



LAPORAN SKRIPSI

**PORTAL SENI BARONG DI KABUPATEN DEMAK SEBAGAI MEDIA
PROMOSI DAN PEMESANAN MENGGUNAKAN SISTEM INFORMASI
GEOGRAFIS BERBASIS WEB**

SHINTA ULFIANA

NIM. 201553049

DOSEN PEMBIMBING

Yudie Irawan, S.Kom., M.Kom

Muhammad Arifin, S.Kom., M.Kom

PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MURIA KUDUS

2019

HALAMAN PERSETUJUAN

**PORTAL SENI BARONG DI KABUPATEN DEMAK SEBAGAI MEDIA
PROMOSI DAN PEMESANAN MENGGUNAKAN SISTEM INFORMASI
GEOGRAFIS BERBASIS WEB**

SHINTA ULFIANA

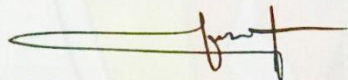
NIM. 201553049

Kudus, 1 Agustus 2019

Menyetujui,

Pembimbing Utama,

Pembimbing Pendamping,



Yudie Irawan, S.Kom., M.Kom

NIDN. 0004047501

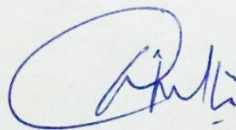


Muhammad Arifin, S.Kom., M.Kom

NIDN. 0621048301

Mengetahui,

Koordinator Skripsi



Wiwit Agus Triyanto, S.Kom, M.Kom

NIDN. 0631088901

HALAMAN PENGESAHAN

**PORTAL SENI BARONG DI KABUPATEN DEMAK SEBAGAI MEDIA
PROMOSI DAN PEMESANAN MENGGUNAKAN SISTEM INFORMASI
GEOGRAFIS BERBASIS WEB**

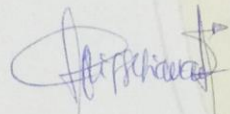
SHINTA ULFIANA

NIM. 201553049

Kudus, 22 Agustus 2019

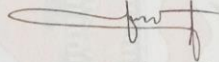
Menyetujui,

Ketua Penguji



Arif Setiawan, S.Kom., M.Cs
NIDN. 0623018201

Anggota Penguji 1



Yudie Irawan, S.Kom., M.Kom
NIDN. 0004047501

Anggota Penguji II



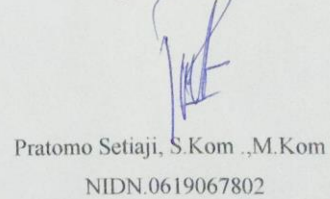
Anteng Widodo, ST., M.Kom
NIDN. 0628017501

Mengetahui,

Dekan Fakultas Teknik


Mohammad Dahlan, ST., MT
NIDN. 0601076901

Ketua Program Studi Informasi


Pratomo Setiaji, S.Kom., M.Kom
NIDN. 0619067802

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Shinta Ulfiana

NIM : 201553049

Tempat & tanggal lahir : Demak, 25 Mei 1996

Judul Skripsi : Portal Seni Barong Di Kabupaten Demak Sebagai
Media Promosi Dan Pemesanan Menggunakan Sistem
Informasi Geografis Berbasis Web

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan Skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli dari saya sendiri, baik untuk naskah laporan maupun kegiatan lain yang tercantum sebagai bagian dari Skripsi ini. Dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpanan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar dan saksi lain sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Muria Kudus.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Kudus, 1 Agustus 2019

Yang memberi pernyataan,


Shinta Ulfiana
NIM 201553049

**PORTAL SENI BARONG DI KABUPATEN DEMAK SEBAGAI MEDIA
PROMOSI DAN PEMESANAN MENGGUNAKAN SISTEM INFORMASI
GEOGRAFIS BERBASIS WEB**

Nama Mahasiswa : Shinta Ulfiana

NIM : 201553049

Pembimbing :

