperialism Jepang Melalui *Cosplay* (Studi terhadap *Cosplayer* yang Melakukan Crossdress). *JURNAL KOMUNIKASI INDONESIA*, 1(2). <https://doi.org/10.7454/jki.v1i2.7818>
- Rezi, Y. G. A. (2022). Analisis Terhadap Konsep Diri Remaja Pecinta *Anime* Di Komunitas Genesis Art Semarang. *Majalah Lontar Universitas PGRI Semarang*, 34(1), 59–75.
- SAIPUL, S. N. (1999). Konsep diri pada mahasiswi perokok (studi kasus pada

- mahasiswi fakultas ilmu keolahragaan universitas negeri makassar) sri nopi saipul. *SOCIAL LANDSCAPE JOURNAL*, 83–95.
- Setiawan, D., Haryono, T., & Burhan, M. A. (2013). Dialektika *Cosplay* , Estetika , Dan Kebudayaan Di Indonesia. *Corak Jurnal Seni Kriya*, 2(1), 57–70.
- Siti Ntara Mutmainah M, I. S. T. (2020). Pengalaman Pembentukan Konsep Diri Penggemar Dalam Mengikuti Kegiatan “Idol You Can Meet” Di Theater Jkt48 Jakarta. *Jurnal Visi Komunikasi*, 19(02), 152–169.
- Somantri, G. R. (2005). MEMAHAMI METODE KUALITATIF. *MAKARA, SOSIAL HUMANIORA*, 9(2), 57–65.
- Subaryana. (2015). Konsep diri dan prestasi belajar. *JURNAL DINAMIKA PENDIDIKAN DASAR*, 7(2), 21–30.
- Ulfa Miranti, Y. F. L. K. F. (2018). THE EXPERIENCE OF BEING A COSPLAYER: AN INTERPRETATIVE PHENOMENOLOGICAL ANALYSIS APPROACH. *Jurnal Empati*, 7(Nomor 1), 106–112.
- Uliviana Restu Handaningtia, H. A. (2017). PERISTIWA KOMUNIKASI DALAM PEMBENTUKAN KONSEP DIRI COMMUNICATION EVENTS IN FORMING THE SELF CONCEPT OF. *Jurnal Kajian Komunikasi*, 5(2), 202–209.
- Widiarti, P. W. (2017). KONSEP DIRI (SELF CONCEPT) DAN KOMUNIKASI INTERPERSONAL. *Jurusan Ilmu Komunikasi FIS UNY*, 47(1), 135–148.
- Widodo, P. B. (2006). KONSEP DIRI MAHASISWA JAWA PESISIRAN DAN PEDALAMAN. *Jurnal Psikologi Universitas Diponegoro*, 3(2), 1–10.
- Zahara Farhan, Gingin Sugih Permana, Devi Ratnasari, A. A. (2020). Konsep Diri

Pada Komunitas Punk di Kabupaten Garut. *Jurnal Medika Cendikia*, 7(02), 94–100.

