



**ANALISIS UNSUR INTRINSIK DAN NILAI MORAL DALAM FILM KKN
DI DESA PENARI KARYA AWI SURYADI**

Skripsi

Disusun Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

AYU PUJI LESTARI

NIM 202034021

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MURIA KUDUS

2024

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

"Kemarin aku pintar, aku ingin mengubah dunia. Sekarang aku bijak, maka dari itu aku mengubah diriku sendiri."

(Jalaluddin Rumi)

“Jadilah sinar cahaya yang terang, jika tidak untuk orang lain minimal untuk dirimu sendiri”

(Ayu Puji Lestari)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Universitas Muria Kudus
2. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
3. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

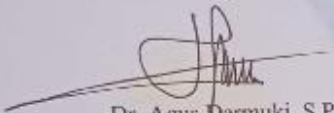
Skrripsi dengan judul “Analisis Unsur Intrinsik dan Nilai Moral dalam Film *KKN di Desa Penari* Karya Awi Suryadi” oleh Ayu Puji Lestari NIM 202034021 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muria Kudus disetujui untuk diujikan.

Kudus, Agustus 2024
Pembimbing I



Dr. Drs. Mohammad Kanzunudin, M.Pd.
NIDN. 0607016201

Pembimbing II



Dr. Agus Darmuki, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0621088501

Mengetahui,
Ka. Prodi PBSI



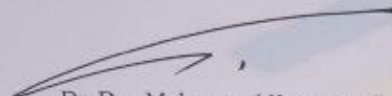
Dr. Irfai Pathurohman, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0718098502

LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul “Analisis Unsur Intrinsik dan Nilai Moral dalam Film *KKN di Desa Penari* Karya Awi Suryadi” oleh Ayu Puji Lestari NIM 202034021 ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Kudus, Agustus 2024

Tim Penguji



Dr. Drs. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd.
NIDN. 0607016201

(Ketua Penguji)



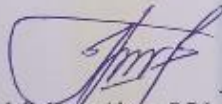
Dr. Agus Darmuki, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0621088501

(Anggota)



Mila Roysa, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0604038702

(Anggota)



Muh. Noor Ahzin, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0605048701

(Anggota)

Mengetahui,
Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Drs. Sucipto, M.Pd., Kons.
NIDN. 0629086302

PRAKATA

Peneliti mengucapkan puji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Unsur Intrinsik dan Nilai Moral dalam film KKN di Desa Penari karya Awi Suryadi”. Penelitian ini untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Penyusunan skripsi ini tidak luput dari bantuan beberapa pihak. Pada kesempatan ini peneliti menyampaikan rasa terima kasih kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Prof. Dr. Ir. Darsono, M.Si. Rektor Universitas Muria Kudus.
2. Drs. Sucipto, M.Pd., Kons. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.
3. Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
4. Dosen Pembimbing, Bapak Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd yang telah membimbing dari nol hingga ke titik ini.
5. Dosen Pembimbing, Ibu Dr. Ristiyani, M.Pd. yang telah memberikan bimbingan serta arahan hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Dosen-dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muria Kudus, terima kasih atas segala arahan, dukungan, bantuan, serta doa yang telah diberikan.
7. Kedua orang tua serta kakak, terima kasih telah memberikan cinta, kasih sayang, semangat, dukungan, dan doa yang tidak pernah putus.
8. Sahabat saya yang selalu memberi semangat dan menemani saya ketika di masa susah.
9. Teman-teman Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Angkatan 2020 yang telah memberikan bantuan, semangat, dukungan, dan doa.
10. Pengurus HIMAPRO PBSI periode 2022 yang telah memberikan dukungan serta doa.

11. Terima kasih untuk Abah Kismanto dan Ibu Sulistyowati atas doa serta dukungannya.
12. Terima kasih untuk teman-teman Kampus Mengajar 5 SDN Tambahagung 02 atas semangat dan dukungannya.
13. Terima kasih untuk keponakan Shellya dan Nasya sudah menghibur penulis dalam menyelesaikan skripsi hingga penulis menjadi lebih semangat.
14. Terima kasih untuk kucing saya Lily karena sudah menemani begadang menyelesaikan penulisan skripsi ini.
15. Terima kasih untuk saya sendiri karena sudah bertahan dan berjuang sampai saat ini.

Semoga pertolongan yang telah diberikan kepada peneliti menjadi amalan dan mendapat balasan dari Allah SWT.

Kudus, 08 Agustus 2024

Peneliti

Ayu Puji Lestari

NIM 202034021

ABSTRACT

Lestari, Ayu Puji. 2024. **Analysis of Intrinsic Elements and Moral Values in the KKN Film KKN di Desa Penari by Awi Suryadi**. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Faculty of Teacher Training and Education, Muria Kudus University. Supervisor (I) Dr. Drs. Moh Kanzunnudin, M.Pd. (II) Dr. Agus Darmuki, S.Pd.,M.Pd.