1. Yudie Irawan, S.Kom .,M.Kom

2. Muhammad Arifin, S.Kom .,M.Kom

RINGKASAN

Kesenian Barong Demak merupakan kesenian yang memang memiliki cirikhas tersendiri. Selain memiliki cirikhas dalam pakaian, Kesenian Barong Demak juga menceritakan sejarah terbentuknya kota Demak pada jaman dahulu. Di kabupaten Demak sendiri mempunyai sanggar seni barong yang cukup banyak. Barongan Demak sering dibutuhkan masyarakat untuk menjadi hiburan saat memiliki acara seperti khitanan, pernikahan dan acara penyambutan pejabat. Namun Masyarakat mengalami kendala dalam mencari informasi tempat dan cara memesan, karena informasi kelompok seni Barong di Kabupaten Demak belum terpublikasikan secara efektif. Sistem informasi pencarian dan pemesanan berbasis web disertai fitur GIS merupakan solusi dari masalah tersebut. Dengan dibuatnya sistem informasi geografis ini diharapkan masyarakat yang memiliki kebutuhan untuk hiburan seni Barong Demak mengetahui tempat-tempat letak dan informasi pemesanan mengenai berbagai macam Seni Barong yang ada di wilayah Kabupaten Demak. Dalam pembuatan sistem ini menggunakan metode observasi lapangan wawancara dengan para Pemilik Sanggar di Kabupaten Demak, serta menggunakan teori-teori yang telah didapat selama perkuliahan dan teori dari buku-buku penunjang, dan metode pengembangan sistem yang digunakan adalah pengembangan sistem Waterfall yaitu Analisis kebutuhan perangkat lunak, Desain, Pembuatan kode program, Pengujian, Pendukung (support) atau pemeliharaan (maintenance). Perancangan sistem informasi yang digunakan adalah flow of document dan UML (Unified Modelling Language).

Kata Kunci : SIG, Seni Barong Demak, portal, Pemesanan.

BARONG ARTS PORTAL IN DEMAK DISTRICT AS A PROMOTIONAL MEDIA AND BOOKING USING WEB- BASED GEOGRAPHIC INFORMATION SYSTEM

Student Name : Shinta Ulfiana

Student Identity Number: 201553049

Advisor :

1. Yudie Irawan, S.Kom .,M.Kom
2. Muhammad Arifin, S.Kom .,M.Kom

ABSTRACT

Barong Demak Art is an art that does have its own special characteristics. In addition to having a taste in clothing, Barong Demak Art also tells the history of the formation of the city of Demak in ancient times. In Demak district itself has a lot of barong art studios. Barongan Demak is often needed by the community to be an entertainment when having events such as circumcisions, weddings and official welcoming events. However, the community experienced obstacles in finding information on places and ways to order, because information on the Barong art group in Demak District had not been published effectively. Web-based search and ordering information systems along with GIS features are the solution to this problem. With the creation of this geographical information system, it is expected that people who have the need for Barong Demak art entertainment know the locations and ordering information about various types of Barong Art in the Regency of Demak. In making this system using field observation method interviews with the owners of Sanggar in District Demak, and using theories that have been obtained during lectures and theories from supporting books, and the system development method used is Waterfall system development, namely Analysis of software requirements, Design, program code creation, testing, support or maintenance . The design of information systems used is flow of document and UML (Unified Modeling Language).

Keywords: *GIS, Demak Barong Art, portal, Ordering*

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan skripsi yang berjudul “Portal Seni Barong Di Kabupaten Demak Sebagai Media Promosi Dan Pemesanan Menggunakan Sistem Informasi Geografis Berbasis Web”.

Penyusunan Skripsi ini ditujukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana S1 pada program studi sistem informasi fakultas teknik Universitas Muria Kudus.

Pelaksanaan penelitian dan penyusunan laporan skripsi ini tak lepas dari bantuan dan dukungan beberapa pihak, untuk itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

- a. Bapak Dr. Suparno, SH .,MS selaku Rektor Universitas Muria Kudus.
- b. Bapak Mohammad Dahlan, ST .,MT selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Muria Kudus.
- c. Bapak Pratomo Setiaji, S.Kom .,M.Kom selaku Ketua Progdi Sistem Informasi Fakultas Teknik Universitas Muria Kudus.
- d. Bapak Yudie Irawan, S.Kom .,M.Kom selaku dosen pembimbing utama yang telah memberikan pengarahan dan bimbingan selama penyusunan laporan skripsi ini.
- e. Bapak Muhammad Arifin, S.Kom .,M.Kom selaku dosen pembimbing pendamping yang telah memberikan pengarahan dan bimbingan selama penyusunan laporan skripsi ini.
- f. Bapak Hartono, Mas Izul, Mas Kabul selaku anggota pemilik seni barong di Kabupaten Demak yang telah meluangkan waktunya untuk keperluan observasi.
- g. Bapak Drs. Anjar Gunandi, M.Pd selaku Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupate Demak, yang telah memberikan izin penelitian di sub program kebudayaan pada Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Demak.

