



***PARASOCIAL RELATIONSHIP* PADA PEREMPUAN DEWASA**

AWAL PENGGEMAR KPOP

Skripsi

Disusun untuk Memperoleh Gelar Sarjana Psikologi

Disusun Oleh:

HARLEYDA DWI KUSUMAWARDHANI

NIM: 2019 60 114

PROGRAM STUDI PSIKOLOGI

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS MURIA KUDUS

2024



***PARASOCIAL RELATIONSHIP* PADA PEREMPUAN DEWASA
AWAL PENGGEMAR KPOP**

Skripsi

Disusun untuk Memperoleh Gelar Sarjana Psikologi

Disusun Oleh:

HARLEYDA DWI KUSUMAWARDHANI

NIM: 2019 60 114

PROGRAM STUDI PSIKOLOGI

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS MURIA KUDUS

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

***PARASOCIAL RELATIONSHIP* PADA PEREMPUAN DEWASA AWAL
PENGGEAR K-POP**

Diajukan oleh

HARLEYDA DWI KUSUMAWARDHANI

NIM: 2019 60 114

Telah disetujui untuk dipertahankan di depan Dewan Penguji

Disetujui Oleh:

Pembimbing



Iranita Hervi Mahardayani, S.Psi., M.Psi, Psikolog


Tanggal: 18 APR 2024

HALAMAN PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Psikologi Universitas Muria Kudus dan Diterima Untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat-Syarat Guna Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi

Pada tanggal: 18 APR 2024

Mengesahkan Fakultas Psikologi Universitas Muria Kudus

Dekan

Dr. Trubus Raharjo, S.Psi., M.Si, Psikolog

Dewan Penguji

1. Iranita Hervi Mahardayani, S.Psi, M.Psi, Psikolog
2. Latifah Nur Ahyani, S.Psi, M.A, Psikolog
3. Ridwan Budi Pramono, S.Psi, M.A

Tanda Tangan


.....

.....


.....

HALAMAN PERSEMBAHAN

Rasa Syukur tak henti penulis sampaikan kepada Tuhan Yang Maha Esa. Atas segenap cinta, kasih sayang serta do'a. Penulis persembahkan karya sederhana ini yang mungkin selama ini banyak yang menanti.

Kepada kedua orang tua penulis, Bapak Adiyanto dan Ibu Hardiyanti yang telah bersabar dan senantiasa baik dalam mendidik, yang selalu mendoakan penulis.

Sepanjang hari disetiap sujudnya, sehingga penulis sebagai anak dapat menyelesaikan kewajibannya sampai detik ini menyelesaikan penelitian skripsi ini dengan baik.

Kepada kakak penulis dan orang-orang terkasih yang lainnya terima kasih atas do'a dan supportnya selama penulis mengerjakan skripsi.

Dosen-dosen dan staf yang terhormat. Almamater Fakultas Psikologi Universitas Muria Kudus

MOTO

“Hidup tak selalu adil bagi semua orang. Ada yang jalannya penuh lubang dan tidak mulus. Ada juga yang berlari sekuat tenaga, namun menemui jurang di ujung jalan.” – Hometown Cha Cha Cha

“Berusahalah demi diri sendiri, karena hanya diri sendiri yang tahu sebesar apa usahamu.” – 2521

“Berterimakasih dan bersyukur adalah kunci kebahagiaan.” – Mark Lee

“Memang tidak akan selalu mudah, tetapi itulah hidup. Jadilah kuat karena ada hari-hari yang lebih baik di depan.” – Mark Lee

PRAKATA

Segala puji bagi Allah SWT, yang telah memberikan rahmat, kasih sayang, serta karunia-Nya dan memberikan kesempatan bagi penulis untuk menjalani proses belajar yang tidak akan pernah berhenti. Berkat Ridho-Nya, penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan judul “*Parasocial Relationship* pada Perempuan Dewasa Awal Penggemar K-Pop” untuk memenuhi syarat memperoleh Sarjana Psikologi.

