

DAFTAR PUSTAKA

- Apriyana, Fitria. 2020. Analisis Unsur Intrinsik Dan Ekstrinsik Pada Film Festival Anti Korupsi Tahun 2015 Yang Berjudul “Tinuk”. *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* Vol. 11 No. 1 Januari 2022.
- Damono, Sapardi Djoko. 2012. *Alih Wahana*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Effendy, H. (2014). *Mari Membuat Film*. Jakarta: Erlangga
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Pembelajaran Moral*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Endraswara, Suwardi. (2011). *Metodologi Penelitian Sastra epistemologi, model, teori, dan aplikasi*. Yogyakarta: CAPS Esten
- Fauziyyah, Nabila. (2014). Nilai-Nilai yang Terkandung dalam Film Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck. Skripsi.
- Galang Ramadhani. (2021). Nilai-Nilai Moral yang Terdapat di Film Sengsara Membawa Nikmat. Skripsi.
- Ikramullah. 2021. “Alih Wahana Dalam Novel ‘Susah Sinyal.’” *Prosiding SAMASTA*: 400–415
- Komariah, D. S. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Cv. Alfabeta.
- Manesah, Muhammad Ali MA & Dani. (2020). *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: Cv. Budi Utama.
- Miladiyah, S. H. (2014). Nilai Sosial dalam Novel Kubah Karya Ahmad Tohari dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA. Skripsi,
- Nurgiyantoro. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Padusukma, Yola, and Ferina Meliasanti. 2021. “Kajian Alih Wahana Novel Layar Terkembang Karya STA Ke Dalam Siniar Layar Terkembang Serta Pemanfaatannya.” *Jurnal Pendidikan Bahasa* 10 (2): 168– 79. <https://doi.org/10.31571/bahasa.v10i1.2947>.
- Roucek, J.S. dan Warren, R.L. 1984. *Pengantar Sosiologi Diterjemahkan Oleh Sahat Sahat Simamora*. Jakarta: Bina Aksara

- Saragih, K., & Achmad Yuhdi. (2023). Analisis Nilai Sosial Pada Film “Sejuta Sayang Untuknya” Karya Wiraputra Basri. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 2(1), 251–260. <https://doi.org/10.55606/mateandrau.v2i1.274>
- Sauri, Sopyan. Nilai-Nilai Sosial Dalam Novel Hujan Karya Tere Liye Sebagai Bahan Pembelajaran Kajian Prosa Pada Mahasiswa Program Studi Dikstrasiada Universitas Mathla’ul Anwar Banten. *Jurnal Literasi* Vol 4, No.1
- Sri Wahyuningsih. (2019). Film & Dakwah. Surabaya: Media Sahabat Cendikia.
- Sugiyono. (2013). Bandung: Alfabeta. Sugiyono. (2007). Metode Penelitian Pendidikan. Bandung: CV. Alfabeta.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Bandung: Alfabeta
- Zubaedi. 2005. *Pendidikan Berbasis Masyarakat*. Yogyakarta: Pustaka Belajar Dani
- Sartika, E. (2014). *Analisis Isi Kualitatif Pesan Moral Dalam Film Berjudul “ Kita Versus Korupsi .”* EJournal Ilmu Komunikasi, 2(2), 63–77.
- Rafian, 2010. Proses Sosial dan Interaksi Sosial. (Online) (<https://shindohjourney.wordpress.com/seputar-kuliah/sosiologi-komunikasi-proses-sosial-dan-interaksi-sosial>). Diakses, 3 Oktober 2015
- Alfin, Ahmad. 2010. Nilai Sosial, (online), (<http://alfinnitihardjo.ohlog.com/nilai-sosial.oh112673.html>). (diakses, Sabtu 15 November 2014). Danandjaja, J. 2002. *Folklor Indonesia (ilmu gosip, dongeng, dan lain-lain)*. Jakarta: Grafiti.
- Fadli dan Rahma. 2016. *Analisis Struktur dan Nilai-Nilai Moral yan terkandung dalam Cerpen Made Todoke Karya Yoshida Genjiro*. Naskah Publikasi. Semarang: UNDIP. diunduh 13 Desember 2018.
- Maghfiroh. 2015. *Analisis Pesan Moral dalam Film Animasi “Pada Zaman Dahulu”* Full Movie Karya Aliya Nazlan dkk. Skripsi. Semarang: Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Semarang (tidak diterbitkan). <https://pusatbahasaalazhar.wordpress.com/pesona-puisi/sosiologi-sastra/>
- Ali Mursid Alfathoni, M. D. M. 2020. *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: Penerbit Deepublish

- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: IKAPI.
- Tempo analisa, pusat data. 2020. *Pramoedya, Buku dan Film*. Tempo Publisher.
- W. Dewantara, A. 2017. *Filsafat moral pengumpulan etis keseharian hidup manusia*. Yogyakarta: Penerbit PT Kanisius.
- Noor, Juliansyah. (2012). *Metodologi Penelitian Skripsi, Tesis, Disertasi, dan Karya Ilmiah*. Jakarta: Kharisma Putra Utama
- Teeuw. A.1980. *Sastra Indonesia Modern II*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Yudiono, K.S. (2007). *Pengantar Sejarah Sastra Indonesia*. Jakarta: Grasindo
- Doni Koesoema, Seri *Antologi Pendidikan: Mengkritisi Kebijakan Pendidikan Nasional, Menemukan Pijar Harapan bagi Pijar Harapan Bangsa*, Jakarta: e-book by <http://www.pendidikankarakter.org>, 2011.
- Damono, Sapardi Djoko. 1979. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Singkat*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Ragnawati. 2022. *Wujud Nilai Moral dalam Novel Sunset Bersama Rosie Karya Tere Liye: Kajian Sosiologi Sastra*. Nusa 17
- Ramadhani. 2022. *Nilai Sosial Dan Nilai Moral Pada Lirik Lagu Album Lexicon Karya Isyana Sarasvati*. Kudus: Universitas Muria Kudus.