

**SKRIPSI**



**TINDAK TUTUR EKSPRESIF DALAM NOVEL 'AKU' BERDASARKAN  
PERJALANAN HIDUP CHAIRIL ANWAR KARYA SJUMAN DJAYA**

Oleh :

Feriza Alvin Ardiansyah 201834024

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS  
MURIA KUDUS**

**2024**

**TINDAK TUTUR EKSPRESIF DALAM NOVEL ‘AKU’ BERDASARKAN  
PERJALANAN HIDUP CHAIRIL ANWAR KARYA SJUMAN DJAYA**

**SKRIPSI Diajukan kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi  
Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
Program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh Feriza Alvin Ardiansyah 201834024**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS  
MURIA KUDUS**

**2024**

## **MOTTO DAN PERSEMBAHAN**

### **MOTTO**

“Tak perlu kata-kata yang penting bukti nyata”

(Feriza Alvin Ardiansyah)

“Semua akan berhasil jika dirimu yakin” (Feriza

Alvin Ardiansyah)

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini penulis persembahkan kepada :

1. Universitas Muria Kudus
2. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
3. Kedua Orangtua



## **PRAKATA**

Segala puji syukur bagi Allah Yang Maha Pengasih dan Penyayang atas kelimpahan rahmat dan kasih sayang-Nya sehingga peneliti berhasil menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul **Tindak Tutur Ekspresif dalam Novel ‘AKU’ Berdasarkan Perjalanan Hidup Chairil Anwar Karya Sjaman Djaya.**

Penyusunan Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan Strata satu (S1) Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muria Kudus. Tersusunnya skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari semua pihak. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut.

1. Prof. Dr. Ir. Darsono, M.Si, sebagai rektor Universitas Muria Kudus
2. Drs. Sucipto, M. Kons, sebagai dekan Fakultas Pendidikan Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus
3. Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd, sebagai kepala Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus sebagai dosen pembimbing I skripsi ini
4. Dr. Luthfa Nugraheni, M.Pd, sebagai Pembimbing II skripsi ini yang selalu menyemangati saya untuk terus berusaha menyelesaikan apa yang sudah saya mulai.
5. Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muria Kudus yang telah memberikan ilmu, semangat, saran, dan dorongan untuk segera menyelesaikan skripsi ini
6. Kedua orangtua, Bapak Marsudiyono dan Ibu Sriyanah yang selalu memberi semangat dan selalu saya repotkan dan proses mengerjakan skripsi ini
7. Saudara saya, Dimas Bayu Pradika dan Raka Yuswanda yang selalu memberi dorongan dan semangat untuk segera menyelesaikan skripsi ini
8. Teman teman PBSI, terutama anak magang yang selalu memberi semangat untuk tetap kuat menyelesaikan skripsi

Semua yang belum saya sebutkan, semoga semua pertolongan yang telah diberikan kepada peneliti selama proses penyelesaian skripsi ini menjadi amalan dan mendapat balasan baik dari Allah SWT.

Kudus, 09 Februari 2024

Penulis



Feriza Alvin Ardiansyah  
NIM. 201834024



### PERSETUJUAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul “Tindak Tutar Ekspresif dalam Novel ‘AKU’ Berdasarkan Jalan Hidup Chairil Anwar Karya Sjuman Djaya” oleh Feriza Alvin Ardiansyah NIM 201834024 ini telah dipertahankan di depan Penguji sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Kudus,

Tim Penguji



Dr. Irfai Fathurrohman, M.Pd.  
NIDN 0718098502

(Ketua)



Dr. Luthfa Nugraheni, M.Pd.  
NIDN 0918039101

(Anggota)



Dr. Agus Darmuki, M.Pd.  
NIDN 0621088501

(Anggota)



Dr. Ristiyani, M.Pd.  
NIDN 0615068604

(Anggota)

Mengetahui,

Dekan FKIP UMK



Drs. Supto, M.Pd. Kons  
NIDN. 0629086302

## **PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI**

Skripsi dengan Judul “Tindak Tutur Ekspresif dalam Novel ‘AKU’ Berdasarkan Perjalanan Hidup Chairil Anwar Karya Sjuman Djaya” oleh Feriza Alvin Ardiansyah NIM 201834024 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muria Kudus ini telah disetujui dan diujikan.