- h. Dosen-dosen di program studi sistem informasi yang telah mendidik dan membagi ilmu yang sudah didapat kepada penulis.
 - i. Bapak Sunaji, Ibu Sri Budayah, selaku orang tua penulis, serta mas, adik dan mbak saya yang telah melimpahkan kasih sayang, perhatian, serta doa dan dukungan yang dapat membangkitkan semangat saya dalam penulisan skripsi.
 - j. Mas Ading Nur Himawan yang selalu menyemangati dan yang selalu mengingatkan ketika saya sudah lelah dalam pembuatan skripsi ini,
 - k. Mbak Nurul, Yulimar, Rita, Desi, Kak Fiyya, Mbak Cin, Novita dan Diana serta teman-teman Program Studi Sistem Informasi yang selalu memberikan semangat serta dukungan satu sama lain.
 - l. Sahabat-sahabat saya Jeny, Fitri, Dek Nur yang selalu memberikan semangat.
- Penulis berharap semoga langkah selanjutnya diridhoi oleh Allah SWT. Akhirnya sebagai penutup penulis berharap semoga Laporan Skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca untuk mengembangkan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang Teknologi dan Sistem Informasi. Aamiin.

Kudus, 1 Agustus 2019

Penulis

Shinta Ulfiana

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
RINGKASAN	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xvi
LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Tujuan	2
1.5 Manfaat	3
1.5.1 Bagi Penulis.....	3
1.5.2 Bagi Akademis	3
1.5.3 Bagi Masyarakat.....	3
1.6 Metode Penelitian	3
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	3
1.6.2 Metode Pengembangan Sistem.....	4
1.6.3 Metode Perancangan Sistem	5
1.7 KERANGKA PEMIKIRAN.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Penelitian yang Terkait	9
2.2 Tabel Perbandingan Penelitian Terkait.....	10
2.3 Landasan Teori.....	12
2.3.1 Definisi Sistem	12

2.3.2	Definisi Informasi	12
2.3.3	Pengertian Sistem Informasi	12
2.3.4	Pengertian Portal Web.....	12
2.3.5	Pengertian Sistem Informasi Geografis.....	12
2.3.6	Pengertian Kesenian Barongan	13
2.4	Alat Bantu Desain Sistem	13
2.4.1	FOD (Flow Of Document)	13
2.4.2	UML (Unified Modeling Language).....	15
2.4.3	ERD.....	21
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	23
3.1	Tinjauan Umum Penelitian	23
3.2	Lokasi Objek Penelitian.....	24
3.3	Analisa Sistem Lama	25
3.4	Analisa dan Rancangan Sistem Baru	27
3.4.1	Analisa Kebutuhan	27
3.4.2	Rancangan Sistem Baru	29
3.4.3	<i>Entity Relationship Diagram</i>	70
BAB IV	IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	87
4.1	Hasil Pembahasan	87
4.2	Implementasi Sistem.....	87
4.3	Implementasi Layar antar muka.....	87
BAB V	PENUTUP.....	119
5.1	Kesimpulan	119
5.2	Saran	119
DAFTAR PUSTAKA		121
LAMPIRAN		123