Proses pengerjaan skripsi ini melewati proses yang cukup panjang dan berliku, tidak jarang juga penulis menemui hambatan dan kesulitan sehingga membuat proses ini terasa panjang dan membosankan. Namun, ada pihak lain yang turut membantu dalam dorongan, motivasi, bantuan, bimbingan, dan do'anya. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Trubus Raharjo, S.Psi., M.Psi, Psikolog selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Muria Kudus dan Dosen Pembimbing yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian.
2. Ibu Iranita Hervi Mahardayani, S.Psi., M.Psi, Psikolog selaku pembimbing yang telah berkenan meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan dan dukungan untuk penulis dari awal hingga akhir penelitian ini diselesaikan.
3. Dosen-dosen dan orang yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini. Terimakasih banyak atas ilmunya dan juga bantuannya, sehingga skripsi ini dapat disusun.
4. Kakak-kakak informan penelitian dimanapun kalian berada, terimakasih telah ikut berpartisipasi dan membantu dalam penelitian ini.

5. Sahabat-sahabat penulis Casmi, Farikha, Hapsari, Angel, Melinda, Tyas terimakasih atas doa, bantuan dan supportnya selalu.
6. Kepada yang tersayang NCT DREAM, EXO, BTS semua idol grup K-Pop yang telah hadir dalam kehidupan penulis, telah memberikan lagu penyemangat, memotivasi penulis dalam mengerjakan skripsi.
7. Terimakasih kepada teman-teman Fakultas Psikologi angkatan 2019 kalian semua hebat, sukses selalu.
8. Terimakasih untuk segala yang terlibat baik secara langsung maupun tidak langsung yang turut mendoakan, mambantu, memberikan support penulis dalam melakukan penelitian ini. Tersampaikan do`a, kasih sayang dan dukungan agar sekiranya terbalaskan lebih oleh Allah SWT.

Demikian ucapan penulis, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi seluruh civitas akademik, khususnya Fakultas Psikologi.