Keywords: intrinsic elements, moral values, film

This research is motivated by the many words and actions in the dialogue between characters and image clips that contain moral values, and through relevant studies that the researcher has studied, there has been no research that examines the field of analysis of intrinsic elements and moral values in the KKN film in the Dancer Village version of *luwih dowo luwih medeni*. This study aims to (1) describe the intrinsic elements that build the KKN film in the Dancer Village by Awi Suryadi, (2) describe the moral values contained in the KKN film in the Dancer Village by Awi Suryadi.

This study focuses on intrinsic elements and moral values in the film KKN di Desa Penari by Awi Suryadi. Intrinsic elements are one of the elements that build literary works. While moral values can be interpreted as good or bad values in humans that influence their behavior. The theory used in analyzing intrinsic elements is Nurgiyantoro's theory. While the theory used in analyzing moral values is also Nurgiyantoro's theory.

The method used in this study is a qualitative descriptive method. Data collection techniques used are listening techniques and note-taking techniques. The data sources in this study are primary data sources from the dialogue in the film KKN di Desa Penari (*luwih dowo luwih medeni*), and secondary data sources from several articles and books. While the data analysis technique in this study uses the Miles and Huberman data analysis method.

The results of this study indicate that (1) intrinsic elements in the film KKN di Desa Penari by Awi Suryadi found 54 data including theme, plot, characters/characterization, setting, point of view, and morals. (2) There are 33 moral values in this study which include human relationships with oneself, humans with other humans, and human relationships with God.

ABSTRAK

Lestari, Ayu Puji. 2024. **Analisis Unsur Intrinsik dan Nilai Moral dalam Film KKN di Desa Penari Karya Awi Suryadi**. Skripsi. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing (I) Dr. Drs. Moh Kanzunnudin, M.Pd. (II) Dr. Agus Darmuki, S.Pd., M.Pd.

Kata Kunci: unsur intrinsik, nilai moral, film

Penelitian ini di latarbelakangi oleh banyaknya perkataan maupun perbuatan dalam dialog antartokoh dan cuplikan gambar yang mengandung nilai moral, serta melalui penelitian-penelitian relevan yang peneliti teliti, belum ada penelitian yang meneliti bidang analisis unsur intrinsik dan nilai moral dalam film KKN di Desa Penari versi luwih dowo luwih medeni. Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan unsur intrinsik yang membangun film KKN di Desa Penari karya Awi Suryadi, (2) mendeskripsikan nilai moral yang terkandung dalam film KKN di Desa Penari karya Awi Suryadi.

Penelitian ini berfokus pada unsur intrinsik dan nilai moral pada film KKN di Desa Penari karya Awi Suryadi. Unsur intrinsik merupakan salah satu unsur yang membangun karya sastra. Sedangkan nilai moral dapat di artikan suatu nilai baik maupun buruk pada manusia yang mempengaruhi perilaku mereka. Teori yang digunakan dalam menganalisis unsur intrinsik yaitu teori Nurgiyantoro. Sedangkan teori yang digunakan dalam menganalisis nilai moral yaitu teori Nurgiyantoro juga.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan berupa teknik simak dan teknik catat. Sumber data dalam penelitian ini adalah sumber data primer yang berasal dari dialog dalam film KKN di Desa Penari (luwih dowo luwih medeni), dan sumber data sekunder yang berasal dari beberapa artikel dan buku. Sedangkan Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan metode analisis data Miles dan Huberman.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa (1) unsur intrinsik dalam film KKN di Desa Penari karya Awi Suryadi ditemukan 54 data yang meliputi tema, alur, tokoh/penokohan, latar, sudut pandang, dan amanat. (2) Nilai moral dalam penelitian ini terdapat 33 data yang meliputi hubungan manusia dengan diri sendiri, manusia dengan manusia lain, dan hubungan manusia dengan Tuhan.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI	iv
PRAKATA.....	v
ABSTRACT.....	vii
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORI	10
2.1 Landasan Teoretis	10
2.1.1 Film.....	10
2.1.2 Film Sebagai Karya Sastra	11
2.1.3 Struktur Film.....	13
2.1.4 Nilai Moral.....	19
2.1.5 Penelitian Relevan	23
BAB III METODE PENELITIAN.....	33
3.1 Jenis Penelitian.....	33
3.2 Data dan Sumber Data.....	34
3.2.1 Data Primer	34
3.2.2 Data Sekunder	34
3.2.3 Sumber Data	35
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	35

3.4 Teknik Analisis Data.....	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	39
4.1 Unsur Intrinsik	39
4.1.1 Tema	39
4.1.2 Alur.....	43
4.1.3 Tokoh dan Penokohan	44
4.1.4 Latar.....	61
4.1.5 Sudut Pandang	76
4.1.6 Amanat	78
4.2 Nilai Moral.....	79
4.2.1 Nilai Moral Hubungan Manusia dengan dirinya sendiri	79
4.2.2 Nilai Moral Hubungan Manusia dengan Manusia lain.....	87
4.2.3 Nilai Moral Hubungan Manusia dengan Tuhan	94
BAB V PENUTUP.....	101
5.1 Simpulan	101
5.2 Saran	101
DAFTAR PUSTAKA	102
LAMPIRAN.....	107