Kudus,

Pembimbing I



Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd.  
NIDN 0718098502

Pembimbing II



Dr. Luthfa Nugraheni, M.Pd.  
NIDN 0918039101

Mengetahui,  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd.  
NIDN 0718098502



## ***ABSTRACT***

Ardiansyah, Feriza Alvin. 2024. **Expressive Speech Acts in the Novel 'Aku' Based on the Life Journey of Chairil Anwar by Sjuman Djaya**. Program

Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Fakultas

Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Dosen

Pembimbing (1) Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd. (2) Dr. Luthfa Nugraheni, S.Pd., M.Pd.

Kata Kunci: Expressive Speech Acts, Novel 'Aku' based on the life journey of Chairil Anwar by Sjuman Djaya.

Language plays an important role in human interaction in social life. Language is also used to express something to others so that they know or understand what we think and feel. In pragmatics, oral language is embodied in the form of speech, or what is often called the tuturan. An act of exaltation is something that is said while acting according to what is said and the expected reaction to those words.

This research uses a form of qualitative research. The source of this research is the novel AKU by Sjuman Djaya, which was published in April 2016 and is the first print. The technique used in this research is a documentary study technique. Analysis is done with exposure in descriptive form.

Some aspects of expressive obedience are found in the novel entitled "Aku" Based on the Journey of the Life and the Work of the Poet Chairil Anwar. The work of Sjuman Djaya: (1) surprised, (2) happy, (3) sad, (4) criticism, (5) compliments, (6) anger, (7) sadness, (8) thanks, (9) congratulations, (10) apologies, and (11) ridicule. A lot of the compliments in my novel are addressed to Chairil Anwar by those around him who call him a great poet, a candidate scholar, an artist, and a modern poet.

In addition, it was accompanied by a lot of criticism from the people around Chairil who did not like him because of his behavior that always seduced women with his sorts, the way he opposed, and his freedom and dislike of the rules. The work of Sjuman Djaya, among others, is surprising, happy, sad, criticism, praise, anger, grief, thanksgiving, congratulations, apologies, and ridicule. The function of expressive respect found in the novel, entitled "Aku" Based on the Life Journey and the Work of the Poet Chairil Anwar is dominated by the praise performed by someone to appreciate the results obtained.

## **ABSTRAK**

Ardiansyah, Feriza Alvin. 2024. **Tindak Tutur Ekspresif Dalam Novel ‘Aku’ Berdasarkan Perjalanan Hidup Chairil Anwar Karya Sjuman Djaya.**  
Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Fakultas  
Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Dosen  
Pembimbing (1) Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd. (2) Dr. Luthfa Nugraheni,  
S.Pd., M.Pd.

Kata Kunci: Tindak Tutur Ekspresif, Novel ‘Aku’ Berdasarkan Perjalanan Hidup  
Chairil Anwar Karya Sjuman Djaya.

Bahasa sangat berperan penting dalam interaksi sesama manusia di kehidupan sosial. Bahasa juga digunakan untuk mengutarakan sesuatu kepada orang lain sehingga orang tersebut tahu atau mengerti apa yang dipikirkan dan dirasakan oleh kita. Tutur atau tindak tutur merupakan bagian dari kajian ilmu bahasa yaitu pragmatik. Dalam pragmatik, bahasa lisan terwujud dalam bentuk tuturan atau yang sering disebut istilah tindak tutur. Tindak tutur adalah sesuatu yang dikatakan sambil bertindak sesuai dengan apa yang dikatakan dan adanya reaksi yang diharapkan dari kata-kata tersebut.

Penelitian ini menggunakan bentuk penelitian kualitatif. Sumber data dari penelitian ini adalah novel AKU karya Sjuman Djaya yang diterbitkan pada tahun 2016 bulan april dan merupakan cetakan pertama. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik studi dokumenter. Analisis dilakukan dengan pemaparan dalam bentuk deskriptif.

Beberapa aspek tindak tutur ekspresif ditemukan dalam Novel dengan judul “AKU Berdasarkan Perjalanan Hidup dan Karya Penyair Chairil Anwar” Karya Sjuman Djaya: (1) terkejut, (2) bahagia, (3) sedih, (4) kritikan, (5) pujian, (6) kemarahan, (7) berduka, (8) ucapan terimakasih, (9) ucapan selamat, (10) meminta maaf dan (11) mengejek. Tindak tutur pujian dalam Novel AKU banyak ditujukan kepada Chairil Anwar dari orang-orang sekitar yang menyebutnya sebagai penyair besar, calon sarjana, seniman, dan penyair modern. Selain itu, diiringi dengan tindak tutur kritikan dari orang-orang sekitar Chairil yang tidak menyukainya karena tingkahnya yang selalu menggoda perempuan dengan sajaknya, cara dia membangkang, dan sifatnya yang bebas dan tidak suka aturan.

