

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. CV. Syakir Media Press.
- Alfianie Alfianie, Patrisia Cuesdeyeni, Alifiah Nurachmana, Albertus Purwaka, & Ika Nurfitria. (2022). Ekranisasi Unsur Intrinsik Novel Antares Karya Rweinda ke Dalam Film Antares yang Disutradarai oleh Rizal Mantovani. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 1(1), 165–178. <https://doi.org/10.55606/mateandrau.v1i1.152>
- Amiruddin, M., Triani, L., & Anwar, S. (2023). Nilai Moral dalam Novel Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas Karya Eka Kurniawan dan Implikasinya terhadap Pembelajaran di SMA. *Journal on Education*, 5(2), 3779–3787. <https://doi.org/10.31004/joe.v5i2.1059>
- Amna, Harliyana, I., & Rasyimah. (2022). Analisis Unsur Intrinsik dalam Novel Te O Toriatte (Genggam Cinta) Karya Akmal Nasery Basral. *Kande: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(2), 227–239.
- Amrina Rosyada Sya'bania. (2022). Nilai Moral dalam Film Ambu Karya Farid Dermawan (Kajian Sosiologi Sastra). *Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro* *Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro*, 1–18. http://eprints.undip.ac.id/84638/1/Jurnal_Amrina_Rosyada_Sya'bania.pdf
- Anggara, Alek Zulfa. 2024. *Nilai Moral dalam Film Perfect Strangers yang disutradarai oleh Rako Prijanto melalui Pendekatan Pragmatik Sastra dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*. Disertasi diterbitkan. Bandar Lampung: Program Sarjana Universitas Lampung
- Anisa Fitriani, Irfai Fathurohman, & Nugraheni, L. (2021). Nilai Moral dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar Sebagai Bahan Ajar Bahasa dan Sastra di SMA. *Prosiding Seminar Nasional Pibsi Ke-43*, 215–227.
- Anwari. (2020). *Nilai-nilai moral dalam film keluarga cemara dan implementasinya sebagai materi pembelajaran sastra di SMP*.
- Apriliany, L. (2021). *Peran Media Film dalam Pembelajaran Sebagai Pembentuk Pendidikan Karakter*. 191–199.
- Duha, A., Selatan, N., & Berarti, S. I. (2023). Analisis Nilai Moral dalam Novel *Selemba Itu*. 3(2), 56–69
- Fairuzal, E., Noor, M., & Surachmi, W. (2023). *Deixis in the Film Kukira Kau Rumah by Umay Shahab*. 2(1), 86–94.

- Fatimah, Nurul. 2019. *Pesan Moral dalam Film Bad Genius Karya Nattawut Oonpiriya (Analisis Isi Ferdinand De Saussure)*. Disertasi diterbitkan. Ponorogo: Program Sarjana IAIN Ponorogo
- Femas, A., Wahyu, A., Puspitasari, R. D., & Putri, N. W. (2023). *Analisis Struktur dan Nilai Moral dalam Cerita Rakyat Asal Usul Sendang Sani Pati*. 11(2), 21–32.
- Habibati, A., Mulya, N. F., & Siagian, I. (2022). Kepribadian Tokoh Dilan dalam Film Dilan 1990 Karya Pidi Baiq. *Comserva Indonesian Jurnal of Community Services and Development*, 2(1), 20–28. <https://doi.org/10.59141/comserva.v2i1.199>
- Hafsah. 2019. *Moral dalam Film Posesif Karya Gina S. Noer*. Disertasi diterbitkan. Makassar: Program Sarjana Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Hamzah, Ilham. 2017. *Nilai Edukatif dalam Novel Mimpi Anak Negeri Karya Suyatna Pamugkas*. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Makassar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
- Harfina, R. A., Kanzunnudin, M., Nugraheni, L., & Pendidikan Bahasa, P. (2021). Nilai Moral dalam Novel AYah sebagai pembentukan karakter anak di era disrubitif. *Seminar Nasional*, 2, 228–237.
- Illahi, R. (2023). Nilai Moral Cerita Rakyat Situ Sangiang Kampung Wates, Majalengka. *Diksatrasia : Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 7(1), 102. <https://doi.org/10.25157/diksatrasia.v7i1.8241>
- Indrawan, I., Muhria, L., & Solihin, R. K. (2023). *Analisis Struktur dalam Film Filosofi Kopi II Karya Dewi Lestari*. 1, 76–87.
- Kanzunnudin, Isma, Ristiyani, Nugraheni, Roysa. (2023). *Representation of Social Values in the Film Miracle in Cell No . 7 by Hanung Bramantyo*. 2(6), 71–79.
- Kanzunnudin, Mohammad. 2024. *Kamus Istilah Drama*. Kudus: CV Adhigama
- Kependidikan, J. I., Sauri, S., & Mutmainah, S. (2023). *Analisis Nilai Moral Dan Nilai Sosial Dalam Novel*. 4(10), 51–63.
- KKN di Desa Penari*. Disutradarai oleh Awi Suryadi, MD Picture dan Pichouse Films, 2022.
- Felta, L. (2020). (Puisi, Prosa, Drama) Felta Lafamane memadatkan segala unsur bahasa . 1 . Herman Waluyo : Pengertian puisi menurut herman waluyo ialah karya sastra tertulis yang 1) Puisi Lama. OSF Preprints
- Layali, A., Darmuki, A., & Setiyono, J. (2021). Analisis Nilai Moral dalam Novel