DAFTAR GAMBAR

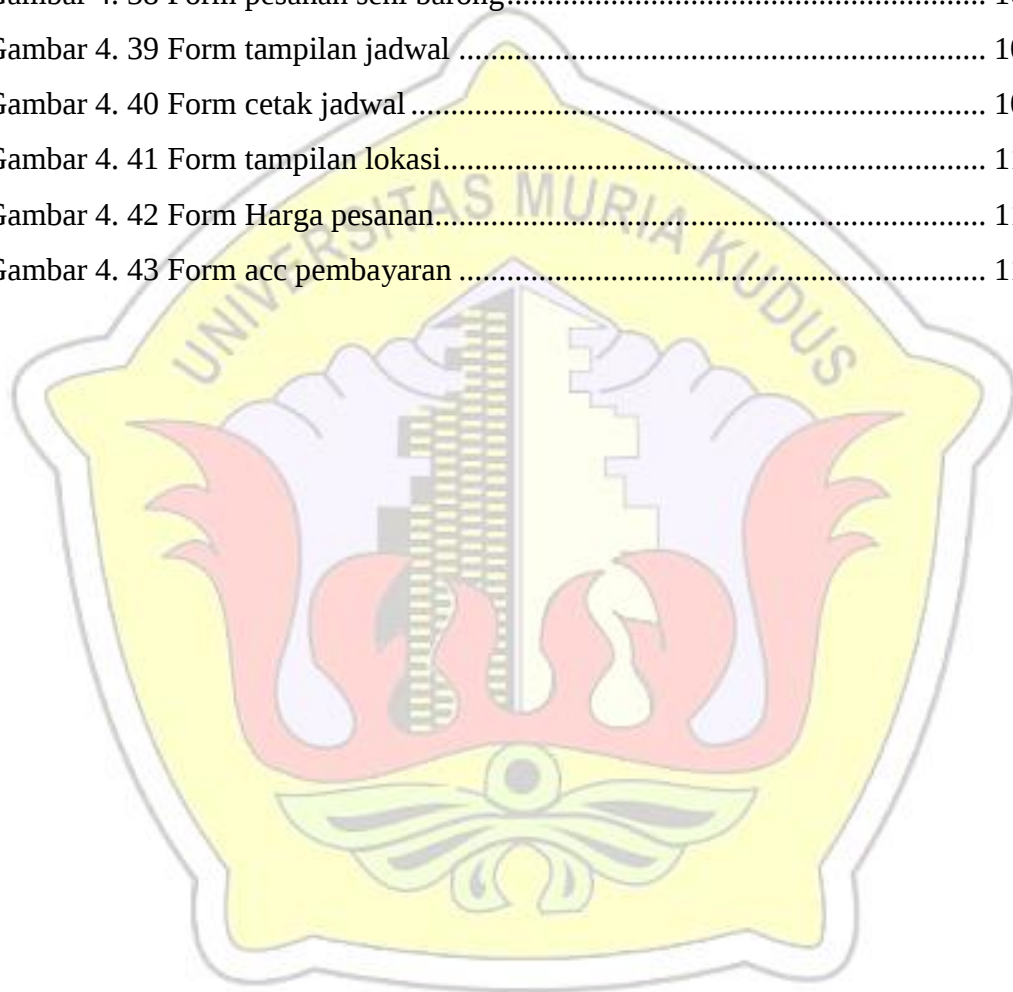
Gambar 1.1 Kerangka Pemikiran.....	7
Gambar 3.2 Lokasi Objek Penelitian	24
Gambar 3. 3 FOD Sistem yang dianalisa	26
Gambar 3. 4 Diagram Bussines Use Case Portal Seni Barong Kabupaten Demak Sebagai Media ProMosi dan Pemesanan Menggunakan Sistem Informasi Geografis Berbasis Web	31
Gambar 3. 5 Sistem Use Case Portal Seni Barong Kanupaten Demak Sebagai Media ProMosi dan Pemesanan Menggunakan Sistem Informasi Geografis Berbasis Web	32
Gambar 3. 6 Class User.....	41
Gambar 3. 7 Class Admin.....	42
Gambar 3.8 Class Pemesan.....	42
Gambar 3.9 Class Pemilik Sanggar.....	42
Gambar 3.10 Class Pendaftaran member.....	43
Gambar 3.11 Class member	43
Gambar 3.12 Class Pendaftaran sanggar.....	44
Gambar 3.13 Class Profil Seni Barong	44
Gambar 3.14 Class Barong	45
Gambar 3.15 Class Lokasi	45
Gambar 3.16 Class Pesanan	45
Gambar 3.17 Class Pembayaran	46
Gambar 3.18 Class Jadwal	46
Gambar 3.19 Class Rating.....	47
Gambar 20 Class Laporan.....	47
Gambar 3.21 Diagram Class Portal Seni Barong Kanupaten Demak Sebagai Media ProMosi dan Pemesanan Menggunakan Sistem Informasi Geografis Berbasis Web	48
Gambar 3.22 Squence Diagram Pendaftaran member	49
Gambar 3.23 Sequence Diagram Kelola Member	50
Gambar 3. 24 Pndaftaran Sanggar	50