Kudus, ... Februari 2024

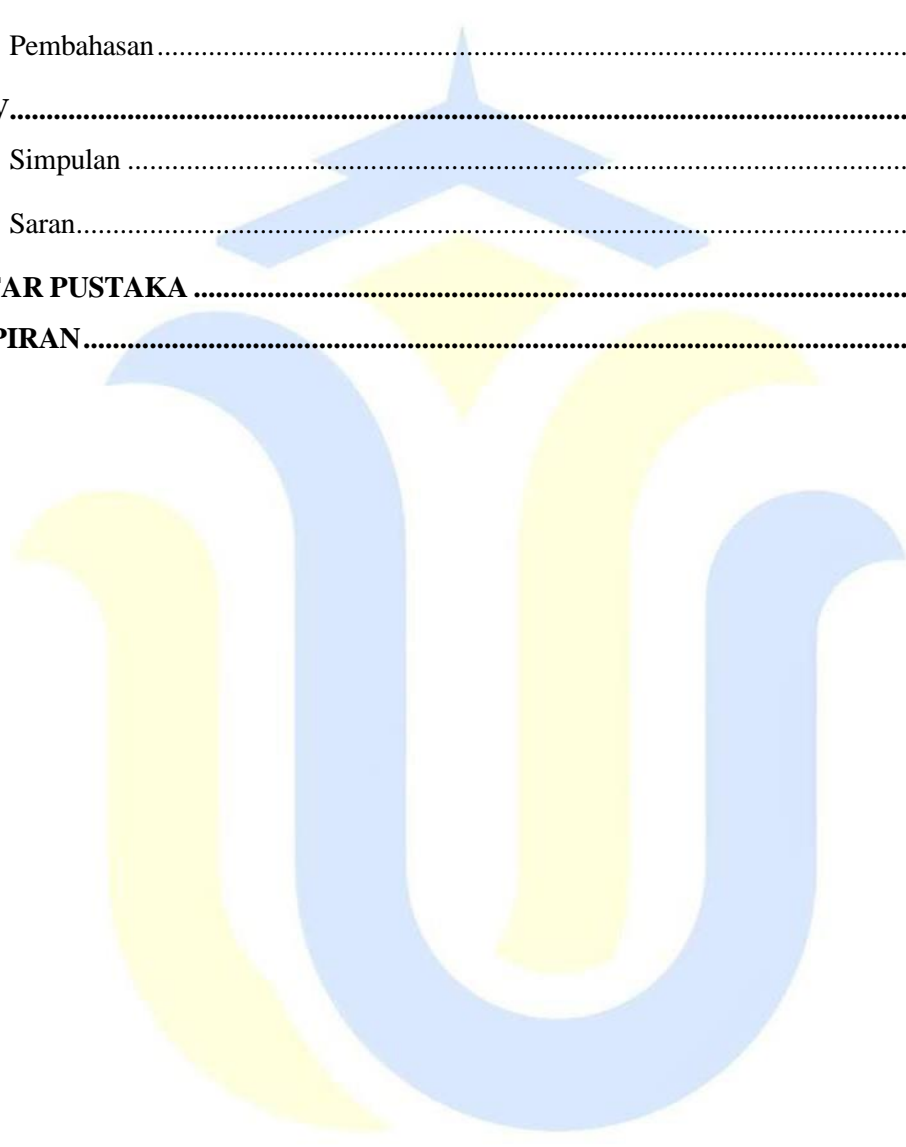
Penulis,

Harleyda Dwi Kusumawardhani

DAFTAR ISI

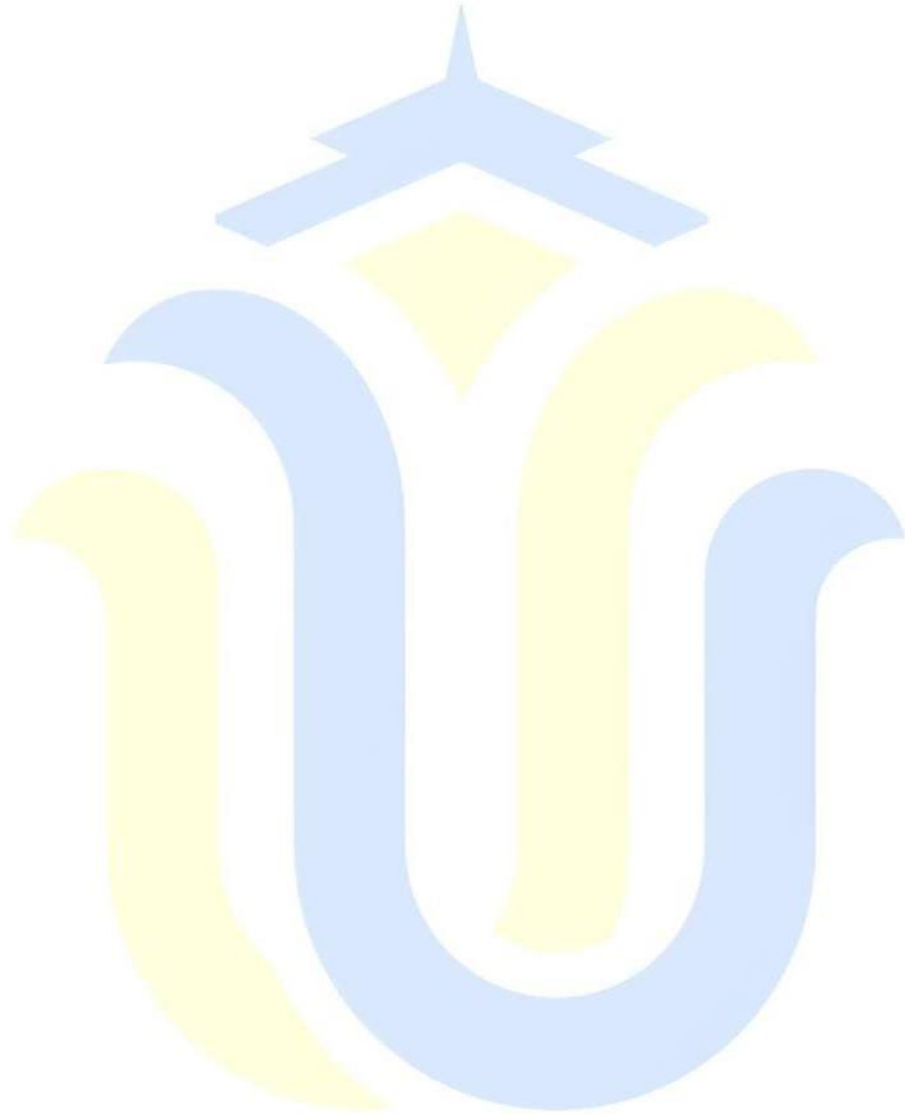
HALAMAN SAMPUL DEPAN	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
MOTO	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRACT	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Tujuan Penelitian	6
C. Manfaat Penelitian	6
BAB II	8
A. <i>Parasocial Relationship</i>	8
B. Perempuan Dewasa Awal Penggemar K-POP	12
C. Kajian Penelitian Sebelumnya	18
D. Kerangka Berpikir	21
BAB III	25
A. Metode Penelitian Kualitatif	25
B. Ciri-ciri Penelitian Kualitatif	26
C. Lokasi dan Informan Penelitian	32
D. Metode Pengumpulan Data	33
E. Analisis Data	38