- Ibu, Sedang Apa? Karya Edi AH Iyubenu dan Hubungannya dengan Pembelajaran di SMA. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 7(3), 705–712. <https://doi.org/10.31949/educatio.v7i3.1204>
- Lestari, L. T., & Ani, S. (2023). Gaya Bahasa Simile dalam Novel Ingkar Karya Boy Candra. *Humanis*, 14(2), 41–46.
- Menggugah, C., Rora, K., & Wandini, R. (2023). *Analisis Nilai Moral Pada Antologi Cerpen Inspiratif*. 4, 106–122.
- M Ramdan, dkk. (2020). Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik dalam Film “Jokowi.” *Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(4), 549–558.
- Muhammad Ali Mursid Alfathoni, & Dani Manesah. (2020). Pengantar Teori Film (R. A. G. D. W. A. Y. Herlambang, Ed.; Vol. 68). Budi Utama.
- Mujiati, S. N., Mardiansyah, D., & Novanda, Y. (2023). Ekranisasi Latar pada Novel dan Film Sabtu Bersama Bapak Karya Adhitya Mulya. *Biduk : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(1), 9.
- Muna, N., Noor, M., & Alfin, N. (2023). *Intrinsic and Extrinsic Elements in Web Series I7 Forever : Structural Analysis*. 2(6), 34–43.
- Ningrum, D. A., & Hardiyanto, F. E. (2022). Nilai Profetik Pembelajaran Unsur Intrinsik Karya Sastra Berbasis Film Animasi Nussa Rara. *Konferensi Ilmiah Pendidikan*, 3, 819–828. <https://proceeding.unikal.ac.id/index.php/kip/article/view/1039>
- Nugraheni, L., Sa, K., Ahsin, M. N., & Hidayati, N. A. (2023). *Analysis of Moral Values in the Novel Not Me by Cahya Maharani*. 2(3), 46–58.
- Nurul, Afifah, Mohammad, Kanzunnudin, I. F. (2021). Analisis Moral Film Tilik Karya Wahyu Agung Prasetyo. In *Seminar Nasional*.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2018). Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2019). Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pramidana, I. D. G. A. I. (2020). Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik dalam Cerpen “Buut” Karya I Gusti Ayu Putu Mahindu Dewi Purbarini. *Jurnal Pendidikan Bahasa Bali Undiksha*, 7(2), 61–70.
- Prasetya, B, A. 2019. Analisis Semiotika Film Dan Komunikasi. Malang: Intrans Publishing.
- Putri Wulandari, S., Purwaka, A., Cuesdeyeni, P., Linggua Sanjaya, Usop Nurachmana, A., & Universitas Palangka Raya. (2023). *Nilai Edukatif Dalam*

Film Dua Garis Biru. 1(1), 221–229.

Rismayanti, N. W., Martha, I. N., & Sudiana, I. N. (2020). Kajian Sosiologi Sastra Dalam Novel Puzzle Mimpi Karya Anna Farida. *Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 9(1), 7. <https://doi.org/10.23887/jish-undiksha.v9i1.24512>

Riswandi, Bode dan Titin Kusmini. (2017). *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Tasikmalaya: Langgam Pustaka.

Romadhianti, R., & Pramesti, R. D. (2023). Analisis Kepribadian Tokoh Utama dalam Film Pendek “Jagat Raya”: Kajian Psikologi Sastra serta Relevansinya sebagai Alternatif Bahan Ajar. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(1), 2846–2855. <https://www.jptam.org/index.php/jptam/article/view/5651>

Rusli, M., Pendidikan, D., & Timur, L. (2021). *Merancang Penelitian Kualitatif Dasar / Deskriptif dan Studi Kasus*. 1–13.

Sanjaya, M. D. 2022. Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel Hanter Karya Syifauzzahra dan Relevansinya Sebagai Pembelajaran Sastra Di SMA. *KREDO : Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, 5(2), 475–496.

Setiawan, J., Fathurohman, I., & Hidayati, N. A. (2024). Nilai Moral Dan Konflik Sosial Dalam Naskah Drama “Kocak-Kacik” Karya Arifin C Noer: Kajian Sosiologi Sastra. *Bahtera Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 9(1), 317–331. <https://doi.org/10.31943/bi.v9i1.643>

Solihat dkk, I. (2022). *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Vol. 11 No. 1 Januari 2022*. 11(1), 139–148. <http://jurnal.umt.ac.id/index.php/lgrm>

Sudaryanto, 2015. *Metode dan Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma

Sugiyono (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabet.

Uulaa, A. A.-, Mahmud, K., Analisis, T., Sastra, S., & Wellek, R. (2023). Nilai Moral Cerita Pendek “ Bintu Al - Jiron ” dalam Antologi. 1(1), 1–10.

Wicaksono, Andri. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca

Waruwu, M., Pendidikan, M. A., Kristen, U., & Wacana, S. (2023). Pendekatan Penelitian Pendidikan : Metode Penelitian Kualitatif , Metode Penelitian Kuantitatif dan Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Method). 7, 2896–2910.

- Yusuf, A. Muri. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif & Penelitian Gabungan*. Jakarta: Prenada Media.
- Yusuf, M. M., Roysa, M., & Fathurohman, I. (2021). Analisis Nilai Moral Antologi Cerpen Senyum Karyamin Karya Ahmad Tohari. *Prosiding Seminar Nasional Pibsi Ke-43*, 42–47.
- Zulyana, N., Fatiha, A., Indah Susanti, O., Maulana Ichsan, & Kanzunnudin, M. (2024). Analisis Nilai Moral Yang Terkandung Dalam Cerita Rakyat Asal Usul Terjadinya Bledug Kuwu. *Kulturistik: Jurnal Ilmu Bahasa Dan Budaya*, 8(1), 59–65. <https://doi.org/10.22225/kulturistik.8.1.7325>