Gambar 3.25 Sequence diagram kelola Profil.....	51
Gambar 3. 26 Squence diagram kelola seni barong.....	51
Gambar 3. 27 Squence Diagram Kelola Lokasi.....	52
Gambar 3.28 Squence diagram pemesanan	52
Gambar 3.29 Squence diagram Jadwal	53
Gambar 3.30 Squence diagram Pembayaran	53
Gambar 3.31 squence diagram rating.....	54
Gambar 3.32 Squence diagram laporan	54
Gambar 3.33 <i>Activity Diagram</i> Pendaftaran User	55
Gambar 3. 34 <i>Activity Diagram</i> Kelola member	55
Gambar 3. 35 <i>Activity Diagram</i> Pendaftaran Sanggar	56
Gambar 3. 36 <i>Activity Diagram</i> profil Sanggar.....	57
Gambar 3. 37 <i>Activity Diagram</i> Data Seni Barong	57
Gambar 3.38 <i>Activity Diagram</i> Kelola Lokasi.....	58
Gambar 3. 39 <i>Activity Diagram</i> pemesanan seni barong.....	58
Gambar 3.40 <i>Activity Diagram</i> Acc Pesanan	59
Gambar 3. 41 <i>Activity Diagram</i> jadwal	59
Gambar 3.42 <i>Activity Diagram</i> Pembayaran	60
Gambar 3. 43 <i>Activity Diagram</i> Rating	60
Gambar 3. 44 <i>Activity Diagram</i> Laporan	61
Gambar 3. 45 Statechart diagram method login.....	62
Gambar 3. 46 Statechart diagram method logout.....	62
Gambar 3.47 Statechart diagram method tambah pendaftaran member	62
Gambar 3.48 Statechart diagram method ubah member	63
Gambar 3.49 Statechart diagram method hapus member	63
Gambar 3.50 Statechart diagram method cari member.....	63
Gambar 3.51 Statechart diagram method tambah pendaftaran sanggar.....	64
Gambar 3.52 Statechart diagram method ubah sanggar.....	64
Gambar 3.53 Statechart diagram method hapus sanggar	65
Gambar 3.54 Statechart diagram method cari sanggar	65
Gambar 3.55 Statechart diagram method tambah barong.....	66

Gambar 3.56 Statechart diagram method ubah barang.....	66
Gambar 3.57 Statechart diagram method hapus barang	66
Gambar 3.58 Statechart diagram method cari barang.....	67
Gambar 3. 59 Statechart diagram method tambah lokasi	67
Gambar 3. 60 Statechart diagram method ubah lokasi	67
Gambar 3. 61 Statechart diagram method tambah data pesanan	68
Gambar 3.62 Statechart diagram method hapus pesanan.....	68
Gambar 3.63 Statechart diagram method tambah pembayaran	69
Gambar 3.64 Statechart diagram method ubah pembayaran	69
Gambar 3.65 Statechart diagram method cari jadwal	69
Gambar 3.66 Statechart diagram method tambah rating.....	70
Gambar 3. 67 Statechart diagram cetak laporan	70
Gambar 3. 68 menentukan entitas.....	71
Gambar 3. 69 Menentukan atribut key (primary key).....	71
Gambar 3. 70 Relasi antara entitas user ISA member dan pemilik	72
Gambar 3. 71 Relasi antara entitas pemilik dan barang.....	72
Gambar 3. 72 Relasi antara entitas barang dan gambar.....	73
Gambar 3. 73 Relasi antara entitas member dan pesanan.....	73
Gambar 3. 74 Gambar Relasi antara entitas pesanan dan barang	74
Gambar 3. 75 Relasi antara entitas member dan rating	74
Gambar 3. 76 ERD pemesanan barang.....	75
Gambar 3.77 Relasi Tabel.....	82
Gambar 3.78 Desain halaman utama	83
Gambar 3. 79 Desain input data barang	83
Gambar 3. 80 Desain input data barang	84
Gambar 3. 81 Desain input daftar pemilik	84
Gambar 3. 82 Desain input data seni barang	85
Gambar 3. 83 Desain Output jadwal acara seni barang	85
Gambar 3. 84 Desain Output laporan data seni barang	86
Gambar 3. 85 Desain Output bukti pembayaran.....	86