F. Kredibilitas Hasil Penelitian	39
BAB IV	42
A. Orientasi Kancan Penelitian	42
B. Hasil Penelitian.....	42
C. Kredibilitas Penelitian	95
D. Pembahasan.....	96
BAB V.....	101
A. Simpulan	101
B. Saran.....	102
DAFTAR PUSTAKA	103
LAMPIRAN.....	112



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Data Subjek Penelitian	33
Tabel 4. 1 <i>Analisis Hasil Penelitian Ketiga Informan</i>	88



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Kerangka Berpikir	25
Gambar 4.1	Skema Interpretasi Informan I	56
Gambar 4.2	Skema Interpretasi Informan II	73
Gambar 4.3	Skema Interpretasi Informan III	87



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Panduan Wawancara

Lampiran B Transkrip Wawancara

Lampiran C Koding Wawancara

Lampiran D Surat Pernyataan Informan

Lampiran E Form A dan Form B

Lampiran F Screening Judul Skripsi

Lampiran G Hasil Screening Lolos Plagiasi Turnitin

**PARASOCIAL RELATIONSHIP EXPERIENCED BY EARLY ADULT
FEMALE K-POPFANS**

ABSTRACT

A parasocial relationship is a one-way, non-reciprocal relationship between an individual and an idol, creating a feeling as if the individual knows the idol personally. This research aims to determine aspects of parasocial relationships in early adult female K-Popfans. The research subjects were three female K-Popfan informants aged 21-22. The research method used in this research is a qualitative phenomenological approach with data collection methods in the form of observation and interview techniques. The data analysis method used is coding and source triangulation credibility testing. The research results showed that the three informants had parasocial relationships. All informants follow their idols' activities and information and support them by watching their content and buying their merchandise. The three informants said they were compatible with their idols, wanting to become like them and using them as their role models. The three informants, who are single women, want to have a close relationship with their idols and consider them as their friends or become someone their idols always need.

Keywords: parasocial relationship, early adult women, K-Pop fans

PARASOCIAL RELATIONSHIP PADA PEREMPUAN DEWASA AWAL PENGEMAR K-POP

ABSTRAK

Parasocial relationship merupakan suatu hubungan satu arah dan tidak timbal balik yang terjalin antara individu dengan idola yang membentuk perasaan seolah mengenal idola secara lebih personal. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui aspek-aspek *parasocial relationship* pada perempuan dewasa awal penggemar K-Pop. Subjek penelitian adalah tiga orang informan penggemar K-Pop dengan berjenis kelamin perempuan berusia 21-22 tahun. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif pendekatan fenomenologi dengan metode pengumpulan data berupa teknik observasi dan wawancara. Metode analisis data yang digunakan adalah koding dan uji kredibilitas triangulasi sumber. Hasil penelitian menunjukkan ketiga informan melakukan hubungan parasosial. Semua informan mengikuti aktivitas dan informasi idola dan menunjukkan dukungannya terhadap idola seperti menonton konten-konten idola dan membeli *merchandise*. Ketiga informan mengatakan adanya kecocokan dengan idola, berkeinginan untuk menjadi idola dan menjadikan idola sebagai panutan. Ketiga informan yang seorang perempuan belum memiliki pasangan ini berkeinginan memiliki hubungan dekat dengan idola seperti menganggap idola sebagai teman atau menjadi orang yang selalu dibutuhkan idolanya.

Kata kunci : *parasocial relationship*, perempuan dewasa awal, penggemar K-Pop