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Persamaan, Perbedaan, dan Orisinalitas Kajian Relevan.....	28
--	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Jadwal Penelitian	108
Lampiran 2. Kartu Data.....	109
Lampiran 3. Cover Film KKN di Desa Penari.....	139
Lampiran 4. Sinopsis Film KKN di Desa Penari	140
Lampiran 5. Transkripsi Film KKN di Desa Penari	142
Lampiran 6 Surat Penetapan Pembimbing Skripsi.....	159
Lampiran 7 Berita Acara Bimbingan Skripsi.....	160
Lampiran 8 Surat Pernyataan Keaslian	168
Lampiran 9 Surat Permohonan Ujian Skripsi	169
Lampiran 10 Surat Keterangan Selesai Bimbingan	170
Lampiran 11 Daftar Riwayat Hidup.....	171

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	140
Gambar 3.1 Model Analisis Data Interaktif Miles dan Huberman	38
Gambar 4.1 Widya merasakan Hal Aneh.....	40
Gambar 4.2 Bima Marah.....	41
Gambar 4.3 Bima di goda Badarawuhi	41
Gambar 4.4 Keadaan Bima dan Ayu.....	42
Gambar 4.5 Nur dan Widya menjadi Narasumber	43
Gambar 4.6 Widya	44
Gambar 4.7 Nur.....	46
Gambar 4.8 Ayu	47
Gambar 4.9 Bima	49
Gambar 4.10 Anton.....	51
Gambar 4.11 Wahyu	53
Gambar 4.12 Pak Prabu.....	54
Gambar 4.13 Mbah Buyut.....	55
Gambar 4.14 Mbah Dok.....	56
Gambar 4.15 Badarawuhi	57
Gambar 4.16 Bu Sundari.....	58
Gambar 4.17 Mas Ilham	59
Gambar 4.18 Ibunya Widya	60
Gambar 4.19 Penjual Cilok	61
Gambar 4.20 Nur menceritakan kejadian KKN	62
Gambar 4.21 Mas Ilham membujuk Pak Prabu	63
Gambar 4.22 Sinden.....	64
Gambar 4.23 Rumah Widya.....	65
Gambar 4.24 Gapuran Desa	66

Gambar 4.25 Jalan Desa.....	67
Gambar 4.26 Rumah Bu Sundari	68
Gambar 4.27 Posko Laki-laki	68
Gambar 4.28 Kuburan Desa	69
Gambar 4.29 Kebun Jagung.....	70
Gambar 4.30 Posko Baru	71
Gambar 4.31 Tapak Tilas.....	72
Gambar 4.32 Pasar Kota	72
Gambar 4.33 Hutan	73
Gambar 4.34 Pagi.....	74
Gambar 4.35 Siang.....	75
Gambar 4.36 Malam.....	75
Gambar 4.37 Sudut Pandang Nur	76
Gambar 4.38 Sudut Pandang Mas Ilham	77
Gambar 4.39 Sudut Pandang Widya	78
Gambar 4.40 Ayu berjanji.....	80
Gambar 4.41 Sikap Wahyu	80
Gambar 4.42 Sikap Wahyu	81
Gambar 4.43 Sikap tegas Pak Prabu	82
Gambar 4.44 Sikap penakut Widya	82
Gambar 4.45 Sikap ramah Nur	83
Gambar 4.46 Janji Mbah Buyut	84
Gambar 4.47 Bima melanggar larangan.....	84
Gambar 4.48 Sikap tanggung jawab Wahyu.....	85
Gambar 4.49 Widya marah	86
Gambar 4.50 Wahyu, Anton, Pak Prabu marah	86
Gambar 4.51 Ayu meyakinkan Pak Prabu	87
Gambar 4.52 Sikap ketus Bu Sundari	88

Gambar 4.53 Kepedulian Anton	89
Gambar 4.54 Kepedulian Bima.....	89
Gambar 4.55 Perhatian Widya	90
Gambar 4.56 Kepedulian Bu Sundari	90
Gambar 4.57 Kepedulian Mbah Buyut	91
Gambar 4.58 Kepedulian Pak Prabu	92
Gambar 4.59 Pak Prabu mengingatkan Mahasiswa	92
Gambar 4.60 Sikap ramah Penjual Cilok.....	93
Gambar 4.61 Kepedulian Wahyu.....	94
Gambar 4.62 Sesajen di Gapura Desa.....	94
Gambar 4.63 Sesajen di Sinden	95
Gambar 4.64 Nur menjalankan ibadah.....	95
Gambar 4.65 Nur menyebut asma Allah.....	96
Gambar 4.66 Ritual Mbah Buyut	96
Gambar 4.67 Ritual Bu Sundari	97
Gambar 4.68 Sesajen di kamar Bima	97
Gambar 4.69 Mengingatkan sholat	98
Gambar 4.70 Bima sholat.....	98
Gambar 4.71 Menyebut asma Allah.....	99
Gambar 4.72 Bersekutu dengan jin.....	100