Gambar 4. 1 Halaman Utama Sistem.....	88
Gambar 4. 2 Halaman Utama Info Seni.....	89
Gambar 4. 3 Halaman login admin	89
Gambar 4. 4 Halaman data sanggar	90
Gambar 4. 5 Form Verifikasi data sanggar	91
Gambar 4. 6 Form verifikasi ubah data sanggar	91
Gambar 4. 7 Form detail data sanggar	92
Gambar 4. 8 form data member/pengguna.....	92
Gambar 4. 9 form data barang	93
Gambar 4. 10 Form detail data seni barang.....	93
Gambar 4. 11 Form ubah data seni barang	94
Gambar 4. 12 Form pesanan baru	95
Gambar 4. 13 Form pesanan disetujui	95
Gambar 4. 14 Form pesanan disetujui	96
Gambar 4. 15 Form pesanan selesai.....	96
Gambar 4. 16 Form pesanan dibatalkan.....	97
Gambar 4. 17 Form cetak data sanggar dan seni	97
Gambar 4. 18 Form pendaftaran member	98
Gambar 4. 19 form login member.....	98
Gambar 4. 20 form data diri member.....	99
Gambar 4. 21 form data diri member.....	99
Gambar 4. 22 form data pesanan.....	100
Gambar 4. 23 form konfirmasi pesanan.....	100
Gambar 4. 24 form tampilan data pesanan.....	101
Gambar 4. 25 form tampilan data pesanan disetujui.....	101
Gambar 4. 26 form upload bukti bayar	102
Gambar 4. 27 form tampilan status pembayaran	102
Gambar 4. 28 form cetak bukti bayar.....	103
Gambar 4. 29 form rating dan ulasan.....	103
Gambar 4. 30 Form pendaftaran sanggar.....	104
Gambar 4. 31 Form profil sanggar	105

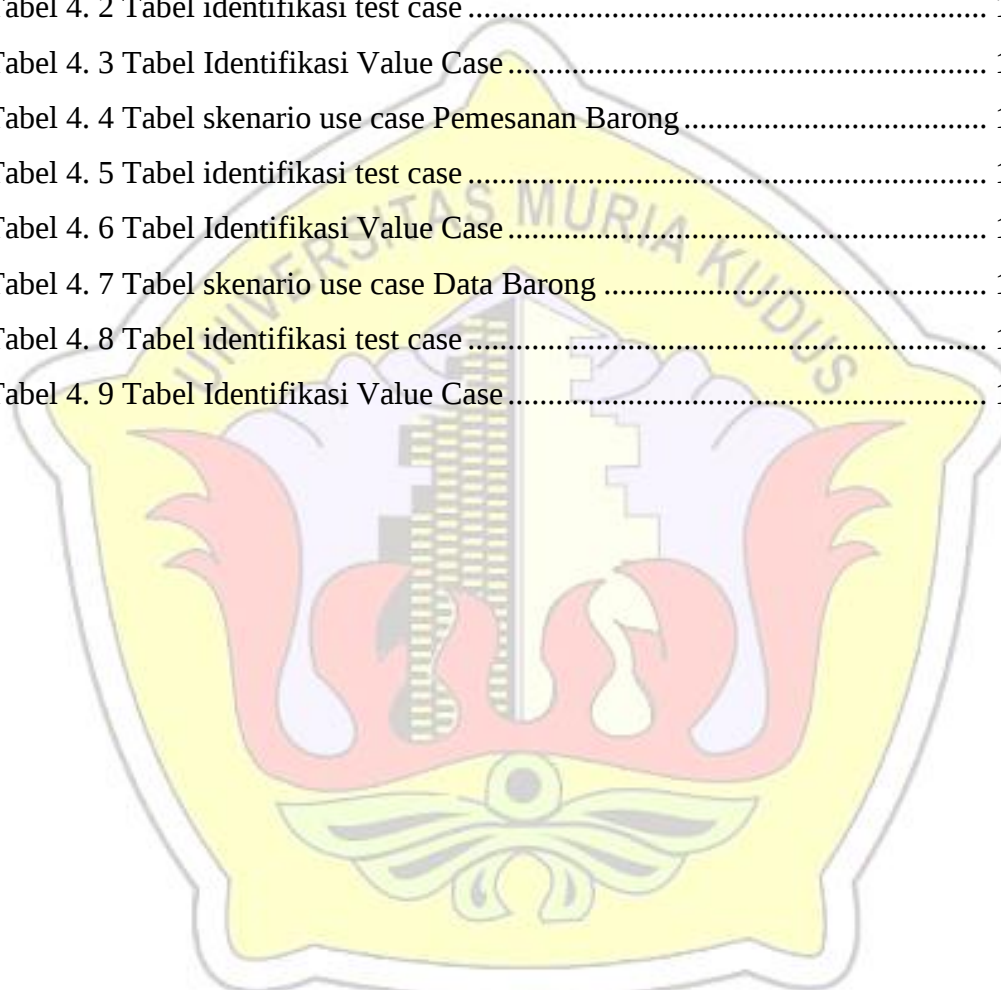
Gambar 4. 32 Form data barang	105
Gambar 4. 33 ubah data barang	106
Gambar 4. 34 Form pesanan baru	106
Gambar 4. 35 Form setuju pesanan.....	107
Gambar 4. 36 Form Tampilan data pesanan disetujui	107
Gambar 4. 37 Form pesanan seni barang main.....	108
Gambar 4. 38 Form pesanan seni barang.....	108
Gambar 4. 39 Form tampilan jadwal	109
Gambar 4. 40 Form cetak jadwal	109
Gambar 4. 41 Form tampilan lokasi.....	110
Gambar 4. 42 Form Harga pesanan.....	111
Gambar 4. 43 Form acc pembayaran	111