Bentuk tindak tutur ekspresif yang ditemukan dalam Novel dengan judul “AKU Berdasarkan Perjalanan Hidup dan Karya Penyair Chairil Anwar” Karya Sjuman Djaya antara lain terkejut, bahagia, sedih, kritikan, pujian, kemarahan, berduka, ucapan terimakasih, ucapan selamat, meminta maaf dan mengejek. Fungsi tindak tutur ekspresif yang ditemukan dalam Novel dengan judul “AKU Berdasarkan Perjalanan Hidup dan Karya Penyair Chairil Anwar” Karya Sjuman Djaya adalah didominasi oleh tindak tutur pujian yang diujarkan oleh seseorang untuk mengapresiasi seseorang atas hasil yang diperolehnya.

## DAFTAR ISI

|                                                                             |            |
|-----------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>BAB I .....</b>                                                          | <b>vii</b> |
| <b>PENDAHULUAN .....</b>                                                    | <b>1</b>   |
| A. Latar Belakang Masalah.....                                              | 1          |
| B. Rumusan Masalah .....                                                    | 4          |
| C. Tujuan Penelitian .....                                                  |            |
| D. Manfaat Penelitian .....                                                 | 6          |
| <b>BAB II .....</b>                                                         | <b>7</b>   |
| <b>TINJAUAN PUSTAKA .....</b>                                               | <b>7</b>   |
| A. Tinjauan Teori .....                                                     | 7          |
| 1. Pragmatik .....                                                          | 7          |
| 2. Bentuk Tindak Tutur .....                                                | 8          |
| 3. Tindak Tutur Ekspresif .....                                             | 13         |
| 4. Novel .....                                                              | 14         |
| B. Penelitian Yang Relevan .....                                            | 15         |
| C. Kerangka Berpikir .....                                                  | 16         |
| <b>BAB III .....</b>                                                        | <b>18</b>  |
| <b>METODE PENELITIAN .....</b>                                              | <b>18</b>  |
| A. Jenis Penelitian .....                                                   | 18         |
| B. Sumber Data.....                                                         | 18         |
| D. Teknik Pengumpulan Data .....                                            | 19         |
| E. Teknik Analisis Data .....                                               | 19         |
| <b>BAB IV .....</b>                                                         | <b>20</b>  |
| <b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>                                | <b>20</b>  |
| A. Deskripsi Latar Belakang .....                                           | 20         |
| 1. Biografi Sjuman Djaya .....                                              | 20         |
| 2. Sinopsis Novel AKU .....                                                 | 22         |
| B. Pembahasan Hasil Analisis Data .....                                     | 23         |
| 1. Bentuk Tindak Tutur Ekspresif Dalam Novel “AKU” Karya Sjuman Djaya ..... | 23         |
| 2. Fungsi Tindak Tutur Ekspresif Dalam Novel “AKU” Karya Sjuman Djaya ..... | 25         |
| a. Tindak Tutur Ekspresif Terkejut.....                                     | 25         |
| b. Tindak Tutur Ekspresif Bahagia .....                                     | 26         |
| c. Tindak Tutur Ekspresif Sedih .....                                       | 28         |
| d. Tindak Tutur Ekspresif Kritikan.....                                     | 29         |
| e. Tindak Tutur Ekspresif Pujian .....                                      | 31         |
| f. Tindak Tutur Ekspresif Kemarahan .....                                   | 35         |
| g. Tindak Tutur Ekspresif Berduka .....                                     | 37         |
| h. Tindak Tutur Ekspresif Ucapan Terimakasih .....                          | 37         |

|                                                |    |
|------------------------------------------------|----|
| i. Tindak Tutur Meminta Maaf .....             | 39 |
| j. Tindak Tutur Ekspresif Ucapan Selamat ..... | 40 |
| k. Tindak Tutur Ekspresif Mengejek .....       | 41 |
| <b>BAB V</b> .....                             | 43 |
| <b>PENUTUP</b> .....                           | 43 |
| A. Simpulan .....                              | 43 |
| B. Saran .....                                 | 43 |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....                    | 44 |

