

## DAFTAR PUSTAKA

- Al Fayed, M., Retnowati, D. A., & Prasetyowati, R. A. 2020. *Membangun Kedalaman Ruang Sebagai Representasi Konflik Internal Dalam Penyutradaraan Film Fiksi "Huma Amas"*. Sense, 3(1), 15. Dipetik Maret 5, 2023, dari <http://digilib.isi.ac.id/6154/>
- Aminuddin, 1987. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Apip. 2011. *Pengetahuan Film Dokumenter*. Bandung: Prodi TV & Film STSI Bandung.
- Ardiyanti, Handrini. 2017. *Cinema in Indonesia: History and Government regulation, a Cultural Industry Perspective*. Jakarta: Pusat Penelitian Badan Keahlian DPR RI.
- Armanto, RB dan Paramita, Suryana. 2017. *Penulis Skenario Film Panjang*. Jakarta Pusat: IKJ
- Arsyad, Azhar. 2015. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pres.
- Aziz, Lutfi Hibatul. 2023. *Nilai Moral dalam Film Ziarah Karya B. W. Purba Negara*. Skripsi. Kudus: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus
- Chaer, Abdul. 2010. *Kesantunan Berbahasa*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Creswell, John W. 2014. *Penelitian Kualitatif dan Desain Riset*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Depdikbud. 2017. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Kelima*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Effendy, Heru. 2009. *Mari Membuat Film*. Jakarta: Erlangga.
- Effendy, Onong Uchjana. 2000. *Ilmu Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Endaswara, Suwardi. 2011. *Metode Pembelajaran Drama*. Yogyakarta: FBS Universitas Negeri Yogyakarta.
- Eneste, Pamusuk. 1991. *Novel dan Film*. Yogyakarta: Kanisius.
- Esten, Mursal. 1978. *Kesusastraan Pengantar Teori & Sejarah*. Bandung: Angkasa.

- Fathurohman, Irfai. 2013. *Wujud Kesantunan Sebagai Profesionalisme Guru di Tingkat Sekolah Dasar dalam Berkomunikasi Melalui Media SHORT MASSAGESERVICE: Kajian Pragmatik*. Jurnal Kredo, Maret 2013.
- Fitriah, Farrah dan Siti Sarah F. 2017. *Analisis Tindak Tutur dalam Novel Marwah di Ujung Bara Karya R.H. Fitiriadi*. Jurnal Master Bahasa. 5: 53.
- Ghony, M. Djunaidi & Almanshur, Fauzan. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Hermaji, Bowo. 2021. *Teori Pragmatik*. Yogyakarta: Magnum Pustaka Utama
- Icang Indrawan, Lanlan Muhria, Rully Khoeru Solihin. 2023. *Analisis Struktur dalam Film Filosofi Kopi II Karya Dewi Lestari*. Jurnal Prosiding Seminar Rumpun Ilmu Bahasa dan Seni (SERIMBI). Volume 1. Nomor 2.
- Ismawati, Esti. 2013. *Pengantar Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Jumrawati. 2017. *Realisasi Kesantunan Berbahasa dalam Ranah Keluarga Sopir Angkot*. Skripsi. Makassar: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Kosasih, E. 2012. *Dasar-Dasar Keterampilan Sastra*. Bandung: Yrama Widya
- Krissandy. 2014. *Unsur-Unsur Film*. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah.
- Mahsun. 2012. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Markhamah, dkk. 2009. *Analisis Kesalahan dan Kesantunan Berbahasa*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Marselli, Sumarno. 1996. *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Marzuqi, Iib. 2016. *Pragmatik: dari Teori, pengajaran, hingga Penelitiannya*. Lamongan: CV Pustaka Ilalang.
- Masraeng, Robert. 2015. *Diplomasi Bahasa Menjembatani Keragaman Bahasa Daerah dan Pengutamaan Bahasa Indonesia*. Jurnal Retorika. 1: 156.
- Miles, M. B. & Huberman, M. 1992. *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: Penerbit Universitas.
- Mutmainnah, Ainun. 2019. *Tindak Tutur Ilokusi pada Pedagang di Pasar Butung Makassar (Tinjauan Pragmatik)*. Skripsi. Makassar. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Nadar, FX. 2009. *Pragmatik & Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu

- Nisa Muzayyanatun, Mila Roysa, Dan Mohammad Kanzunuddin. 2021. *Bentuk Kesantunan Tuturan Pendidik dengan Peserta Didik dalam Interaksi Pembelajaran*. Jurnal Kredo, Volume 4. Nomor 2.
- Nugroho, Aris Eko. 2022. *Topi*. <https://youtu.be/qR1sGssrZ6Q?si=Lqj-Z6RsET6Usumr>. Peneliti mengakses melalui kanal Youtube pada hari Senin tanggal 29 Juli 2024.
- Nurgiantoro. B. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiantoro, B. 2013. *Teori Pengkaji Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurgiantoro, B. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurhawara. 2022. *Kesantunan Berbahasa Pemain Game dalam Media Sosial Youtube "Jess No Limit": Kajian Pragmatik*. Tesis. Makassar: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin Makassar.
- Nurjamily, Wa Ode. 2015. *Kesantunan Berbahasa Indonesia dalam Lingkungan Keluarga*. Jurnal Humanika. 3: 2.
- Pertiwi, Astri. 2016. *Analisis Kesantunan Berbahasa dalam Film Alangkah Lucunya (Negeri Ini) Karya Deddy Mizwar dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA (Analisis Wacana)*. Skripsi. Jakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri (UIN) Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Prakoso, Gatot. 2008. *Film Pinggiran (Antologi Film Pendek, Film Eksperimental, dan Film Dokumenter)*. Jakarta: Yayasan Seni Visual Indonesia dan KOPSI IKJ
- Pranowo. 2009. *Berbahasa Secara Santun*, Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Pratista, H. 2008. *Memahami Film*. Bandung: Homerian Pustaka.
- Puspita, Tiara Nur. 2022. *Analisis Nilai-Nilai Kesantunan Berbahasa Anak dalam Film Jamal Laeli Series*. Skripsi. Jakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Putri, Nadira. 2019. *Tindak Tutur Ekspresif Mengeluh dalam Anime Ao No Ekushoshisuto: Tinjauan Pragmatik*. Skripsi. Padang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.
- Rahardi, Kunjana. 2005. *Pragmatik: Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.

- Sadikin, M. 2011. *Kumpulan Sastra Indonesia*. Jakarta Selatan: Gudang Ilmu
- Safira, Shinta Dewi & Yuhdi, Achmad. 2022. *Analisis Kesantunan Berbahasa dalam Film Ali dan Ratu-Ratu Queens Serta Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*. Jurnal Bahasa & Sastra Indonesia. Volume 2. Nomor 1.
- Semi, Atar. 1984. *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Semi, Atar. 1990. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Setiyawan Mustakul dan Mohammad Kanzunuddin. 2023. *Struktur dan Nilai Cerita Rakyat Dukuh Tuksongo*. Jurnal Guru Indonesia. Volume 3. Nomor 1.
- Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sudjiman, Panuti. 1990. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumarno, Marselli. 1996. *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Jakarta: PT. Grasindo
- Tarigan, Henry Guntur. 2009. *Pengajaran Pragmatik*. Bandung. Angkasa.
- Teew, A. 1984. *Sastra dan Ilmu sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Ulfah, A., Nurhadi, dan Muakibatul, H. 2016. "Wujud Kesantunan Tindak Direktif Guru Taman Kanak-Kanak". Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan. 1: 1008.
- Umar, Husein. 2013. *Metode Penelitian Untuk Skripsi dan Tesis*. Jakarta: Rajawali.
- Umayroh, Siti Nurul, dkk. 2021. *Struktur intrinsik pada film animasi monyet kura-kura sebagai alternatif bahan ajar Sastra di SD*. Jurnal Prosiding Seminar ilmu 4ook4dikan dan multidisiplin universitas Esa Unggul. Volume 4.
- Ummah, Nashrul Laili. 2019. *Kesantunan Imperatif dalam Interaksi Sosial di Pondok Pesantren Fathul Hidayah Pangean Lamongan*. Skripsi. Lamongan: Universitas Islam Darul Ulum Lamongan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Wahidah, Yeni Lailatul dan Hendriana Wijaya. 2017. *Analisis Kesantunan Berbahasa Menurut Leech pada Tuturan Berbahasa Arab Guru Pondok Pesantren Ibnul Qoyyim Putra Yogyakarta Tahun Ajaran 2016/2017 (Kajian Pragmatik)*. Jurnal Al Bayan. 9: 2.

Wellek, Rene dan Werren Austin. 2013. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.

Wibowo, F. 2006. *Teknik Program Televisi*. Yogyakarta: Pinus Book Publisher.

Wibowo, Indiwani Seto Wahyu. 2013. *Semiotika Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.

Widjaja, A. W. 1993. *Komunikasi-komunikasi dan Hubungan Masyarakat*. Jakarta: Bumi Aksara.

Yule, George. 2010. *Pragmatik*. Diterjemahkan oleh Indah Fajar Wahyuni. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.