

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, S. A., Lutfitasari, W., Syahputra, S. A., & Madura, U. T. (2023). *Eksistensi Tokoh Pambayun dalam Novel "Sihir Pambayun" Karya Jaka Santosa: Kajian Hermeneutika Habermas*. 6, 60–73.
- Astuti, R. D. (2016). Nilai Sosial dalam Novel Gadis Pantai Karya Pramoedya Anantatoer Rr. *Jurnal Pesona*, 2(1), 1-7.
- Anisa, P. (Universitas G., & Herdiana, H. (2023). Nilai Moral dan Nilai Sosial dalam Novel KKN (Kuliah Kerja Ngebaper) Karya Nurul Vidya Utami. *Jurnal Diksatrasia*, 7(1), 148.
- Amiruddin, M., Triani, L., & Anwar, S. (2023). Nilai Moral dalam Novel Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas Karya Eka Kurniawan dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Pembelajaran di SMA. *Journal on Education*, 5(2), 3779–3787. <https://doi.org/10.31004/joe.v5i2.1059>
- Asmaniah, Z. (2021). Analisis Nilai Moral dan Nilai Sosial pada Novel Cinta dalam Ikhlas Karya Abay Adhitya. *Caraka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta Bahasa Daerah*, 10(2), 53-61.
- Besari, Fiersa. 2017. *Konspirasi Alam Semesta*. Jakarta: Mediakita.
- Cahyati, N., Friantary, H., & Eliya, I. (2021). Unsur Pembangun dalam Sastra Anak Novel Mata di Tanah Melus Karya Okky Madasari: kajian Strukturalisme. *ESTETIK: Jurnal Bahasa Indonesia*, 4(1), 87. <https://doi.org/10.29240/estetik.v4i1.2483>
- Daryumi, Y. (2020). Nilai Moral dan Sosial Pada Novel Sirkus Pohon Karya Andrea Hirata. *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 2(02), 198. <https://doi.org/10.30998/diskursus.v2i02.6677>
- Fiyani, M. (2022). Nilai Sosial dan Nilai Moral dalam Novel Bukan Pasar Malam Karya Pramoedya Ananta Toer serta Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa dan Sastra di SMA. In *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya* (Vol. 1, No. 1, pp. 209-246).
- Herfanda, A.Y. 2008. "Sastra sebagai Agen Perubahan Budaya" dalam Bahasa dan Budaya dalam Berbagai Perspektif, Anwar Effendi, ed. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Hasanudin, M. (1992). *Prosedur Analisis Fiksi*. Padang: IKIP. Padang Press. .2006. <http://ejournal.unp.ac.id>

- Irma, C. N. (2017). Pendekatan Sosiologi Sastra dan Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel Punakawan Menggugat Karya Ardian Kresna. *Jurnal Bindo Sastra*, 1(1), 1. <https://doi.org/10.32502/jbs.v1i1.660>
- Kanzunnudin, M. (2017). Menggali Nilai dan Fungsi Cerita Rakyat Sultan Hadirin dan Masjid Wali At-Taqwa Loram Kulon Kudus. *KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 1(1), 1-17.
- Kanzunnudin, M. (2021). Nilai Sosial dalam Cerita Lisan “Mbah Suto Bodo” di Kabupaten Pati. *Indonesian Language Education and Literature*, 7(1), 152-166.
- Lestari, S. W., & Dewi, T. U. (2020). Analisis Nilai Moral dan Nilai Sosial dalam Novel Sang Juara Karya Al Kadrl Johan: Tinjauan Sosiologi Sastra. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 5(2), 273-288.
- Murti, S., & Maryani, S. (2017). Analisis Nilai Moral Novel Bulan Jinnga dalam Kepala Karya M Fadjoel Rachman. *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Dan Pengajaran (KIBASP)*, 1(1), 50-61.
- Nurhapidah, A. A., & Sobari, T. (2019). Kajian Sosiologi Sastra Novel “Kembali” Karya Sofia Mafaza. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(4), 529–534.
- Nurgiyantoro, B. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2009). Pengembangan model asesmen otentik dalam pembelajaran bahasa. *Jurnal Cakrawala Pendidikan*, 3(3).
- Nurgiyantoro, B., & Efendi, A. (2013). Prioritas penentuan nilai pendidikan karakter dalam pembelajaran sastra remaja. *Jurnal Cakrawala Pendidikan*, 3(3).
- Nurgiyantoro, B. (1995). Sastra Sebagai Pemahaman Antarbudaya. *Jurnal Cakrawala Pendidikan*, 3(3).
- Nurgiyantoro, B., & Fiksi, T. P. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Nurgiyantoro, B. (2007). *Pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada. (Diakses pukul 10.11, 23).
- Pebiani, A. S., Hidayat, T., Agustini, R., Keguruan, F., Ilmu, D., Universitas, P., & Sosial, N. (2022). *Karya Tere Liye*. 6, 126–131.

- Permana, A., Juwita, L., & Zenab, A. S. (2019). Analisis Unsur Intrinsik Novel “Menggapai Matahari” Karya Dermawan Wibisono. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 2(1), 21–22.
- Setiawaty, R., & Nugraheni, L. (2022). Kritik Sosial Puisi “Bila Sudah Bosan” Karya Masriady Mastur Sebagai Materi Ajar di Perguruan Tinggi: Tinjauan Sosiologi Sastra. In *Prosiding Seminar Nasional Dies Natalis Universitas Muria Kudus* (Vol. 1, No. 1, pp. 210-222).
- Sauri, S. (2019). Nilai-nilai Sosial dalam Novel Hujan Karya Tere Liye Sebagai Bahan Pembelajaran Kajian Prosa pada Mahasiswa Progam Studi Dikstrasiada Universitas Mathla’ul Anwar Bantern Sopyan. *Jurnal Bahasa, Sastra Dan Pengajaran*, 6(1), 1-8.
- Sauri, S., Trisnawati, T., & Mutmainah, S. (2023). Analisis Nilai Moral dan Nilai Sosial Dalam Novel Sejarah Majapahit Bala Sanggrama Karya Langit Kresna Hariadi Sebagai Bahan Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA. *Prima Magistra: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 4(1), 51-63.
- Sapdiani, R., Maesaroh, I., Pirmansyah, P., & Firmansyah, D. (2018). Analisis Struktural dan Nilai Moral dalam Cerpen “Kembang Gunung Kapur” Karya Hasta Indriyana . *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 1(2), 101–114. <https://doi.org/10.22460/xxxxxx>
- Saleh, S., Pd, S., Pd, M., Helaluddin, D., Raco, J., Salim & Syahrums, Ahyar, H. dkk, & Helaluddin, D. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif.pdf* (Issue March, pp. 11–11).
- Setyawati, E. (2013). Analisis Nilai Moral dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689-1699.
- Yulianingsih, Y. (2019). Nilai sosial dan nilai moral yang terkandung dalam novel rindu karya tere liye. *Dikstrasia: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(2), 104-114.