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan.....	11
Tabel 2.2 Simbol Bagian Arus Dokumen	14
Tabel 2.3 Notasi Use Case Diagram	16
Tabel 2.4 Notasi Class Diagram	17
Tabel 2.5 Notasi Sequence Diagram.....	18
Tabel 2.6 Tabel Notasi Activity Diagram.....	19
Tabel 2.7 Notasi Statechart Diagram	20
Tabel 2.8 Notasi ERD	21
Tabel 3.1 Proses Business Use Case.....	29
Tabel 3.2 Skenario Use Case Pendaftaran member	33
Tabel 3.3 Skenario Use Case Pendaftaran Sanggar	33
Tabel 3.4 Skenario Use Case Kelola Member	34
Tabel 3.5 Skenario Use Case Kelola Profil.....	35
Tabel 3.6 Skenario Use Case Kelola Lokasi.....	35
Tabel 3.7 Skenario Use Case Kelola Barang.....	36
Tabel 3.8 Skenario Use Case Pemesanan Barang.....	37
Tabel 3.9 Skenario Use Case Kelola Jadwal.....	38
Tabel 3.10 Skenario Use Case Pembayaran.....	39
Tabel 3.11 Skenario Use Case Kelola Rating.....	39
Tabel 3.12 Skenario Use Case Kelola Laporan	40
Tabel 3.13 Kamus Data.....	75
Tabel 3.14 Tabel User	76
Tabel 3.15 Tabel pemilik	76
Tabel 3.16 Tabel barang	77
Tabel 3.17 Tabel member	77
Tabel 3.18 Tabel gambar.....	77
Tabel 3.19 pesanan.....	77
Tabel 3.20 Tabel rating	77
Tabel 3.21 Struktur Tabel tb_user.....	78
Tabel 3.22 Struktur Tabel tb_member	78

Tabel 3. 23 Struktur Tabel tb_pemilik	79
Tabel 3. 24 Struktur Tabel tb_barong	79
Tabel 3.25 Struktur Tabel tb_gambar	80
Tabel 3.26 Struktur Tabel tb_pesanan	80
Tabel 3.27 Struktur Tabel tb_rating	81
Tabel 4. 1 Tabel Skenario Use Case Pendaftaran Member	112
Tabel 4. 2 Tabel identifikasi test case	112
Tabel 4. 3 Tabel Identifikasi Value Case	113
Tabel 4. 4 Tabel skenario use case Pemesanan Barong	114
Tabel 4. 5 Tabel identifikasi test case	114
Tabel 4. 6 Tabel Identifikasi Value Case	115
Tabel 4. 7 Tabel skenario use case Data Barong	116
Tabel 4. 8 Tabel identifikasi test case	116
Tabel 4. 9 Tabel Identifikasi Value Case	117



LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Fotocopy Surat Persetujuan izin penelitian
- Lampiran 2 : Fotocopy Surat keterangan Penelitian
- Lampiran 3 : Buku Konsultasi Skripsi
- Lampiran 4 : Halaman Bimbingan Dosen Utama
- Lampiran 5 : Halaman Bimbingan Dosen Pendamping
- Lampiran 6 : Biografi Penulis

